



# UN CONCOURS NATIONAL POUR LES COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Année scolaire 2024-2025

2<sup>ème</sup> édition sur le thème :

*Passé riche, futur audacieux*

**ID. PATRIMOINE**  
**2025**

Organisé par la Fédération Patrimoine-Environnement, agréée par le ministère de l'Éducation Nationale et l'Union Rempart, agréée Jeunesse et Éducation Populaire depuis 1982  
Pour les 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et tous les niveaux de lycées généralistes et professionnels

## Fiche de renseignements

**À remplir par l'enseignant.e responsable**  
**À retourner avec les articles avant le 30 avril 2025**

Fédération Patrimoine-Environnement

ID. Patrimoine 2023-2024

6-8, passage des 2 sœurs - 75009 PARIS

concours@associations-patrimoine.org

Classe(s) participante(s) *précisez le niveau* : ..... Nombre d'élèves : .....

Enseignant(s) responsable(s) et fonction(s) : .....

Etablissement : ..... Académie : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél : ..... Email : .....@.....

Site Internet de l'établissement : .....

Evaluation de l'implication des élèves et de l'enseignant dans la réalisation de ce projet :

.....  
.....  
.....

Evaluation du temps de travail nécessaire à l'élaboration du projet (volume horaire total et répartition sur l'année scolaire) :

.....  
.....  
.....

Une association locale a-t-elle été partenaire pour la réalisation de ce projet ?

Oui  Non

Si oui, précisez laquelle

.....  
.....  
.....

Quelle a été votre démarche pédagogique et votre méthode de travail ?

.....  
.....  
.....  
.....

Quelles ont été les sources d'informations utilisées ?

Internet	Livres	Témoignages
Journaux	Enquêtes	Autres

Les élèves sont-ils allés sur le terrain à la rencontre du patrimoine et de ses acteurs ?

OUI  NON

Ce projet a-t-il été réalisé sur le temps scolaire ?

OUI  NON

Si OUI, avez-vous utilisé le pass Culture ?

.....

Si NON, a-t-il été réalisé en dehors des heures de cours (club patrimoine, art, histoire...) ?

OUI  NON

Si OUI, précisez son nom

.....

Ce projet a-t-il permis la mise en place d'autres projets à l'intérieur ou à l'extérieur du collège/lycée ?

.....  
.....  
.....

Que pensez-vous globalement du concours ID. Patrimoine (implication des élèves, portée pédagogique, satisfaction du support réalisé...)?

.....  
.....  
.....