



Bougainville
VOYAGES

Séjour à Naples

Pour Patrimoine Environnement - Du mardi 16 au vendredi 19 avril 2024

Voyage conçu par Pierre de Filippis, en collaboration avec Bougainville Voyages

Naples était, aux XVIII^e et XIX^e siècles, l'un des plus importants sites du 'Grand Tour', passage obligé pour tout homme cultivé.

La Grande Grèce, Rome, Byzance, Normands, Souabes, Angevins, Aragonais, Espagnols et finalement Bourbons forgeront dans ce site exceptionnel des sociétés brillantes. L'antiquité, Byzance, les merveilleux témoignages romans et gothiques, la Renaissance, le Baroque bien sûr dont la capitale du vice-royaume sera un des exposants les plus brillants, la fin du XIX^e et le début du XX^e siècle avec de magnifiques exemples d'art nouveau et jusqu'au 'monumentalisme' rationnel de



Théodore Duclere, Vue sur le golfe de Naples

l'époque mussolinienne... : à chaque époque, le génie napolitain s'est épanoui et nous a laissé d'innombrables chefs-d'œuvre ! Cette promenade napolitaine sera agrémentée d'une excursion à Capri, où nous visiterons la Villa San Michele, d'une journée à Caserte, le palais monumental et les splendides jardins des rois de Naples, ainsi que de réceptions privées.

C'est à cette découverte que vous convie ce séjour.

Jour 1 – Mardi 16 avril 2024

Arrivée à l'aéroport de Naples prévue à 14h40. Transfert en car. Sur les hauteurs du Vomero, visite du **musée de la Chartreuse de San Martino**. D'origine angevine, cet ensemble subit d'importantes modifications entre les XVI^e et XVII^e siècles pour devenir un élément fondamental du baroque napolitain. L'église abrite une collection de peintures 'napolitaines' des XVII^e et XVIII^e siècles (Lanfranco, Ribera, Stanzione, Reni, Caracciolo). Plusieurs musées y sont abrités, dont un concernant les célèbres crèches napolitaines. Si le temps le permet, visite de **l'église San Giovanni a Carbonara**, qui conserve les tombeaux monumentaux du roi Ladislas I^{er} de Naples et de Jeanne II ainsi que de nombreuses chapelles aux somptueux décors.

Transfert en car à l'hôtel en fin d'après-midi, installation pour 3 nuits à l'hôtel **San Francesco al monte 4*** sur les hauteurs de la ville. *Dîner au restaurant de l'hôtel.*

Jour 2 – Mercredi 17 avril 2024

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ en car à destination de **Caserte**.

Visite rapide de la **Reggia** (le palais royal), œuvre maîtresse de l'architecte Luigi Vanvitelli. L'escalier d'honneur résume tout l'art du maître et son interprétation des principes du baroque romain. Charles III fut le commanditaire de cette réalisation grandiose qui devait ressembler à Versailles.

Le parc se situe à l'arrière du château dans une impressionnante perspective à degré animée par des bassins et des fontaines peuplés d'une statuaire baroque. La Grande Cascade et la Fontaine de Diane et Actéon en sont les principaux éléments. Le **jardin anglais**, le premier du genre en terre italienne, a été dessiné par Graefer pour l'épouse de Ferdinand IV, Marie-Caroline d'Autriche : outre les essences variées dont de superbes camélias, son parcours est ponctué de fabriques romantiques.



Transfert en car à Capodrise, petite ville proche de Caserte.

Déjeuner privé au Palazzo Mondo, demeure patricienne de la région de Caserte. Le peintre Domenico Mondo (1723 - 1806), meilleur élève de Francesco Solimena, y vécut et y réalisa le décor à fresques. Un jardin fermé entre de hauts murs de tuf, avec des orangers, des mandariniers, des jasmins, des vignes, des fraisiers. Le bâtiment est un exemple de l'architecture locale qui vit au milieu du XVIII^e la transition stylistique entre le baroque et le néo-classicisme. Ces variations lexicales se trouvent sur la façade principale et dans la décoration des balcons et des fenêtres du premier étage. À l'intérieur, la salle à manger, un salon « pittoresque », une salle avec des fresques inspirées par l'union conjugale, un studio avec des murs peints dans un style « étrusque » ; plus loin, une chapelle avec une statue en bois de Notre-Dame Pèlerine. Une chambre avec un des murs peints en rouge pompéien, meublée d'un lit à baldaquin, complète l'appartement du XVIII^e s.

