

1) Présentation

Nous sommes des élèves en classe de 1ère et nous avons choisi la spécialité LLCE (Langue, Littérature et Civilisations étrangères). Nous étudions donc la littérature anglophone pour nous aider à comprendre notre monde (ses dangers, ses enjeux) et les relations humaines et nous travaillons notre expression orale et écrite en anglais.

Notre lycée s'appelle Adam de Craponne, du nom d'une figure locale.

Or, la ville s'apprête à fêter les 500 ans de sa naissance. Nous allons donc préparer un **parcours** dans la ville correspondant aux points stratégiques de sa vie et le doter de **podcasts** en anglais que nous allons réaliser. Ce projet est organisé par notre professeur d'anglais qui le coordonne avec d'autres classes, d'autres professeurs d'autres langues et une association locale afin d'offrir un parcours multilingue dans la ville.



Photo de la classe, © tous droits réservés

2) Présentation du patrimoine

- L'homme, surnommé le bienfaiteur de Provence



Portrait d'Adam de Craponne, Marchi

CC-PD-Mark (domaine public)

Adam de Craponne était un ingénieur du 16^e siècle, né en 1626 à Sallan-de-Crau (le nom donné à Salon de Provence à cette époque) et mort en 1576 à Nantes, probablement empoisonné.

Après une rapide carrière militaire, il est revenu dans sa ville natale et s'est fait connaître pour sa maîtrise de l'eau : il a réalisé le canal de Craponne en dérivant l'eau de la Durance et en l'apportant jusqu' à Salon, à une période où la Provence en manquait déjà du fait de son climat méditerranéen et du mistral .

- L'homme de défis

Son projet était ambitieux et il a dû relever de nombreux défis.

D'abord, le paysage était hostile: la Crau est une vaste plaine jonchée de galets qui peuvent représenter 70 % de la surface! Il a donc fallu mettre les terrains à niveau, les épierrier puis créer une faible pente pour laisser l'eau s'écouler.

Puis, il y a eu le coût : il a fallu investir pour la construction du canal, pour ses équipements (ponts, moulins, martelières...) et enfin, pour son entretien. C'est Adam de Craponne, aidé par sa famille et ses amis - entre autres Nostradamus - qui l'a financé avec ses propres deniers !

Enfin, il a réalisé ce qui semblait impossible à l'époque, sans carte de niveau et sans outil de précision alors même que l'ouvrage nécessitait une extrême précision. Son oeuvre est un exploit technique.

- L'homme de génie

- Le canal a été le plus grand canal de la région à l'époque : la dérivation commence à la Roque d'Anthéron, puis le canal passe dans Salon et finalement se déverse dans l'étang de Berre. Long de 62 kms sur sa branche principale mais atteignant 145 kms avec ses 3 branches confondues, il a permis **d'arroser** la région et de **développer** son économie (cultures de l'olive, de fruitiers, productions des moulins, industrie du savon...).



Vestige d'un moulin sur le canal,
Sebastiensecrets, 2023, © CC BY-SA 4.0
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=130043158>

- L'irrigation qu'il apporte est gravitaire : le canal est entrecoupé de martelières qui bloquent l'eau jusqu'à ce qu'elle se déverse sur la parcelle en contrebas.

- Le visionnaire

En cette période de réchauffement climatique, 500 ans après lui, nous profitons toujours de son héritage. Malgré les périodes de canicule, les cultures sont possibles grâce au système d'irrigation. De plus, les arbres qui suivent le canal apportent de l'ombre et contribuent à faire baisser un petit peu les températures.

De plus, le système d'irrigation par gravitation permet d'arroser toutes les parcelles, sans en assécher et alimente les nappes phréatiques tout en maintenant la biodiversité. Le canal semble donc un exemple de gestion durable de l'eau.



Canal de Craponne depuis la D25b ,
Malost, 2010, © CC-BY-SA 3.0
https://fr.wikipedia.org/wiki/Canal_de_Craponne

3) Présentation du projet de mise en valeur

OBJECTIFS:

- Rendre hommage à Adam de Craponne
- Faire connaître l'homme et son exploit
- Faire réfléchir sur les enjeux de l'eau

ACTEURS / PARTENAIRES :

- Nous, les élèves du lycée Adam de Craponne: la classe LLCE qui se charge des podcasts, mais d'autres classes qui se chargent des dépliant publicitaires
- L'association *Salon Patrimoine et Chemins* qui apporte son expertise sur le patrimoine local et fait la version en français
- La municipalité de Salon qui valide les étapes du parcours et s'occupe de la gestion du projet (recherche de boutiques partenaires, impression des documents et hébergement des QR codes des podcasts)
- Mme Soma Bonfilhon, auteure de la thèse *Le canal de Craponne: un exemple de maîtrise de l'eau en Provence occidentale 1554-1954* qui apporte la base des connaissances.

BÉNÉFICIAIRES :

- Les habitants de la région et les touristes qui vont apprendre de manière amusante qui était Adam de Craponne, ce que la région lui doit et ce qu'il peut continuer d'apporter dans le futur.

4) Réalisation du projet (humains, matériels, financiers...)

Ce projet a surtout demandé du travail et de l'engagement. Il s'est déroulé en plusieurs étapes :

1. La recherche d'informations au CDI : notre professeur avait préparé un questionnaire pour nous faire faire des recherches sur Adam de Craponne et son ouvrage et nous l'avons complété avec l'aide des documentalistes. La plupart des réponses se trouvaient dans la thèse de Mme Soma Bonfilhon.

2. La rédaction de l'exposé avec une ligne directrice à respecter
3. La traduction en anglais, difficile car technique, avec du vocabulaire que nous ne connaissions pas.
4. La préparation à l'oral de l'exposé puis l'enregistrement à la station radio du CDI
5. Le montage de notre enregistrement en podcast

5) Résultat

Plan du parcours		Nos audios consultables par QR codes		
 Adam de Craponne 1526 - 1576 1 statue Craponne devant la mairie 2 Le musée de Nostradamus 3 « La vigne et l'olivier », caviste 4 Le moulin d'Isnard 5 « Ange », boulangerie 6 « Maison Rigaud », fleuriste		Etape 1		
		Etape 3		
		Etape 5		
			Etape 2	
			Etape 4	
			Etape 6	

1

6) Notre avis

« Nous avons été très heureux de porter ce projet à bout tout en apprenant plus sur la personne qui se cache derrière le nom de notre lycée. Nous sommes impatients d'écouter nos présentations dans des conditions réelles, lors de l'inauguration le 5 mai, mais nous sommes déjà fiers de notre travail qui a d'ailleurs été magnifiquement bien supervisé par notre enseignante. Nous avons effectué un travail conséquent en s'amusant et en se cultivant et surtout en cultivant les autres sur Adam de Craponne. »

Perle

