

Zoom sur Auxerre



**Concours scolaire
du Petit Journal du
Patrimoine**

2025-2026
21^{ème} Édition sur le thème :
Le long des rues et des chemins

Édito

Enchantés chers lecteurs,
Nous sommes la classe de CM1 CM2 de l'école Marie Noël d'Auxerre, nous avons fait ce journal pour le concours du journal du petit patrimoine. Pour écrire nos textes, nous avons participé à une visite guidée du centre de notre ville, nous avons fait des recherches aux archives départementales de l'Yonne, sur internet et dans des livres.

Nous vous présentons les monuments que nous avons découverts pendant notre visite le long des rues d'Auxerre.

Nous remercions Eloïse Bussy, journaliste, Sabine Peccard, guide conférencière à l'office du Tourisme d'Auxerre et l'équipe des archives départementales de l'Yonne pour leur aide et leur accueil.
Bonne lecture !



Plan ancien de la ville d'Auxerre par Belleforest (1575)
7 Fi III-018r

Au bord de l'Yonne

Nous sommes sur les quais de la ville, au bord de l'Yonne. On peut voir des ponts et une passerelle. Nous sommes touchés par les reflets des ponts dans l'eau. Il y a de la végétation, c'est agréable de s'y promener.

Les gaulois pensaient que l'Yonne était une déesse de l'eau nommée Icauna.



Nous allons vous présenter les différents ponts :

Le plus ancien pont d'Auxerre est le pont Paul Bert qui a été construit entre 37 et 17 avant Jésus Christ, il sera malheureusement détruit en 1265 à cause d'une inondation. En 1266, Louis IX ordonne sa reconstruction. Il sera fortifié au XIV^e siècle pour protéger la ville. Au XIX^e siècle, pour faire passer les bateaux, on a agrandi les arches et on a élargi le pont à 11m. La statue de Paul Bert (ancien ministre) sera posée sur le pont et inaugurée en 1889.

Deux autres ponts seront construits :

Le pont de la Tournelle a été construit entre 1870 et 1875 par les ouvriers pour ne pas payer de taxes en passant par le vieux pont Paul Bert et faire venir l'ocre de Puisaye. Le pont de la Tournelle sera payant pour les autres personnes. Le pont Jean Moreau est construit en 1971 pour une meilleure circulation automobile et élargir le pont de la Tournelle. Jean Moreau était maire d'Auxerre, député de l'Yonne et Président du conseil général.

Sommaire

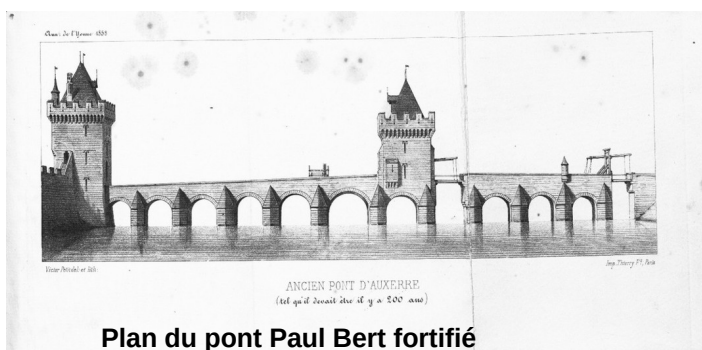
Page 1 : édito et au bord de l'Yonne

Page 2 : la place Saint Nicolas, la cathédrale et les maisons à pans de bois

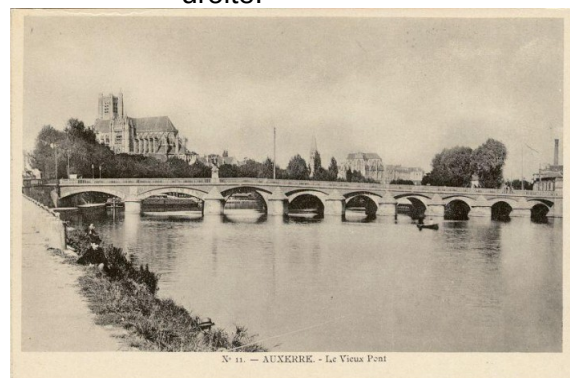
Page 3 : la Tour de l'horloge et les remparts

Page 4 : un métier le long des rues et des chemins

On trouve aussi une passerelle qui relie les deux rives de l'Yonne. Avant sa construction, il y avait des petits ponts en bois qui permettaient de passer d'une petite île à une autre et de rejoindre l'une des deux rives. On a enlevé les îles pour faire passer les bateaux et construit la passerelle actuelle en 1911 pour permettre de passer du centre-ville au nouveau port ouvert sur la rive droite.



