

DANSES ET MUSIQUES INDIENNES : MEMOIRE VIVANTE DU PATRIMOINE GUADELOUPEEN

« On ne transmet bien que ce qui nous fait vibrer. »

1.Introduction : pourquoi ce projet nous tient à cœur

Le projet « 170 ANS » est avant tout une aventure humaine, portée par des lycéens de Seconde, Première et Terminale. Nous avons choisi de travailler sur le patrimoine issu de l'engagisme des Indiens en Guadeloupe, car il fait partie de notre histoire, mais reste encore trop méconnu. À l'occasion des 170 ans de l'arrivée des engagés indiens, nous avons voulu aller au-delà d'un simple travail scolaire. Nous avons voulu **ressentir, comprendre et transmettre**.

Ce patrimoine n'est pas seulement une trace du passé : il participe à notre identité aujourd'hui. Notre motivation est simple :

- ➔ **faire découvrir cette culture**
- ➔ **la valoriser auprès d'un public scolaire**
- ➔ **devenir des ambassadeurs de notre patrimoine**

2.Un patrimoine vivant, riche et inspirant

Le patrimoine que nous avons choisi de valoriser est à la fois **immatériel et vivant**.

Il est issu de l'histoire de l'engagisme des Indiens en Guadeloupe après l'abolition de l'esclavage au XIX^e siècle.

Un patrimoine culturel riche :

- **Danses traditionnelles** : gestes codifiés (mudras), expressivité, narration <https://youtu.be/MuNcx1yU2gU>
- **Musiques indiennes** : instruments spécifiques, rythmes traditionnels <https://youtu.be/3zc-oWSlCmAM>
- **Cuisine** : le colombo, symbole de partage et de métissage culturel <https://youtube.com/shorts/OLUIhD--DR0>
- **Plantes médicinales** : utilisées pour soigner et cuisiner : <https://youtube.com/shorts/zH6ZBJeucb0>
- **Langues indiennes** : encore présentes dans certaines pratiques <https://youtu.be/aH20HCMEkMQ>
- **Traditions et fêtes** : comme le Diwali ou le samblanni <https://youtube.com/shorts/yrs8lvQwAv4>

*« Avant, je connaissais ces éléments sans vraiment savoir d'où ils venaient. Maintenant, je comprends leur histoire. »
Parvati*

Ce patrimoine est **visible dans notre quotidien**, mais souvent mal identifié. Notre projet consiste donc à le rendre visible, compréhensible et accessible.

3.Présentation du projet de mise en valeur

Objectifs du projet

- Transmettre l'histoire des Indo-descendants en Guadeloupe
- Valoriser les pratiques culturelles (danse, musique, cuisine, plantes)
- Développer des compétences chez les élèves (oral, créativité, numérique)
- Favoriser les échanges culturels et l'ouverture internationale

Les actions réalisées : un véritable **projet de médiation culturelle**

➔ Animations et ateliers :

Danses indiennes – instruments de musique – plantes pour cuisiner et se soigner – langues indiennes – drapé de sari – mudras – découvertes culinaires

<https://youtube.com/shorts/q8RN68Yf3sU>

➔ Interventions pédagogiques :

Exposés dans les classes avec supports numériques – liaison Collèges https://youtu.be/pHD1qBZ_CR0



→ Événements et diffusion :

Participation à la Journée académique de l'innovation 2026 <https://youtu.be/Ug8HC7WJeb4>

Semaine des Arts

Accueil de correspondants ERASMUS



→ Productions numériques :

Diaporama – capsules vidéo avec le smartphone – création avec IA – musée virtuel KARUKANN

→ Ouverture internationale :

Correspondance avec collégiens à Maurice initiée en octobre 2025.

Mobilité programmée en juillet 2026.



Acteurs du projet

- Élèves de Seconde, Première et Terminale
- Personnel encadrant
- Intervenants extérieurs (naturopathe...)
- Élève de Terminale (spécialité NSI) pour le site KARUKANN

<https://karukann-heritage-indo-descendants.netlify.app>

Partenaires

- Collèges partenaires
- Plateformes éducatives (NEO, Pronote)
- Association **Dhanyavaad** (créée en octobre 2025)
- Tamil Virtual Academy (cours tamoul en ligne)
- Associations culturelles locales (enquêtes)



Bénéficiaires

- Lycéens de Sainte-Anne
- Collégiens partenaires
- Communauté éducative lycée Yves Leborgne via Pronote et NEO
- Public extérieur via plateforme Youtube et le musée virtuel KARUKANN

4. Moyens mobilisés pour le projet

Moyens humains

Élèves investis dans les ateliers et animations

Enseignant encadrant

Intervenants spécialisés

Partenaires éducatifs

Moyens matériels

Salles de classe et espaces du lycée

Matériel audiovisuel (vidéoprojecteurs, smartphone)

Costumes traditionnels (sari)

Instruments de musique

Supports numériques (site web, plateformes)

