

LA TERRE, NOTRE PATRIMOINE

EDITO

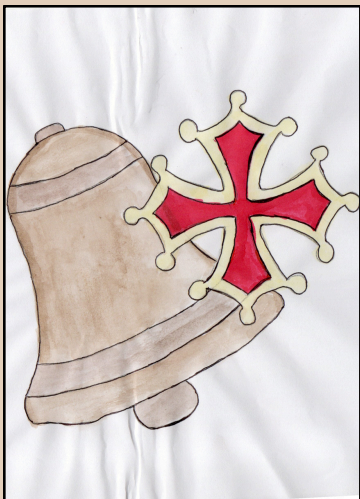
Adeishatz* chers lecteurs ,

Nous sommes les élèves de 6eme bilingues occitanistes du collège Louise Michel de l'Isle-Jourdain, dans le Gers. Voici nòste jornalet*.

Cette année le thème est : “ La terre dans tous ses états”.

Que signifie ce thème ?

Ce thème nous a beaucoup questionné car nos opinions n'étaient pas les mêmes. Certains ont pensé à la matière “terre”, d'autres à la planète et d'autres encore au patrimoine. Nous avons rassemblé nos idées, puis nous avons écrit des lettres à différents acteurs du patrimoine. Par la suite, ils sont venus nous présenter leurs métiers. Grâce à ces rencontres, le journal a pris forme... Bonne lecture !!!



Sommaire

- “Edito” p.1
- “Le métier de céramiste” p.1
- “Variette, une entreprise pas comme les autres” p.2
- “Qui n'entend qu'une cloche n'entend qu'un son !” p.3
- “L'Astarac, un siti de tèrra” p.4

Le métier de céramiste

C'est quoi le métier de céramiste ?

C'EST L'ART DE MANIPULER LA TERRE POUR CONFECTIONNER DES OBJETS. VIRGINIE ZIZARD, CÉRAMISTE DE MÉTIER, NOUS A EXPLIQUÉ SA TECHNIQUE POUR CONFECTIONNER SES OBJETS : EN PREMIER, ELLE DONNE FORME À SES CRÉATIONS. EN DEUXIÈME, ELLE LAISSE SÉCHER. EN TROISIÈME, ELLE CUIT À ENVIRON 800°C. EN QUATRIÈME, ELLE PEINT À SA FAÇON. ET EN DERNIER, ELLE RECUIT.



Virginie Zizard nous a présenté ses créations lors de sa venue au collège.

Comment est faite la “terre” des pots en terre ?

D'ABORD, IL FAUT SAVOIR QU'IL Y A PLUSIEURS ÉLÉMENTS DANS LA TERRE DES CÉRAMISTES : IL Y A DU SILICATE, UN COMPOSANT CHIMIQUE, ET DE L'ALUMINE, UN SOLIDE BLANC INODORE INSOLUBLE DANS L'EAU. SUIVANT LE RENDU ATTENDU, LE CÉRAMISTE ADAPTE LA COMPOSITION DE LA TERRE.

Comment se fait la “finition” ?

D'ABORD, IL FAUT AUSSI SAVOIR QU'IL Y A PLUSIEURS ÉTAPES DANS LA FINITION DE L'OBJET . EN PREMIER, ON CUIT ENTRE 0°C ET 200°C PENDANT 4 HEURES POUR ENLEVER L'HUMIDITÉ. ENSUITE, ON RECUIT JUSQU'À 500°C POUR ÉLIMINER LES GAZ ET ON LAISSE REPOSER PENDANT 4 HEURES. PUIS ON PEINT ET ON LAISSE SÉCHER . ENFIN, ON RECUIT ENTRE 1000°C ET 1200°C, ET L'OBJET EST MAINTENANT TOUT SIMPLEMENT FABULEUX.

VARIETTE, UNE ENTREPRISE PAS COMME LES AUTRES

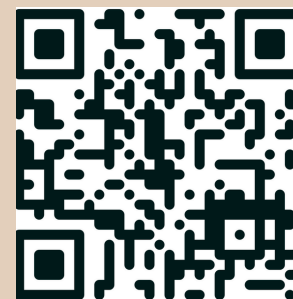
ANNE DUBARRY EST VENUE NOUS PRÉSENTER SON MÉTIER
ET SON ENTREPRISE...