Plan du pont Paul Bert fortifié
Arch. Dép. Yonne, PER 503/22



Arch. Dép. Yonne, 2 Fi 816

La place Saint Nicolas

Nous sommes sur la place qui était avant le port saint Nicolas. Sur cette place, on admire la fontaine et la statue de saint Nicolas. On observe des maisons à pans de bois qui datent du Moyen Age autour de la place.

A coté de la statue, on voit écrit sur le mur : "port Saint Nicolas".



Saint Nicolas est le protecteur des mariners car il a prédit qu'une tempête allait frapper un bateau c'est pour ça qu'on voit sa statue dans le quartier des mariners. Les mariners sont des personnes qui transportent des marchandises sur des péniches. Ces bateaux sont utilisés pour naviguer sur les fleuves et les rivières.



La cathédrale et ses gargouilles



Nous sommes devant la cathédrale Saint-Étienne. Nous admirons des magnifiques vitraux qui nous émerveillent. Il y a des sculptures en pierre. Nous pouvons voir une grande tour dans laquelle il y a des cloches. La cathédrale d'Auxerre est de style gothique. Elle ressemble à Notre Dame de Paris. Elle mesure 100 mètres de long à l'extérieur, la façade mesure 40 mètres de largeur et la tour nord mesure 68 mètres de haut. On a entendu les cloches sonner.



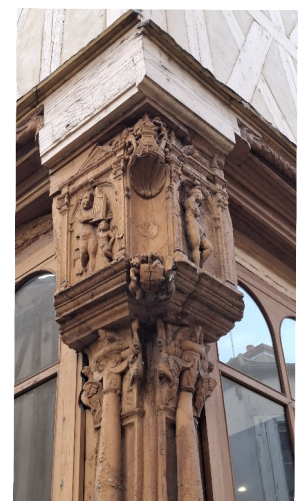
Nous apercevons des vingtaines de gargouilles monstrueuses. Ce sont des sculptures en pierre qui ressemblent à des monstres et à des animaux fantastiques. Elles servent à protéger les églises et les cathédrales des gens malveillants et des démons, elles servent aussi de gouttières.

Les maisons à pans de bois

Depuis les marches de l'Hôtel de ville, nous pouvons voir de jolies maisons à pans de bois de différentes couleurs. Un peu plus loin, on peut apercevoir la tour de l'horloge. Les maisons à pans de bois sont faites de bois et de torchis. C'était probablement plus rapide et moins cher de construire les maisons comme ceci. C'était aussi nécessaire car à la fin du Moyen-Age, il y avait de plus en plus d'habitants donc il fallait plus de maisons plus rapidement. L'option la plus simple c'était les maisons à pans de bois. Au Moyen-Âge, les ouvriers plaçaient les morceaux de bois en croix sur la façade pour symboliser les croix de Saint André qui protégeaient les maisons du feu selon les croyances.



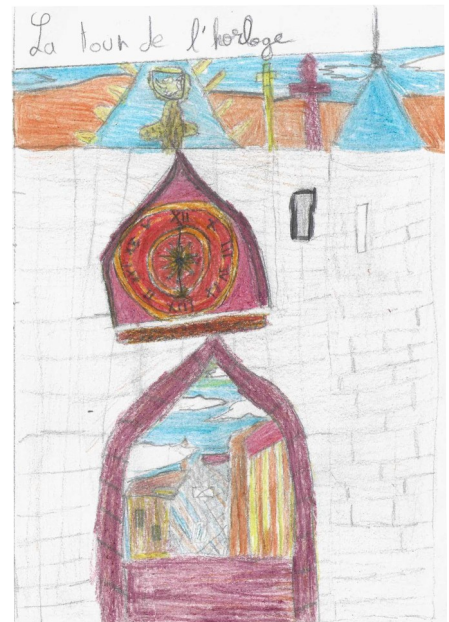
Sur certaines maisons à pans de bois, nous pouvons admirer de jolis poteaux sculptés. Elles sont l'œuvre d'huchiers qui sont des menuisiers spécialisés dans la sculpture du bois au XVe et XVIe siècles. Les plus belles gravures d'Auxerre sont situées à l'angle de la rue Fécauderie et de la rue Joubert.



La tour de l'horloge

La tour de l'horloge est un monument ancien. On aperçoit des tours en pierre, une porte et une horloge en or. On admire les toits en gris-bleu avec des flèches en or pointues. On observe des meurtrières car la tour de l'horloge faisait partie du château du Moyen Age. On voit des sculptures en pierre. On peut apercevoir le blason, le symbole de la ville d'Auxerre.

