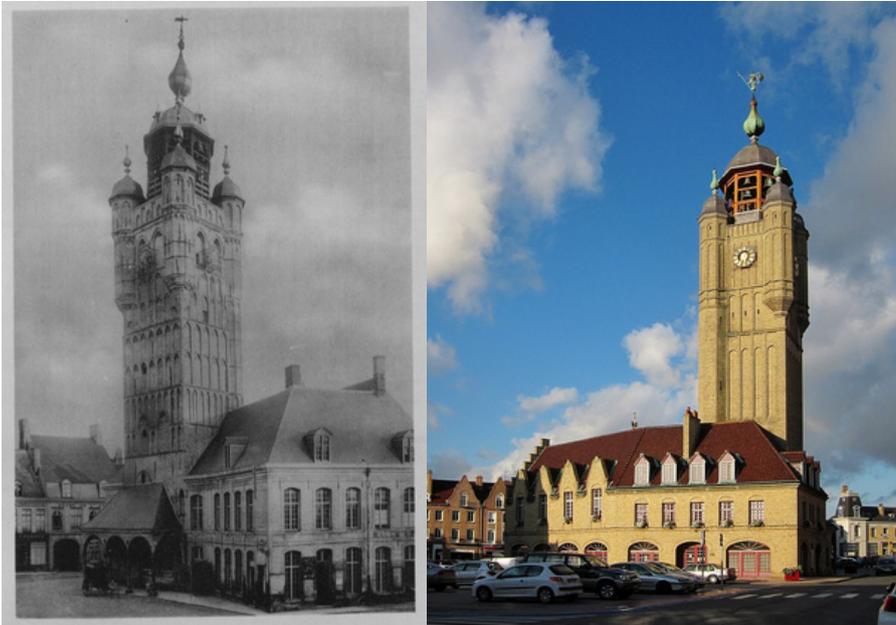


PASSÉ RICHE, FUTUR AUDACIEUX

Le Beffroi de Bergues



Le beffroi en 1897, le beffroi aujourd'hui.
Source : wikipédia.fr



Une petite question sur le film
"Bienvenue chez les chtis"
Nolan pose cette question !

Les différentes salles du Beffroi

Quand nous avons commencé à monter les marches du beffroi, nous nous sommes arrêtés au premier étage. Nous avons visité une salle où il y avait un plan en relief de la ville de Bergues (créé par d'anciens élèves de notre collège en 1988). Ensuite, nous sommes arrivés au deuxième étage pour voir la salle consacrée au carnaval, avec des têtes de géant et l'histoire du carnaval. Au centre de cette salle, il y avait un filet qui symbolisait le chemin par lequel on descendait et remontait les cloches dans le but de les changer.



Voici la salle de carnaval au 2^{ème} étage du beffroi (12 décembre 2024)

Nous avons continué de monter pour arriver à la troisième salle où nous avons regardé une carte de France et de Belgique avec tous les Beffrois inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, dont celui de Bergues en 2005. Il y avait aussi des canons, la description du Beffroi et une maquette du Beffroi. Plus haut, une dernière salle nous explique le mécanisme de l'horloge, des cloches et du carillon.

Le jeudi 12 décembre 2024 après-midi, nous sommes partis du collège Cobergher à Bergues à 13h30, pour aller visiter le Beffroi de notre ville. Encadrés par deux enseignantes, nous sommes quelques élèves de la 5^{ème} Curie, qui sont volontaires pour rencontrer le carillonneur M. Jacques Martel. Il nous a accueillis chaleureusement et nous a expliqué l'histoire du Beffroi depuis sa construction. Ensuite, nous avons monté les 206 marches !!!

À chaque étage, nous nous sommes arrêtés pour écouter une histoire passionnante, et au sommet pour admirer les cloches et la vue de notre belle ville fortifiée !

