

Cure De Jouvence ~ Pour Le ~

Parc Des Sources

Nous vous emmenons découvrir le plus ancien parc de Vichy : le Parc des Sources. Avec ses 59 000 m², c'est aussi l'un des plus grands de la ville. Situé au cœur du centre – ville de Vichy, il relie le Hall des sources à l'Opéra. Classé au titre des Monuments historiques en 1994, le Parc des Sources est un lieu emblématique de sociabilité à Vichy depuis le XIX^{ème} siècle. Il connaît aujourd'hui une cure de jouvence exceptionnelle. Sa rénovation, comme un hommage inconditionnel à son histoire, est destinée à régénérer le parc arboré pour en faire un éden de verdure et de biodiversité. Celle - ci s'inscrit dans le vaste projet de renaissance du cœur thermal de la « Reine des villes d'eaux ».

Un parc mondain

Remontons le temps. Maria Letizia Bonaparte, la mère de Napoléon 1^{er}, vint en cure à Vichy en 1799, et influenza peut-être son fils qui décréta la création du Parc des Sources en 1812. Il fallait plus d'espaces pour se promener. Entre le XIX^{ème} et le XX^{ème} siècle, la ville va connaître de profondes transformations.

Madame Fabienne Gelin, responsable des Fonds patrimoniaux de la Médiathèque Valéry – Larbaud, a reçu notre classe et a mis à notre disposition divers Guides du curiste, des collections de journaux, comme *L'Echo de Vichy* (un hebdomadaire de 1898), des cartes postales, des gravures et des affiches.



(Fonds Patrimoniaux Ville de Vichy)



Et nous voilà, en train de déambuler dans le Parc des Sources à cette époque, admirant les bijoux architecturaux, les gracieuses cariatides sur la façade principale du Casino, agrandi en 1901 avec la construction de l'Opéra. Tant de divertissements et de distractions s'offraient aux touristes et aux buveurs d'eau.

Une galerie promenoir métallique de 700 mètres serpentait tout autour du parc, pour protéger ces mêmes promeneurs des fortes chaleurs ou des intempéries.

Grâce à l'extension du parc vers la source de l'Hôpital, on pouvait profiter de la galerie marchande en forme de « fer à cheval ». Les élégantes dames y trouvaient des bijoux, des broderies, divers objets de luxe. Ce coin du Parc des Sources avait beaucoup de succès au début du siècle dernier avec son kiosque à musique aux barrières joliment décorées de notes de musique, sans oublier le bal des enfants une fois par semaine. Il ne manquait plus qu'un « café de famille », à l'ombre des grands arbres, La Restauration, pour boire une anisette ou jouer aux petits chevaux, aux échecs ou au billard... Et en 1903, le Grand Etablissement thermal, monumental et splendide avec son dôme oriental aux tuiles vernissées, vint compléter le Hall des Sources, édifié en fer et en verre, et décoré avec raffinement de fleurs et de feuilles de chardons, le même motif que la galerie.... C'était vraiment la « Reine des villes d'eaux ». Dans son ouvrage *Vichy et ses environs* (1903), J.F. Gros écrivait : « Donner la physionomie du parc serait donner celle de Vichy même, j'entends du Vichy mondain, élégant, animé, pittoresque. C'est là, en effet, que palpité, en quelques sorte, l'âme de la station . »

Question ambiance, c'était très animé ! Les curistes aimaient se promener ou s'asseoir dans l'allée centrale du Parc des Sources de jour comme de nuit car le parc était éclairé. Comme dans les villes thermales à la mode (Baden – Baden ou Bad Ems), on mêlait cures et distractions. Il y avait des promenades thermales le matin et des promenades mondaines à d'autres moments de la journée.

Ce n'est donc pas un hasard si l'allée centrale reçut la dénomination de « Potinière » car les commérages et les confidences allaient bon train au milieu des malles et à l'ombre des marronniers, des platanes et des tilleuls,



autour des pelouses et des ravissantes corbeilles de fleurs.

