

Séjour dans les Cotswolds

Du mardi 19 au vendredi 22 mai 2026

Voyage conçu par Pierre de Filippis, en collaboration avec Bougainville Voyages

Jour 1 – Mardi 19 mai 2026

Rendez-vous à la gare du Nord pour l'Eurostar prévu à 8h37. Arrivée à Londres St Pancras à 10h00 (heure locale). Départ en car vers l'ouest de la capitale. *Déjeuner dans un pub.*

Buscot Park, domaine remarquable d'environ 50 hectares avec un jardin où Harold Peto fut appelé au début du XX^e siècle. La demeure de la fin du XVIII^e siècle abrite une très intéressante collection d'art principalement collectionnées par le premier et le second Lord Faringdon, auxquelles viennent s'ajouter des œuvres contemporaines. Peintures, sculptures trouvent ici un cadre remarquable (très belle série du préraphaélite Burne-Jones, Rembrandt, Rubens, Jordaens, Van Dyck, Murillo, Angelica Kauffmann, Gainsborough, Palma le Jeune et Palma le Vieux, Botticelli, del Piombo, Rossetti...). Visite du parc et des intérieurs de ce domaine remarquable admirablement tenu par trois entités : Lord Faringdon locataire du National Trust et un trust privé pour la Faringdon Collection.



Route vers Cheltenham et installation pour 3 nuits à l'**hôtel Malmaison 4***. *Dîner sur place.*

Jour 2 – Mercredi 20 mai 2026

Petit-déjeuner. Transfert en bus pour Chipping Campden, ravissant village du nord des Cotswolds

Découverte de **Kiftsgate**, demeure construite en 1887-91 par Sydney Graves Hamilton qui 'récupéra' le fronton de style 'georgien' de Mickleton Manor ayant appartenu à un ancêtre. Les grands-parents des actuels propriétaires ont acquis la maison en 1918. Trois générations ont créé ces jardins : Heather Muir, qui fut influencée et conseillée par son ami et voisin le major Johnston ; puis sa fille Diana Biny et sa petite-fille Anne Chambers. Trois femmes qui ont apporté chacune à leur manière idées, plantes et organisation nouvelles tout en préservant les



apports dont elles avaient hérités. Les jardins acquièrent une réputation dès les années 1950, et ils ouvrirent au public en 1971. Les roses anciennes sont particulièrement à l'honneur. *Déjeuner.*

Visite de **Hidcote** : jardins structurés où chambres et vues alternent dans une composition remarquable et un goût prononcé pour les jardins thématiques qui connaîtront un énorme succès depuis lors. Résultat de 40 années de travail et invention menés par le major Lawrence Waterbury Johnston, américain cultivé, né à Paris, naturalisé citoyen britannique en 1900 à qui l'on doit également la Serre de la Madone sur les hauteurs de Menton. Le fleuron des jardins de la première moitié du XX^e siècle transmis en 1948 au National Trust fut acheté aux enchères en 1907 par Mrs Gertrude Winthrop. Elle en confia la gestion à son fils Lawrence qui, suivant les principes de l'architecte paysagiste Thomas Mawson transcrits dans son essai '*The Arts and Crafts of Garden Making*', s'attacha à créer un des jardins phares de son siècle. Lawrence Johnston 'inventa' les jardins anglais structurés en chambres de verdure où il planta des espèces alors pas ou peu connues, il participa et/ou finança des expéditions, entretenait avec les propriétaires des grands jardins des échanges de graines et plantes provenant des Alpes, des Andes, d'Afrique du Sud, du Kilimandjaro, de Formose et du Yunnan.



Retour à l'hôtel. *Dîner libre.*

Jour 3 – Jeudi 21 mai 2026

Petit-déjeuner. Visite d'**Upton House**, une propriété de premier plan, achetée par Marcus Samuel, 1^{er} vicomte Bearsted en 1927 pour en faire une résidence de chasse. Il est le fondateur de la compagnie pétrolière Shell. Son fils, Walter Samuel, 2^e comte du nom, fait d'importants travaux concernant la façade notamment. Il fait don de sa propriété en 1948 au National Trust, avec son exceptionnelle collection de peintures principalement des Écoles flamande et hollandaise, anglaise (Hogarth, Gainsborough, Le Greco, Jean Fouquet...) Quant aux jardins, ils se découvrent de surprise en surprise ... ce qui semble être un ha-ha séparant la pelouse des pâtures découvre en contrebas une vallée totalement cachée à la vue. Une série de terrasses où poussent un grand nombre de plantes de régions chaudes. Une collection nationale d'asters. À l'est une bordure de couleurs vives, à l'ouest une série de petits jardins formels dont un planté de roses. Lord et Lady Bearsted ont installé ces jardins d'après un dessin de Kitty Lloyd-Jones. *Déjeuner.*



Transfert à **Sezincote**. Dans un site étonnant, un magnifique jardin attribué à H. Repton, successeur de Lancelot C. Brown, enrichi d'un patrimoine arboré important ; bassins et canaux jouent un rôle important dans la composition d'ensemble. La demeure a été réalisée dans le style Moghol par l'architecte Samuel Pepys-Cockerell pour son frère Charles. L'orangerie est particulièrement originale. Une longue avenue plantée de chênes donne accès à un parc à l'anglaise aux accents 'reptoniens' avec de très beaux arbres et des vues sur les collines des Cotswolds.