Les caractéristiques du Beffroi et du carillon

Le Beffroi communal a une hauteur de 47 mètres. Il a été édifié à la fin du 14^e siècle, incendié en 1940, dynamité en 1944 et reconstruit en 1961. Il compte 50 cloches (contre 10 en 1544) qui font aujourd'hui 6,2 tonnes de bronze au total. Tous les lundis matin de 11h à midi, les cloches du beffroi retentissent en ritournelles jouées par M. Martel, et aussi la veille de Noël et le jour de l'an.

Lien vers la vidéo qui nous montre le carillonneur en train de jouer pour nous !
<https://youtu.be/cPyUlvibeig>



Sur cette photo, c'est la taille du beffroi au dernier étage de la tour (12 décembre 2024)



Titres des ritournelles

Chaque heure : « Chant du géant » ou « Reuze Lied »

Chaque quart d'heure (premier et troisième quart) : « La mère poireau » ou « Moeder Porret »

Chaque demi-heure : « Le mari Complaisant » ou « Een fraeye man »

En savoir plus sur les carillons en consultant le site de M. Martel :
http://perso.numericable.fr/pierre.martel5/carillon_de_bergues.htm



En savoir plus sur l'histoire des carillons
 Abbygail pose cette question !

● La musique du carillon

Il y a quatre ritournelles par heure, jouées automatiquement par le carillon. La ritournelle est une petite musique jouée pour prévenir de l'annonce de l'heure. Notre carillon est constitué de 50 cloches, ce qui fait donc 50 touches. Le carillonneur joue du carillon en allant de la droite vers la gauche. Les touches sont reliées à des cloches de plus en plus lourdes. C'est-à-dire que les cloches de gauche sont les plus lourdes, donc le carillonneur doit s'aider de son pied. Le carillonneur doit s'adapter aux variations de poids de chaque note et parfois préparer (descendre la touche) au préalable afin de jouer la note au moment voulu.



Maquette du carillon au dernier étage du beffroi de Bergues (12 décembre 2024)

● Le métier de carillonneur

Le métier de carillonneur consiste à jouer du carillon, qui est un instrument de musique composé d'au moins 4 cloches. Au 16^{ème} siècle, quand le carillonneur jouait du carillon, il indiquait l'heure aux habitants de Bergues. Depuis 4 siècles et demi, le carillon est automatisé. Mais le carillonneur d'aujourd'hui, M. Martel joue pour de vrai plusieurs fois par semaine.

À chaque heure, le carillon joue des morceaux de musique différents, il s'adapte aussi aux fêtes, aux événements avec des musiques comme Saint-Nicolas ou encore des musiques de Noël. Le carillonneur joue avec ses doigts en tapant avec le côté du poing et ses pieds. Le carillonneur doit monter 190 marches pour aller dans la cabine jouer du carillon. Bien évidemment, notre carillon s'arrête à 22 heures. Le carillonneur perçoit un petit salaire, mais c'est sa passion.



Le "Ch'ti appart", un des deux gîtes du Beffroi.

Le Beffroi aujourd'hui

Les Berguois sont très attachés à leur Beffroi. Depuis le succès international du film «Bienvenue Chez Les Ch'tis» tourné en 2008, le nombre de touristes a augmenté très rapidement à Bergues pour visiter le Beffroi et les autres monuments historiques. Le Beffroi contient aussi au rez-de-chaussée une salle d'exposition temporaire. Au 1^{er} étage, une salle de musique et au second étage des gîtes réservés aux touristes et Berguois dans l'ancien logement du carillonneur. Mais on pourra toujours s'y cultiver car nous pensons que ce n'est que le début de son histoire !



Que se passe-t-il si le Beffroi est détruit ?

Naël pose cette question !

Article écrit par Meylia Bachy, Abbygail Bailly-Comte, Clémentine Bonnaillie, Noah Butaeye, Camélia Castellier, Romane Claeysen, Édouard Le Piouff, Naël Liévin, Nolan Meneboo, Mila Ryckebusch-Vandaële, Anaïs Sygula