VARIETTE EST UNE ENTREPRISE QUI CULTIVE DES PLANTS DE VARIÉTÉS ANCIENNES ET VEND LA PRODUCTION EN CONSERVES OU SÉCHÉE : ELLE CONTRIBUE À CONSERVER LE PATRIMOINE.

**Plus de 800
variétés de
tomates**

LES SEMENCES ANCIENNES :

Les semences anciennes sont des graines qui appartiennent à des variétés de plantes utilisées depuis des générations.



Accès au
site internet
de VARIETTE

Par exemple, Anne Dubarry vend des tomates en conserves, du maïs d'Astarac ou encore des haricots secs.

“Le nom de l'entreprise est un mix entre mon surnom d'enfance “Nanette” et “variété”. Cela a donné : **VARIETTE**”

“Les valeurs de mon entreprise guident mes orientations, mes choix et mes actes.”, Anne Dubarry

BIO EXPRESS

Entreprise créée le 27 novembre 2017 par Anne Dubarry, et située à Gimont. Ses produits sont distribués par Biocoop .

**100 •/•
Occitania
Gèrs**

*Petit palmarès de
l'entreprise :*

- Prix Santé magazine.
- 1er prix du concours Biorigine Gers.
- Coup de cœur du jury (prix Marmiton).
- Trophée Epicures de bronze.

LES SEMENCES PAYSANNES :

Ces semences sont naturellement riches et diverses, libres à la vente et reproductibles, contrairement aux hybrides F1 qui sont standardisées.

**100 •/•
variétés
anciennes**

QUIZ POTIÈRE

1. En quoi sont faits les pots ?

- ☐ En terre crue.
- ☐ En terre cuite.

2. Avec quel outils sont fabriquées les tasses ?

- ☐ Avec un tour.
- ☐ Avec les mains.

Réponses :
1. En terre cuite
2. Avec un tour

1.



2.



3.



4.



5.



Jeu Variette

•

- A. Pois chiche
- B. Lentille
- C. Haricot Yin-yang
- D. Riz
- E. Maïs rouge

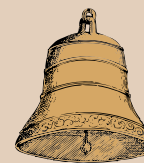
Réponses :
A5;B4;C2;D3;E1

“J’AI CRÉÉ L’ENTREPRISE POUR LE GOÛT ET LA DIVERSITÉ.”

QUI N'ENTEND QU'UNE CLOCHE N'ENTEND



QU'UN SON !



Bruno DELFINO, en tant que guide-conférencier, nous a présenté le Musée d'Art Campanaire de l'Isle-Jourdain, seul musée sur ce sujet en Europe.

Inauguré le 16 décembre 1994, plus de 1000 objets venant des 5 continents sur 4 millénaires sont exposés dans ce musée. Il est d'ailleurs abrité dans l'ancienne halle aux grains et expose aussi des objets liés au travail de la terre.

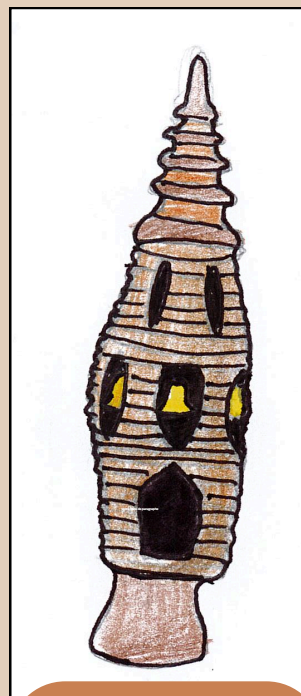
Ci-dessous deux objets phares du musée : le subrejoug et le carillon de la Bastille.

SUBREJOUG



Description:

Le subrejoug est un ornement sonore du joug d'attelage, caractéristique de la vallée de la Save. Cet objet en bois comporte des clochettes qui font de lui un clocher en miniature. Certains disent qu'il servait à calmer les bœufs avec le son des cloches. Il était aussi un signe de richesse pour ses propriétaires.



