



Organisé par la Fédération Patrimoine-Environnement
Agréé par le ministère de l'Éducation nationale
Pour les CM1, CM2, et 6ème

Comment créer un petit journal ?

• Étapes de la création d'un journal

Sujet : Il s'agit d'abord de bien définir ce qu'est le petit patrimoine, puis de comprendre quel est le petit patrimoine *local*. Quelles sont les traditions, les savoir-faire, les spécificités du territoire ? Quel est le terroir local ? Ensuite, vient l'étape de choisir le patrimoine qui va être étudié. Ce patrimoine doit s'inscrire dans cette définition du petit patrimoine, il doit être local, et il doit avoir un lien avec le thème annuel.

Recherches : Cette étape consiste à se renseigner sur le patrimoine étudié : connaître son contexte historique et géographique, ses spécificités, son auteur... Cette documentation peut prendre plusieurs formes. Des ouvrages, des documentaires, des documents d'archives, des expositions, des rencontres avec des acteurs spécialisés (associations locales), permettent d'élaborer de la documentation afin d'étudier le patrimoine choisi.

Études de terrain : Si le patrimoine étudié existe encore, il est très important pour les élèves de pouvoir aller à sa rencontre : une visite sur place permet aux élèves de se familiariser avec le patrimoine et l'état dans lequel il se trouve. Cette étude de terrain peut être l'occasion de réaliser des dessins, des croquis, des photographies...

Rencontres et interviews : Il est très intéressant de permettre aux élèves de rencontrer des acteurs liés à ce patrimoine. Il peut s'agir d'associations locales, de membres de l'équipe municipale, de responsables d'archives ou de documentation, de professionnels liés au patrimoine étudié, d'habitants ayant entretenu un lien avec ce patrimoine... Le jury accorde de l'importance à ces rencontres, car elles s'inscrivent dans une dynamique intergénérationnelle et font dialoguer les élèves et ces acteurs afin de leur faire découvrir de nouveaux points de vue.

Rédaction : Une fois ce travail de préparation réalisé, il s'agit de décider des rubriques du journal et de rédiger les articles. Il est essentiel que les élèves rédigent les textes eux-mêmes : un des objectifs du concours est d'encourager les élèves à la pratique de l'écriture, à travers toutes ses formes. Il peut s'agir d'articles, de poèmes, de dialogues, de retranscription des interviews, de textes de fiction créatifs liés au patrimoine (faire parler ce patrimoine à la première personne pour transmettre des informations, par exemple).

Mise en page : La mise en page peut être réalisée par le biais de plusieurs outils numériques (voir la [rubrique outils de mise en page](#)). Le jury veillera à ce que les élèves s'approprient ces outils numériques, car un des enjeux du concours est de les initier aux Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC). La mise en page peut être dynamisée en intégrant des dessins, des photographies... N'hésitez pas à y ajouter du contenu multimédia via des QR Code : enregistrements des interviews, poèmes ou chants récités par les élèves, quiz basés sur des bruits liés au patrimoine étudié...



Concours scolaire du Petit Journal du Patrimoine

2025-2026

21ème édition

Le long des rues et des chemins

Organisé par la Fédération Patrimoine-Environnement
Agréé par le ministère de l'Éducation nationale
Pour les CM1, CM2, et 6ème

• Outils de documentation

Afin de faire des recherches et d'obtenir de la documentation, il existe de nombreuses ressources disponibles.

Ressources en ligne

Il existe de très nombreuses ressources gratuites disponibles en ligne. Vous pouvez consulter notre [fiche de ressources](#) afin d'en avoir des exemples.

Ressources locales

Vous pouvez accéder à de nombreuses ressources, conservées à proximité de vous. Vous pouvez par exemple vous rapprocher des médiathèques et des bibliothèques, des musées, des responsables des archives municipales, des associations locales...

Vous pouvez notamment consulter notre réseau d'adhérents via [notre site](#) : peut-être que l'un de ces musées, associations, collectivités, ou autres acteurs culturels est situé dans votre commune.

• Outils de mise en page

La suite Microsoft Office

Il s'agit d'une des suite bureautique les plus utilisés dans le monde. Ses outils de création tels que Microsoft Word ou PowerPoint permettent de réaliser des documents, des supports de présentation...



La suite Libre Office - Gratuit

Cette suite bureautique est gratuite, et propose des logiciels permettant de créer des documents, supports de présentation, tableaux...



Canva - Gratuit

Il s'agit d'un outil de création qui s'est beaucoup développé dans les dernières années. Il permet de créer des présentations, documents, flyers, etc... Le logiciel propose plusieurs ressources, comme des éléments graphiques à ajouter aux documents (formes, stickers, images, dessins, arrière-plans), des graphiques, des QR Code... Avec une interface très intuitive et une version gratuite très complète, c'est un outil très pratique qui peut être utilisé de nombreuses manières.



Pour un exemple de mise en page, voir notre [maquette de journal](#).