Rousham House and gardens, étape essentielle dans l'évolution du paysage en Angleterre. Il est considéré comme la première phase du jardin paysager. Dessiné par William Kent dans les années 1730, dix hectares de parc qui s'intègrent parfaitement dans le paysage environnant où se mêlent des références au monde antique, pentes douces du relief, aménagement d'un chemin d'eau serpentin, ha-ha, ouverture sur le paysage environnant et utilisation du principe du 'eyecatcher' matérialisé par une fausse ruine, une statue ou élément naturel permettant de dilater l'espace et apporter profondeur, fabriques, temples doriques et surtout le portique de sept arches de Praeneste, statuaire de divinité de la mythologie grecque se détachant sur le feuillage sombre des ifs

Après la visite, retour à l'hôtel. *Dîner sur place.*

Jour 4 – Vendredi 22 mai 2026

Après le petit-déjeuner, départ avec les bagages.



Découverte de **Waddesdon Manor**. C'est l'exemple le plus complet aujourd'hui d'une demeure Rothschild de la grande époque, incluant une collection de peintures du XVI^e au XVIII^e siècle et de manuscrits enluminés. Parc et jardins sont de très grande qualité et à l'instar de la demeure et des collections, admirablement entretenus.

Déjeuner.

Visite de **Syon House**. Propriété des Ducs de Northumberland depuis plus de 400 ans, Syon House ancien monastère de style Tudor fut harmonieusement restauré par Robert Adam pour la famille Percy. Chef-d'œuvre d'imagination de l'architecte écossais qui a réaménagé les intérieurs (le Grand Hall, la bibliothèque, les salons, sont autant d'exemples du style particulier du rococo anglais ; nombreux tableaux et objets d'art y sont conservés. Le parc dessiné par Lancelot 'Capability' Brown est intéressant mais ce sont surtout les spectaculaires serres réalisées par Charles Fowler.

Transfert à la gare de Londres St Pancras pour l'Eurostar prévu à 19h01. Arrivée à Paris gare du Nord à 22h23.



L'ordre des visites est donné à titre indicatif. Le programme est susceptible de modifications en fonction des autorisations et opportunités qui nous seront offertes.

Transport

Ce voyage est proposé sans les billets de train, non encore ouverts à la vente.

Les billets seront achetés dès l'ouverture des ventes.

Merci de nous signaler dès l'inscription si vous souhaitez voyager à d'autres dates

afin que nous sachions le nombre de personnes concernées

par un contrat de groupe auprès d'Eurostar pour les trains suivants :

Mardi 19 mai 2026 : Paris gare du Nord-Londres St Pancras / 8h37-10h00

Vendredi 22 mai 2026 : Londres St Pancras - Paris gare du Nord / 19h01-22h23

Formalités pour les ressortissants français

Depuis le Brexit et le départ du Royaume-Uni hors Union Européenne, un **passport en cours de validité** est nécessaire pour entrer et séjourner au Royaume-Uni. Un refus d'embarquement par la compagnie aérienne ou les autorités ne pourra donner lieu à aucun remboursement. La carte d'identité ne permet pas d'entrer au Royaume-Uni.

Par ailleurs **depuis le 2 avril 2025**, les voyageurs européens devront demander une **autorisation de voyage électronique ETA** pour se rendre au Royaume-Uni. Il coûte 10 € (environ 12€). Il permet de multiples voyages et reste valable pendant deux ans, ou moins si le passeport du titulaire arrive à expiration avant les deux ans. Chaque passager doit être en possession de ce document pour entrer sur le territoire britannique.

Conditions particulières de vente

Prix du voyage par personne partageant une chambre double :

⇒ sur une base de 20 participants : **1 880 euros**

⇒ sur une base de 25 participants : **1 800 euros**

Supplément en chambre double à usage individuel : **410 euros**

Prix calculés sur le cours de la Livre Sterling au 10/09/2025 : £1 = 1,1563 € / 1 € = £ 0,8648

Ces prix comprennent :

- 3 nuits à l'hôtel mentionné ou similaire en chambre classique
- Les repas (4 déjeuners et 2 dîners) avec forfait boissons (1 boisson + eau plate + café ou thé)
- Le transport en car de grand tourisme comme mentionné au programme
- Les droits d'entrée et visites selon programme
- La présence et l'accompagnement de Pierre de Filippis

Ces prix ne comprennent pas :

- Le transport en train Eurostar
- Le dîner du jour 2
- Les boissons hors forfait
- Les dépenses personnelles
- Les assurances multirisques

Bougainville Voyages - SAS au capital social de 8 000 €

28 route du Château - 41400 Monthou-sur-Cher

Tél : 0033 6 24 63 14 04 / email : contact@bougainville-voyages.fr

Certificat d'immatriculation : IM041200002 / R.C. : Groupama / Garantie financière A.P.S.T.

R.C.S. Blois : 885 184 655 (00011) / Code APE 7911Z

TVA Intracommunautaire : FR12885184655