Un axe s'est dessiné avec le Parc des Sources et les allées, comme un éventail qui offre en son centre une très belle perspective depuis l'Opéra jusqu'au Hall des Sources.

Une exceptionnelle cure de jouvence pour le Parc des Sources

En 2021, la Ville de Vichy est devenue propriétaire de son domaine thermal. Cette même année, le patrimoine thermal vichyssois, dont le Parc des Sources est un lieu emblématique, a été inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des grandes villes d'eaux d'Europe.

Depuis 2022, le Parc des Sources se métamorphose. Il en avait besoin !

Accompagnés de Madame Fabienne Gelin et de Monsieur Valérian Louvain, animateur technique nature en ville, nous avons été voir de près les travaux du chantier. Notre première impression est celle d'un chantier gigantesque, dynamique et ambitieux. Nous sommes les témoins d'une transformation où le patrimoine s'unit à l'innovation, entre passé, présent et futur.



(Photographie Raphaël Bonnard, 4^{ème}1, 16 février 2024)



Restaurer le Parc des Sources n'est pas si simple. Il existe plusieurs contraintes dont il faut tenir compte. La première est le fait que le parc soit inscrit aux Monuments historiques. Une deuxième contrainte est liée à l'archéologie. Un chantier de fouilles archéologiques a donc commencé au printemps 2021. Depuis, on a retrouvé un caniveau d'évacuation des eaux fluviales très bien conservé datant du Haut – Empire romain et de la vaisselle de la même époque à proximité de la Source de l'Hôpital. Une troisième contrainte était de protéger les sources. Un hydrogéologue a été chargé de protéger les galeries souterraines sous l'allée centrale du parc.

Beaucoup de métiers et de compétences sont sollicités sur le chantier. Plus de 250 personnes y travaillent. Ce sont différents corps de métier spécialisés dans le dallage, le béton décoratif, la recherche, l'architecture, la fontainerie, l'éclairage, la plantation. Menuisiers, couvreurs, urbaniste paysager, pépiniéristes, ouvriers spécialisés, déplombeur, peintres, metteur en scène et bien – sûr l'architecte en chef des Monuments historiques, nous les mettons sous les feux des projecteurs parce qu'ils unissent leurs gestes créatifs et collaborent pour façonner le Parc des Sources de demain. Ils travaillent dur sur une surface de 6 hectares qui peut en faire 9 de front bâti à front bâti.

Ils ont beaucoup à faire ! L'allée centrale qui mène du Palais des Congrès jusqu'au Hall des Sources va être élargie. Le kiosque à musique et l'hémicycle des boutique Belle – Epoque qui ceinturent le fer à cheval sont restaurés. Une zone de danse est même prévue sur le pourtour du kiosque. On redécouvrira la sculpture en pierre calcaire d'Albert Carrier – Belleuse, la « déesse des eaux »(1867).

Revêtements de sol, assainissement, éclairage, mobilier, tout est en réfection. Une sente en béton désactivé serpentera dans le cœur du parc, avec des éléments phosphorescents intégrés qui s'illumineront la nuit. Certaines rues autour du parc, comme la rue de Belgique seront piétonnisées. Bien – sûr, dans la « Reine des villes d'eaux », l'eau sous toutes ses formes sera valorisée : le miroir d'eau autour de la Source de l'Hôpital ou encore la fontaine sèche des onze jaillissantes émergeant du sol, allégorie des onze villes d'eau inscrites à l'UNESCO. Il y aura même une modélisation de l'ancien ruisseau des Rosières traversant le parc et représenté au sol avec des dalles de schiste, une pierre de qualité exceptionnelle.

Pour ce qui est du calendrier des travaux, que les touristes ne s'inquiètent pas : le cœur du parc sera en partie terminé cet été. Le chantier sera conduit jusqu'à 2025.



