



# U CASTEDDU DI CUCCURUZZU

## NOTRE PROJET PATRIMONIAL



Nous sommes la classe de Seconde 2 du lycée polyvalent Jean-Paul de Rocca Serra, à Porto-Vecchio, en Corse-du-Sud. Avec l'aide de nos professeurs de mathématiques, de français et d'histoire, nous avons choisi de participer à un projet patrimonial.

Ceci afin de mettre en avant notre île de beauté, et plus spécifiquement le site archéologique de **Cuccuruzzu** à **Levie**, dans **l'Alta Rocca**, situé à proximité de notre ville.

# Alta Rocca

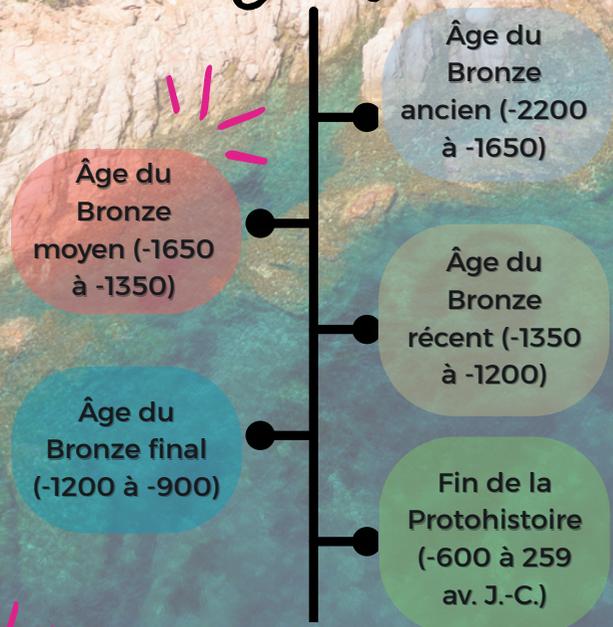


## C'est quoi ?

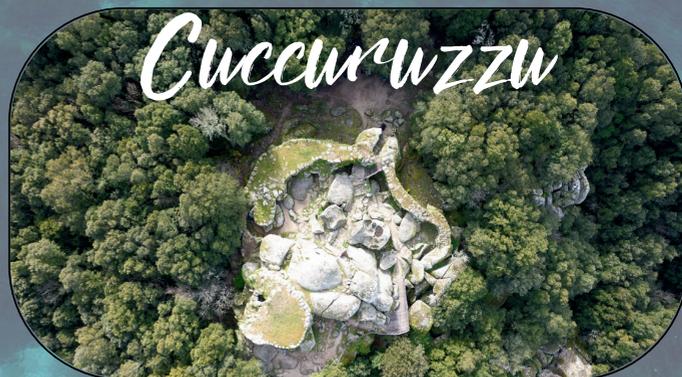
L'Alta Rocca est connue pour ses sites naturels remplis d'histoire. En effet, cette montagne a été un lieu essentiel pour le développement des premiers hommes de l'île, qui ont laissé des vestiges historiques encore visibles aujourd'hui. Nous avons la possibilité de les voir en nous rendant sur le site en personne, mais aussi virtuellement en 360°, grâce à la classe de Seconde 2 qui a mis en œuvre un site web pour aider à la modernisation du site.

Le site de Cuccuruzzu a traversé de nombreuses périodes historiques, mais la plus connue reste celle de l'Âge du Bronze. Le musée de Levie en a conservé de nombreuses traces : poteries, objets, ossements, et a même créé une reconstitution d'un foyer de l'époque avec des matériaux locaux.

## Prehistoire et protohistoire en Corse



Notre projet porte sur l'âge du Bronze moyen





Pour mettre en place l'ODD 11.4 en lien avec l'ODD 4 (éducation de qualité), voici nos propositions :

- Créer des reportages sur les musées en Corse et les publier sur notre site web
- Organiser plus régulièrement des interventions avec les médiateurs des musées
- Créer un espace de réalité virtuelle au CDI afin de diffuser notre travail

# Cuccuruzzu

cuccuruzzu capula

DÉBUT DE LA VISITE

START OF THE VISIT

L'objectif qui a été décidé est de se concentrer sur le site de Cuccuruzzu car celui-ci est un lieu historique datant de l'antiquité en l'Alta Rocca. Nous avons donc mené une étude de différents livres et sites internet par rapport à ce lieu comme l'ouvrage de Kewin Pêche-Quilichini U casteddu di Cuccuruzzu. Une répartition des rôles a été mise en place pour se partager les livres et récupérer les informations les plus importantes comme l'artisanat, l'élevage des bêtes, la vie en communauté ou les traditions.

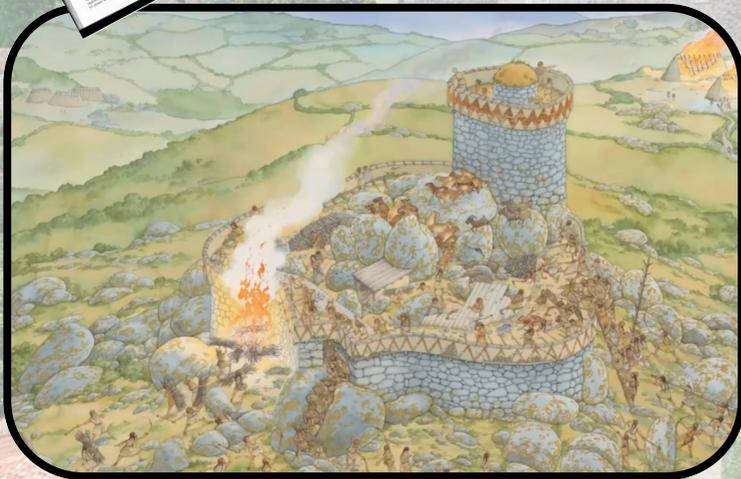


Illustration de Dominique Groebner © Collectivité de Corse - Musée de l'Alta Rocca