*Un bejoet**

LE CARILLON DE LA BASTILLE

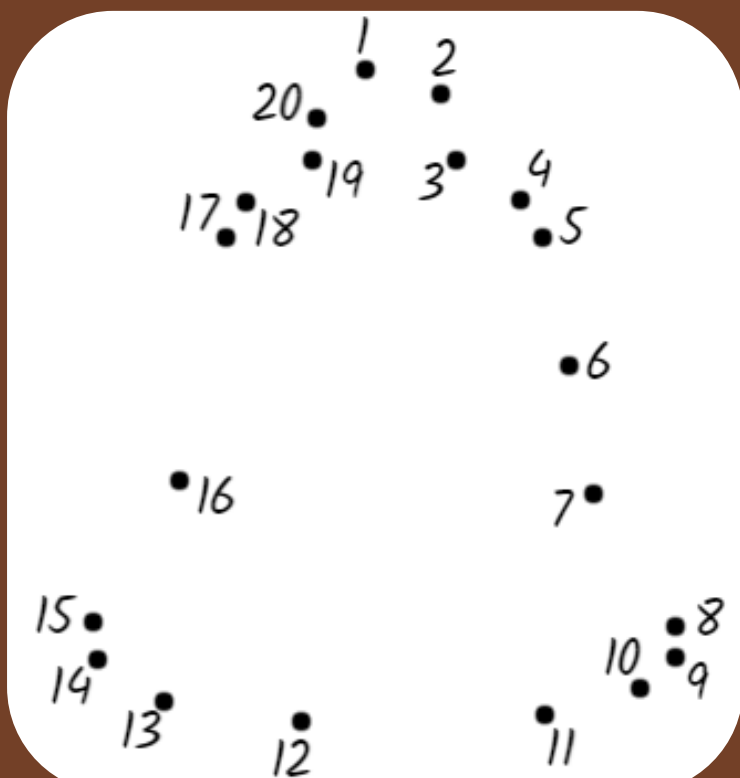


Histoire :

Installé à la Bastille en 1784, il fonctionnait avec une horloge monumentale visible dans la cour centrale de la prison. Ce carillon comprenait trois cloches de 125 kg, 72 kg et 50 kg.

Récupéré par l'horloger après la Révolution, il est passé entre les mains de plusieurs propriétaires avant d'être racheté par l'Etat, lors d'une vente aux enchères. Le carillon est devenu une pièce maîtresse du Musée d'Art Campanaire.

Jeu musée



LEXIQUE

Bastille : Prison royale française, célèbre pour sa prise en 1789.

Labourer : Ouvrir et retourner la terre avec un instrument aratoire.

Campanaire : Relatif aux cloches.

Joug : Pièce en bois que l'on met sur la tête des bœufs pour les atteler.



RENSEIGNEMENTS DU MUSÉE



L'ASTARAC, UN SITI DE TÈRRRA

Qu'es aquò le P.N.R.?

Le Parc Naturel Régional (P.N.R.) d'Astarac est encore un projet en cours de conception, qui a débuté en 2017 et qui a comme ambition de terminer en mai 2027.

Le P.N.R. valorise le patrimoine matériel (pigeonniers, maisons) et immatériel (le savoir-faire).

124 communes, 3 communes associées, 2 villes-portes, 6 intercommunalités, le département du Gers, la région Occitanie et les Chambres consulaires du Gers soutiennent le projet Astarac. En tout, 33 829 habitants habitent le P.N.R., sur une superficie de 158 500 hectares.

Certaines maisons en Astarac sont en damier, une construction unique dans le monde !



"Carte de l'Astarac".
Source: www.projet-astarac.fr

L'histoire des murs de l'Astarac

En 1950, la population a trouvé que les murs en terre qu'elle fabriquait "faisaient pauvres, pas modernes". Alors, elle a peu à peu arrêté de construire avec cette matière.

Dans les années 1980, des personnes ont voulu réutiliser ces techniques car l'isolation était meilleure mais ils avaient perdu le savoir-faire. Il a donc fallu collecter, récupérer les savoirs et savoir-faire.