La tour de l'horloge appelée Gaillarde, a été construite par Henry de Vic, en 1460, sur les fondations gallo-romaines pour recevoir les cloches de l'église st Eusèbe. Elle a été construite au XVe siècle et a servi de prison. Elle a failli être détruite deux fois : en 1772 par la foudre, en 1825 par un incendie. En 1457, l'horloge a été placée sur cette tour car les habitants voulaient comprendre le temps. L'horloge indique à la fois l'heure solaire et l'heure lunaire.



La rénovation

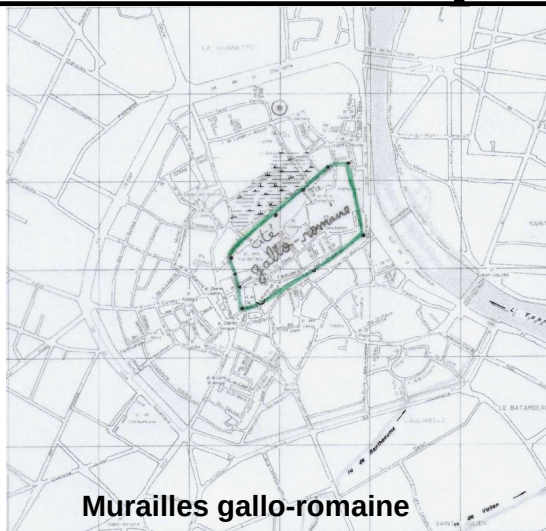
La tour a été restaurée en 2020 parce qu'elle avait besoin d'une remise en état complète. On a réparé les cloches qui vont pouvoir sonner. On a posé des feuilles d'or sur certains éléments de la flèche pour la faire briller à nouveau. La charpente a été renforcée. Les travaux ont duré deux ans.



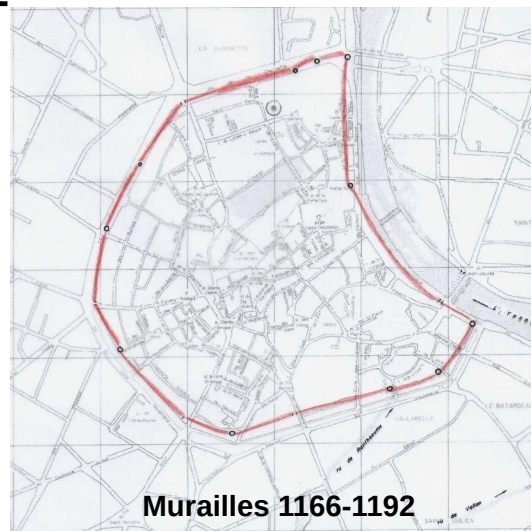
Les principaux corps de métiers qui ont travaillé sur la tour :

- l'échafaudeur : pour installer l'échafaudage haut de 42m
- le charpentier : pour rénover les éléments en bois
- le couvreur : pour refaire le toit
- l'électricien : pour le mécanisme de l'horloge et les marteaux qui feront tinter les cloches
- le maçon : pour rénover les murs
- le doreur : pour apposer des feuilles d'or sur la flèche et les cadrans
- le campaniste : pour restaurer les cloches

L'évolution des remparts



Murailles gallo-romaine



Murailles 1166-1192



Promenade du quai de la République
Arch. Dép. Yonne, 2 Fi 711

Vue de la ville en 1857, des promenades plantées d'arbres ont pris la place des anciens remparts
Arch. Dép. Yonne, 7 Fi 116



La Bourgogne Historique, N° 106. - AUXERRE ANCIEN. - Vue de la Ville prise, au-dessus de la 'Porte du Temple', en 1870.

Un métier le long des rues et des chemins

Interview de Sabine Peccard, guide conférencière à l'office du tourisme d'Auxerre

Combien de visites faites-vous par an ?

Plus de 100. Mais je ne peux pas dire un nombre précis, parce que ça change chaque année.

Combien avez-vous de visiteurs par an ?

On va dire 500 minimum.

Depuis combien d'années faites-vous ce métier ?

On dit trois ans.

Est-ce que vous vouliez faire ce métier quand vous étiez petite ?

C'est le métier de mes rêves. J'en ai fait des métiers avant. J'étais une enseignante avant. J'ai appris l'histoire. Mais je voulais faire ce métier quand j'étais toute petite.

En quoi consiste votre métier ?