Ci-dessus, une aquarelle représentant le **Casteddu** tel qu'il se présentait à l'époque : une enceinte en forme de cœur protégeant une zone intérieure très complexe. Sur la partie la plus haute, on distingue **A Torra** (la tour), qui servait de grenier collectif aux populations. C'est là que les réserves alimentaires étaient entreposées. On remarque également que le paysage n'était pas le même qu'aujourd'hui : il n'y avait quasiment pas d'arbres, ceux-ci ayant été abattus pour fournir du bois, mais surtout pour libérer de l'espace. En effet, nous avons été surpris d'apprendre que le Casteddu n'était **pas un lieu d'habitation, mais un espace dédié à l'artisanat et à la protection.**

Point  
histoire !

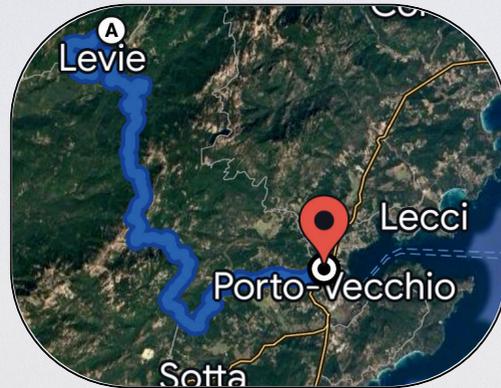
Le site de Cuccuruzzu est situé dans l'Alta Rocca, sur la commune de Levie. La Collectivité Territoriale de Corse y a mené, en 2016-2017, des travaux de préservation et de valorisation, incluant une fouille préventive menée par l'INRAP qui a révélé de nouveaux espaces.

La visite suit un circuit en boucle d'environ deux heures, débutant par un sentier de 15 minutes menant au Casteddu di Cuccuruzzu, un site majeur de l'âge du Bronze (II<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> millénaire). En poursuivant, on découvre le Casteddu de Capula, occupé depuis l'âge du Bronze et au cœur de la féodalité insulaire.



Toujours avec les ODD 11 et 4, nous souhaiterions proposer une journée de sensibilisation à l'archéologie.  
Ceci lors de la journée de la **Festa di a Nazioni - 8 décembre** (fête de la nation Corse depuis 1735).

M. Kewin Quilichini - Dc musée de l'Alta Rocca



Nous avons pu nous entretenir lors d'une visio-conférence avec le directeur du musée de l'Alta Rocca, M. Kewin Peche Quilichini pour obtenir un maximum d'informations supplémentaires. Nous avons pu échanger avec lui à propos du musée et de notre projet, mais également à propos de l'histoire du musée et du site. Nous avons pu lui poser plusieurs questions auxquelles il a répondu.



C'est pour cela que nous avons pu nous rendre au musée afin de découvrir son histoire, mais également le site de Cuccuruzzu découvert par **Roger Grosjean** au début des années 1960. Site appartenant à la collectivité territoriale de Corse. Ainsi, Nous avons pris des photos sur le site et dans le musée. Grâce à cette visite du musée, nous avons pu apprendre l'histoire et le fonctionnement de Cuccuruzzu à l'âge du bronze .

Nous avons également découvert certains outils utilisés pour la nourriture, l'élevage, ou comme armes, tout en nous informant sur leur fonctionnement et les techniques de chasse. Nous avons retrouvé de l'art, mais aussi des objets du quotidien comme des cosmétiques ou encore des chewing-gums. Mais le vestige le plus intéressant découvert fut la reconstitution d'une maison de l'époque de Cuccuruzzu et le fonctionnement des pièces, ainsi que le rôle de chaque individu, grâce fac-similé construit par Kewin Quilichini et son équipe.



Confection du fac-similé:



Boutique du musée (ODD 12 - Consommation et production responsable / ODD 8 Travail décent et croissance économique)

Dans la boutique du musée de Levie, nous souhaiterions proposer à la vente des produits artisanaux et durables :

Porte-clés en liège, reproductions miniatures de haches en bois, Tee-shirts et vêtements en coton recyclé.

Durant cette excursion, nous avons découvert le système d'élevage et de sédentarisation, ainsi que le système funéraire, les échanges commerciaux, l'artisanat, l'âge du Fer, et même l'âge du Bronze.

Dans ce musée, nous avons vu des squelettes, dont celui de la "dame de Bonifacio", conservé dans de l'ocre rouge.

## Visite et piste de valorisation



Notre classe a pu visiter le site le 21 janvier 2025 pour obtenir des informations complémentaires et prendre des photos afin d'enrichir notre projet. Le site de Cuccuruzzu est passionnant et permet de se plonger dans l'époque du Bronze en découvrant d'anciennes bâtisses et différents espaces de vie commune.

La visite a été guidée par **Chantal De Peretti**, responsable de la médiation pour la Collectivité de Corse.



Après concertation avec les différents acteurs du patrimoine, nous avons décidé de consacrer notre projet à la valorisation de ce site emblématique.

### Comment ?

Nous avons créé un site internet proposant une médiation en ligne du site de Cuccuruzzu, avec notamment une visite virtuelle du Casteddu, accompagnée de nos voix racontant la formidable histoire de **CUCURUZZU**

Notre site :