Puis, au fur et à mesure du temps, ces types de construction ont été réutilisés, développant des emplois.

Le mur en damier :

La façon de faire les murs en damier est très géométrique. Il faut alterner un "carré" de terre avec un "carré" de pierre .

3

Mur en pisé :

1

Le mur en "pisé" consiste à fabriquer les murs en mélangeant de la terre et de l'eau et en compactant ce bloc de terre dans un coffrage.

2

Mur en pan de bois et torchis :

Le mur en bois et torchis est très compliqué à bâtir. Il faut d'abord faire la structure en bois et ensuite, il faut y ajouter la terre, qui a été mélangée à de l'eau, puis l'insérer entre les morceaux de bois pour y faire un mur.

Monsieur De Barutell nous a présenté une particularité du patrimoine du parc : ses constructions en terre crue (voir les photos ci-dessous).

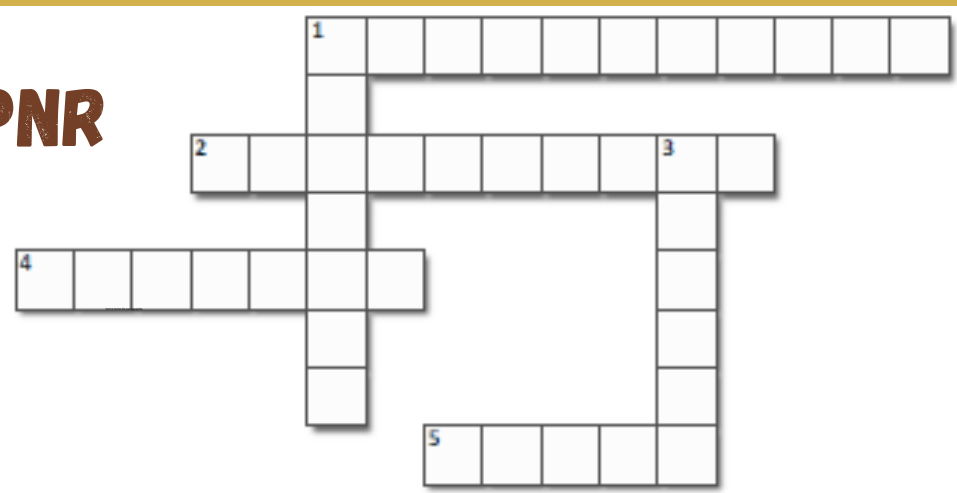
Mur en adobes :

Le mur en adobes est une façon de faire assez simple mais très longue. Il faut mélanger la terre à de l'eau et la mettre dans des moules carrés. Dès que les briques sont sèches, il faut les retirer et les empiler de façon à construire un mur.

4



JEU PNR



Horizontalement :

- 1. Culture du sol ou ensemble des travaux dont le sol fait l'objet, en vue d'une production végétale.
- 2. Ce qui est considéré comme une propriété, une richesse, transmise par les ancêtres.
- 4. Ensemble des aspects intellectuels et artistiques d'une civilisation.
- 5. L'élément où poussent les végétaux.

Verticalement :

- 1. Région naturellement située en Gascogne au sud du Gers et au nord des Hautes-Pyrénées.
- 2. Tout ce qui existe dans l'univers, le milieu physique où vit l'humanité.

Remerciements à tous les intervenants qui sont venus tout au long de l'année nous présenter leur métier: Mme Dubarry de l'entreprise Variette, Mme Zizard de l'atelier Uni-Vers-Terre, M.De Barutell du Parc Naturel Régional d'Astarac et M.Delfino du Musée d'Art Campanaire.

Equipe rédactionnelle : Albin, Camille, Cédric, Charlee, Eléa, Estelle, Jacques, Josselin, Liam, Lilou, Louis, Lubin, Maxime, Milan, Quentin, Tom, Timothé, Tom, Valentine.

Crédits photographiques jeu : Pixabay.com / Créateur du logo : Timothé/ Dessinatrices : Charlee & Valentine.

Directrice de rédaction : Mme Henri / Directrice maquette : Mme Le Borgne