Le Parc des Sources, un îlot de fraîcheur en cœur de ville

Place à l'imagination, à la biodiversité, à la lumière et à la transparence dans le Parc des Sources du XXI^{ème} siècle. Monsieur Dominique Scherer, responsable des Espaces verts de Vichy, nous a proposé une immersion dans un lieu qui donne des choses à voir, à sentir et à faire, avec diverses ambiances dans le respect du patrimoine arboré, du patrimoine historique, du bâti, et de la biodiversité.

La faune et la flore étant une priorité, des espèces comme les corbeaux ou les choucas des tours ont été protégées. Grâce à une vingtaine de nichoirs, chauve – souris et oiseaux pourront communiquer à loisir. Pour remplacer les arbres abattus, environ 300 arbres sont replantés. C'est de la strate arbustive qui est ajoutée. Les interactions entre les strates herbacées, les graminées et les arbustes sont favorisées et les essences plantées sont adaptées au contexte pédoclimatique. On pourra aussi apprécier la roseraie et ses 1215 rosiers, dont une variété a retenu notre attention, la « Belle Vichyssoise », un rosier grimpant aux petits pompons roses clairs en grappes. La palette végétale est d'une grande richesse et le patrimoine arboré est ainsi renouvelé. Plusieurs espaces engazonnés viendront compléter les plantations et les allées en sablé favoriseront l'infiltration d'eau. Un sol déminéralisé, perméabilisé, nourri et réhydraté pourra lutter efficacement contre la surchauffe.

Une véritable interaction entre le parc et son environnement autour, jusqu'aux parcs d'Allier, va se créer. L'harmonie avec la nature deviendra réalité. D'ailleurs, la rue Prunelle et la rue de Belgique seront végétalisées et la rue du Casino piétonnisée permettra de créer une véritable unité entre le « fer à cheval » et le cœur du parc. Un ensemble paysager harmonieux va naître sous nos yeux, mis en valeur par une allée centrale élargie à 14 mètres qui offre une perspective plus lumineuse et plus accueillante, bordée de platanes parfaitement alignés. Bancs type « Parc des Sources », lustres sous la galerie repeints, candélabres modernes, mâts lumineux, voilà quelques éléments du nouveau décor, complété par les végétaux du parc s'entremêlant à l'architecture délicate des fleurs de chardons, motif végétal largement employé.

Ces aménagements préservent le patrimoine naturel et culturel et veulent assurer l'accès de tous à ce qui va devenir une grande place plantée, un havre de paix. La qualité du cadre de vie en lien avec un environnement plus sain est une priorité du chantier. Ces éléments renvoient au onzième Objectif de Développement Durable (ODD) qui vise à améliorer l'adaptation des villes aux effets des changements climatiques par des aménagements publics ouverts à tous, résilients et durables et à développer l'attractivité économique. Il s'agit de faire vivre le Parc des Sources toute l'année et de recréer un îlot de fraîcheur au cœur de la ville thermale. Le Parc des Sources a d'autres usages aujourd'hui, liés à l'identité de la cité thermale et touristique du XXI^{ème} siècle. Comme au siècle dernier, on le traversera peut – être mais on sera invité à s'attarder sur les terrasses, à toucher l'eau, à apprécier les jeux de lumières, à sentir les essences, à admirer les magnolias, les cognassiers du Japon, les arbres aux mouchoirs, à jeter un coup d'œil aux sources de Vichy par l'un des oculus, à apprécier les activités proposées par les deux kiosques et le carrousel restaurés, à découvrir le jardin des sens ou le sentier en sous – bois.



(Photo Agence Axe Saône)

Nous avons un peu levé le voile sur ce que sera le Parc des Sources demain, havre de paix célébrant l'eau au cœur d'un éden de verdure et de biodiversité, héritier d'un passé riche en histoires et en émotions, créant une atmosphère fascinante et inspirante. Venez le découvrir par vous – mêmes...