À **Recale**, visite des jardins d'une **villa privée**, ancienne résidence des Ducs de Guevara di Bovino. Les jardins témoignent du passage réalisé peu de temps auparavant à la Reggia du jardin formel et architecturé au jardin 'pictural et botanique' comme le Giardino Inglese de la Cour des Bourbons. Sur une échelle beaucoup plus réduite, deux jardins s'opposent et s'unissent dans un décor évocateur au charme indéniable. Retour à Naples en fin d'après-midi. **Dîner libre.**

Jour 3 – Jeudi 18 avril 2024

Après le petit-déjeuner, transfert en car au port. Traversée en hydroglisseur pour l'île de **Capri**.



À Anacapri, visite de la **villa San Michele** que se fit construire Alex Munthe sur un ancien et modeste bâtiment une superbe demeure jouissant d'un panorama extraordinaire sur le golfe de Naples, le Vésuve et la péninsule sorrentine. La villa fut léguée à l'état suédois et accueille une fondation, un centre culturel important et le siège du consulat. Jardins et villa sont un véritable enchantement. Arrêt au village de **Capri**, cadre privilégié à partir des années '50 de la 'jetset' et 'dolce vita', aujourd'hui destination très fréquentée, joyau touristique dont la renommée n'est plus à faire. Retour après le **déjeuner** au port et traversée en hydroglisseur pour Naples.

Visite de l'église **Sant'Anna dei Lombardi**. Une première église est construite en 1411 et confiée à l'ordre bénédictin des Olivétains, dont la maison mère est en Toscane. Rénovée en 1581, puis au XVII^e siècle, l'église et le couvent sont reconstruits dans un style baroque. En 1798, le roi Ferdinand Ier expulse l'ordre olivétain du couvent et de l'église. L'archi-confraternité laïque

des Lombardi s'installe dans l'église renommée Sant'Anna dei Lombardi. L'intérieur renferme parmi les plus significatives réalisations renaissances de la ville (exécutées la plupart par les plus grands représentants des arts figuratifs toscans : Antonio Rossellino, Benedetto da Maiano, Della Robbia, Guido Mazzoni, Fra Giovanni da Verona, Giorgio Vasari...) *Dîner à l'hôtel.*

Jour 4 – Vendredi 19 avril 2024

Après le petit-déjeuner, départ en car (avec les bagages). Promenade dans le cœur de Naples.

Santa Chiara : visite du cloître du XIV^e siècle réaménagé par D. Vaccaro au XVIII^e siècle : un ravissant ensemble composé d'un jardin central cloisonné par des pergolas abritant des bancs de pierre recouverts de majoliques représentant des scènes du monde rural et de la vie de la mer. Le cloître des Clarisses demeure un véritable havre de paix et un pur joyau de l'art des jardins. Par les caractéristiques ruelles de **Spaccanapoli**, nous rejoindrons le **Pio Monte della Misericordia** dont l'église baroque à plan centré abrite, parmi d'autres toiles des grands maîtres de l'art pictural napolitain du XVII^e siècle (Luca Giordano, Caracciolo...toutes liées aux œuvres de charité de la confrérie fondée en 1602 par sept représentants de la noblesse), l'exceptionnelle toile du Caravage, *Les Sept Œuvres de Miséricorde*.