Applications numériques

Bureautique

Moyens financiers

Financements internes à l'établissement (déplacement en bus)

Contribution de l'association Dhanyavaad (impression marque-page et fabrication trophés)

Soutien logistique des partenaires



5. Un projet dans lequel nous devenons des acteurs

Ce projet nous a permis de :

- **Apprendre autrement** : Comprendre notre histoire - Développer notre culture générale
- **Grandir humainement** : Prendre confiance en nous - Oser parler en public - Travailler en équipe
- **Révéler nos talents** : Artistiques (danse, musique) - Numériques (vidéos, site web) - Créatifs

6. Témoignages

Élèves impliqués

« Avant, je ne connaissais pas vraiment l'histoire de mes origines. Maintenant je peux en parler. » (Parvati, Terminale)

« J'ai présenté les étapes de fabrication du tapou, visibles sur Karukann. » (Rayan, Seconde) <https://youtube.com/shorts/ac5PvZBp3Zo>

« J'ai présenté les bienfaits des plantes introduites par les engagés indiens. » (Mathis, Terminale) <https://youtube.com/shorts/rB2HLcTPjTY>

« J'ai participé au concours académique Gère ton alimentation quand j'étais en Seconde, et j'ai réalisé une vidéo sur le colombo, plat traditionnel.

J'ai interrogé une indo-descendante qui m'a appris à faire le masalè, un mélange de curcuma et d'épices. » (Loanne, Terminale)

« J'ai gagné en assurance quand je prends la parole devant du monde. » (Heather, Première)

Enseignants

« Les élèves étaient impressionnants : ils expliquaient avec passion et maîtrise. » (Enseignant Philosophie)

« Ce projet donne du sens aux apprentissages. Les élèves sont engagés, curieux et fiers de transmettre. » (Enseignant Histoire-Géographie)

« J'ai moi-même appris des choses sur l'histoire des Indo-descendants en Guadeloupe. » (Enseignant LV anglais)

Collégiens et Lycéens

« J'ai appris l'histoire des engagés indiens et ça m'a vraiment marqué. »

« L'atelier musique m'a fait découvrir des instruments que je ne connaissais pas du tout. »

« J'ai adoré apprendre à faire le drapé d'un sari. »

« Les plantes, c'était une découverte incroyable. »

7. Sources et remerciements

Nous nous sommes beaucoup appuyés sur nos connaissances personnelles et nos pratiques familiales pour l'organisation des animations. Toutefois, nous avons aussi enquêté pour développer des savoirs historiques en particulier.

La consultation de certains sites web nous ont particulièrement aidés. Nous citerons l'Association culturelle guadeloupéenne des amis de l'Inde (ACGAI) qui fêtera ses 55 ans en 2026 ; et le **Conseil guadeloupéen pour les langues indiennes** (CGPLI), dont le Président M. Fred NEGRIT a été récompensé par la Présidente de l'Inde en 2024, avec le prix Padma Shri, pour son investissement depuis trois décennies dans la transmission des langues indiennes.

Nous tenons aussi à remercier les personnels et élèves du lycée Yves Leborgne qui ont collaboré aux actions initiées d'une manière ou d'une autre ; les correspondants dans les Collèges qui ont travaillé avec notre encadrante, Mme MOUNSAMY, pour permettre des rencontres virtuelles et physiques dans leur établissement ; les partenaires et intervenants.

Nous adressons des remerciements particuliers à Enzo pour son implication significative pour la création de KARUKANN dans les délais.

8. Conclusion : Et après ?

Le projet « 170 ANS » est né d'une envie simple mais forte : comprendre notre histoire... et surtout la faire vivre. À travers la **mémoire de l'engagisme des Indiens en Guadeloupe**, nous avons choisi de transformer un héritage méconnu en une **expérience vivante**. Pendant trois ans, des élèves de Seconde, Première et Terminale se sont investis bien au-delà d'un cadre scolaire classique. Nous avons appris, expérimenté, puis transmis. Danse, musique, cuisine, plantes médicinales, traditions : autant de **portes d'entrée pour raconter une histoire**, notre histoire, **et promouvoir un héritage**.

Le projet « 170 ANS » a démontré que des lycéens peuvent **valoriser un patrimoine local de manière concrète, vivante et durable**.

Nous avons évolué en compétences : prendre la parole en public, travailler ensemble, avoir confiance en nous. Il a révélé nos talents, permis de créer du lien, et donné du sens à nos apprentissages dans des matières spécifiques. Mais nous sommes aussi devenus des **passeurs de mémoire, des artistes, des ambassadeurs**.

Nous voulons continuer à animer, créer et rencontrer. Nous souhaitons **renforcer des liens** avec les établissements scolaires. Nous envisageons d'intervenir également dans les écoles. Nous voulons nouer de **nouveaux partenariats** et développer des échanges internationaux, comme nous l'avons fait cette année avec Tamoul Virtual Academy pour des cours en visioconférence.

« Notre culture est une richesse. Et maintenant, on sait la faire rayonner. »