Mon métier, c'est de me promener dans la ville et d'expliquer les choses. Il faut que je sache plein de choses. Être guide, c'est un métier où il faut savoir faire deux choses. Premièrement, il faut savoir apprendre des choses par cœur. Et deuxièmement, il faut savoir animer. Je suis devenue guide parce que j'ai fait beaucoup d'études et que j'ai été professeur d'histoire. Je n'ai pas passé de diplôme. Je suis devenue guide parce que j'ai demandé à avoir la carte que j'ai autour du cou. Tous les guides ont une carte. C'est marqué guide conférencier dessus.

Mon parcours est très long, mais j'ai appris plein de choses et j'ai fait d'autres métiers avant.

J'étais professeure dans les lycées et les collèges. J'ai travaillé dans le commerce. J'étais décoratrice d'intérieur. Je suis historienne et archéologue. Le problème, c'est que trouver un métier avec ça, c'est compliqué. J'ai fait un peu de décoration d'intérieur parce que j'ai aussi un diplôme de graphiste et de dessinatrice.

Comment avez-vous appris l'histoire d'Auxerre ?

Je suis née ici. Et ma famille est née ici. On est auxerrois sur 10 générations. Je connais Auxerre parce que je suis d'ici, que je me suis toujours intéressée et que j'adorais apprendre sur ma ville. J'ai lu des livres, encore des livres, et encore des livres. Tu verrais mon bureau : imagines un bureau avec plein de bouquins dessus, des cartes de la ville, des cartes de la région...

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

C'est un beau métier. Mon travail, c'est de raconter des histoires, c'est de faire rêver, c'est d'apprendre des choses et de les transmettre. J'ai eu envie de faire ce métier parce que c'est un métier où on apporte de la joie aux gens. On se raconte des histoires. Mon lieu de travail, c'est pas tout le temps le bureau. Je suis tout le temps dehors. Et c'est un métier où tu apportes de la joie.

Est-ce que vous travaillez seule ?

Je travaille avec des équipes. On est toujours seul sur le terrain. Je travaille seule pour créer ma visite. Après, je vais avoir l'aide d'autres personnes.

Il y a des gens qui travaillent dans la bibliothèque qui me sortent les bons livres. Je vais demander aux gens qui ont des connaissances.

Est-ce que ce métier demande une bonne condition physique ?

Je fais en moyenne entre 8 et 10 km par jour à pied. Des fois dans la ville d'Auxerre où ça monte, on est tout essoufflé. Il faut une bonne condition parce qu'il faut que mon cerveau fonctionne bien. Il faut que je me souviensse de tout ce que je dois raconter. Je ne suis pas une super sportive.



Quel monument préférez-vous à Auxerre ?

J'ai la grande chance d'être l'une des guides de la tour de l'horloge, ça veut dire que je rentre dedans et que je la fais visiter de l'intérieur. On n'est pas beaucoup à avoir le droit de monter.

Quel est le bâtiment le plus ancien ?

Le mur romain, qui est enterré sous nos pieds est le plus ancien. Quand les Romains sont arrivés, ils ont fabriqué une ville tout en haut, *Autessiodurum*, la ville du haut. Ils l'ont entourée d'un mur. On l'a toujours, il est sous les maisons. C'est le monument le plus ancien. Il est du IIIe siècle après Jésus-Christ.

Plus ancien, il y en a, mais sous la rivière. On a encore des traces de maisons gauloises, mais elles sont dans la vase. Ce qu'on appelle les trous de poteaux, dans le jargon.

Quelle est l'histoire de la tour de l'horloge ?

Pour te résumer l'histoire de la tour, tu as 3 tours, l'une sur l'autre. Tu as la tour des romains qui défendait la ville. Tu as la tour du Moyen-Âge qui défendait un château. Et tu as la tour où il y a les cloches qui faisaient sonner l'horloge.

Devinettes

1) Qu'est-ce qui fait peur et qui sert de gouttière ?

2) Qui donne l'heure et sert de monument à la fois ?

Réponses
1) les gargouilles
2) la tour de l'horloge

Charades

Mon premier peut se trouver dans un château.

Mon deuxième est un chiffre pair.

Mon troisième est un minéral.

Mon quatrième est liquide.

Mon cinquième peut être de société ou de carte.

Mon tout est un monument emblématique d'Auxerre.

Mon premier est dans un centre ville.

Mon deuxième est la première lettre de l'alphabet.

Mon troisième est un animal coloré.

Mon quatrième vient après 1

Mon cinquième est le verbe boire à la première personne du singulier du présent.

Mon tout se trouve au centre ville d'Auxerre.

Mon premier veut dire chat en anglais.

Mon deuxième sépare deux jardins.

Mon troisième est la première syllabe de dragon.

Mon quatrième est un article défini.

On trouve des gargouilles sur mon tout.

Tour de l'horloge
Maison à pan de bois
cathédrale