Après la visite, nous nous rendons à la **Villa Lucia**, autrefois appelée Villa de Luigi Grifeo, prince de Partanna (XIX^e siècle). Jouissant d'une position enviable sur les hauteurs du Vomero, elle domine le golfe de Naples et le Vésuve. Elle fut acquise en 1807 par Giuseppe Saliceti, ministre de Joachim Murat, puis en 1816 par le roi de Naples Ferdinand I^{er} qui l'annexa à la célèbre villa Floridiana dont elle fit partie. L'architecte Antonio Niccolini l'entoure d'un jardin romantique planté d'essences rares et agrémenté de grottes, repaires d'animaux exotiques, et la dote d'un



portique à quatre colonnes à l'instar d'un temple dorique. Appelée villa Lucia en l'honneur de la favorite et épousemorganatique du roi, Lucia Migliaccio qui en devint la propriétaire. À sa mort en 1827, l'ensemble fut divisé en trois par ses héritiers, et la villa passa à son fils le comte Luigi Grifeo, prince de Partanna, ministre auprès du Grand-Duché de Toscane. *Déjeuner en compagnie de la propriétaire.*

Route à destination de l'aéroport Capodichino de Naples pour le vol Easyjet prévu à 17h00.

L'ordre des visites est donné à titre indicatif. Le programme est susceptible de modifications en fonction des autorisations et opportunités qui nous seront offertes.

Formalités pour les ressortissants français

Une carte d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire pour entrer en Italie. Si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité. Un refus d'embarquement par la compagnie aérienne ou les autorités ne pourra donner lieu à aucun remboursement.

Transport aérien

Ce voyage est proposé sans les vols, vous permettant d'arriver et de repartir à votre convenance. Le début et la fin du voyage se font en fonction des vols suivants :

Mardi 16 avril 2024 : vol Easyjet 4821 / Paris ORLY - Naples / 12h30-14h40
Vendredi 19 avril 2024 : vol Easyjet 4185 / Naples - Paris ORLY / 17h00-19h20

La compagnie Easyjet ayant des conditions de vente strictes pour les groupes, les billets seront achetés tous ensemble une fois les inscriptions au voyage effectuées, **au plus tard le vendredi 20 octobre** Le prix du billet d'avion aller/retour sera alors connu et ajouté au forfait ci-dessous.

Merci de nous faire savoir si :

- Vous souhaitez vous occuper séparément de la réservation de vos billets d'avion
- Vous souhaitez anticiper ou prolonger votre séjour à Naples afin que nous prenions les billets aux dates qui vous conviennent

Santé

- Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie pour simplifier la prise en charge des soins médicaux en Europe.
- Les cars de tourisme n'ont pas l'autorisation de circuler ou de s'arrêter partout. Des déplacements à pied pour les visites ou rejoindre les lieux de visite sont nécessaires. Chaque voyageur doit s'assurer qu'il est en mesure de participer au voyage en toute autonomie.

Conditions particulières de vente

Prix du voyage par personne partageant une chambre double :

Sur une base de 25 participants minimum : **1 850 euros**

Supplément chambre double à usage individuelle : **300 euros**

Attention : voyage limité à 30 participants. Inscriptions par ordre d'arrivée

Ce prix comprend :

- Les 3 nuits dans l'hôtel mentionné (ou similaire) avec petit-déjeuner et taxe de séjour
- 2 déjeuners privés et 1 déjeuner au restaurant avec forfait boissons
- 2 dîners à l'hôtel avec forfait boissons
- Le transport en car de grand tourisme selon programme
- Les droits d'entrée et visites selon programme
- La présence et l'accompagnement de Pierre de Filippis

Ce prix ne comprend pas :

- Le transport aérien
- Le dîner du jour 2
- Les boissons hors forfait et les dépenses personnelles
- Les assurances multirisques (annulation et assistance).

Bougainville Voyages - SAS au capital social de 8 000 €

28 route du Château - 41400 Monthou-sur-Cher

Tél : 0033 6 24 63 14 04 / email : contact@bougainville-voyages.fr

Certificat d'immatriculation : IM041200002 / R.C. : Groupama / Garantie financière A.P.S.T.

R.C.S. Blois : 885 184 655 (00011) / Code APE 7911Z

TVA Intracommunautaire : FR12885184655