

LACS ITALIENS. MAI 2023.

Une première trilogie a guidé ce voyage : les jardins, les villas, et les personnages historiques.

Mais elle n'est pas la seule. Celle des trois lacs, Maggiore, Lugano et Como, s'est invitée aussi. Ce sont les principaux. Un autre plus petit, celui d'Orta, a été visité par le Groupe le premier jour mardi 2 mai, mais j'étais absent, étant arrivé en train à Stresa et non en avion à Milan comme mes compagnons.

Dans l'ordre des photos ci-jointes, la première est prise de l'hôtel à Stresa le mardi soir. Elle capte la luminosité exceptionnelle caractéristique de l'endroit.

Suivent les vues du jardin de la Villa Taranto à Verbania, première visite du mercredi. Un capitaine écossais racheta cette propriété, en mauvais état à l'époque, en 1931, et transforma le terrain de 16 ha en un gigantesque arboretum. Des centaines d'espèces végétales s'y côtoient. Les rhododendrons étaient en pleines fleurs et les vues sur le lac spectaculaires.

Une trilogie de plus ensuite avec les trois Iles Borromée, jointes en bateau privé. Isola Madre, la plus grande et la moins construite, a été habitée dès le début du 16^{ème} siècle. Elle abrite un autre grand parc – arboretum, ainsi qu'un palais où l'on peut admirer un Théâtre de marionnettes aménagé vers 1830. La collection est une des plus importantes au monde.

Isola dei Pescatori est la plus petite des îles. Des dizaines de restaurants colonisent sa rue principale. Isola Bella est la plus médiatique, avec le grand Palais des Princes Borromée et ses multiples jardins en terrasse.

Le Lac Majeur est celui des trois qui offre les paysages les plus en douceur. Son atmosphère est réellement paradisiaque.

Incursion dans l'intérieur des terres le jeudi matin après une traversée du lac en ferry. Première visite à la Villa Bozzolo, grand domaine agricole du 16^{ème} siècle transformé ensuite en résidence seigneuriale. Magnifiques jardins en terrasse qui offrent un cadre idéal pour de grandes fêtes privées, mariages notamment.

Nous visitons ensuite la Villa Cigogna Mozzoni, pavillon de chasse datant du 15^{ème} siècle et agrandi en villa au 16^{ème}. Le descendant actuel des propriétaires historiques s'est adapté au monde moderne en devenant contrebassiste de jazz, et nous convie à un excellent déjeuner. La demeure est ornée de ses fresques d'origine, dont certaines sont bien conservées, et est entourée aussi de jardins en terrasse. Au 15^{ème} siècle l'ancêtre de la famille a dû affronter un ours lors d'une chasse. Son chien l'a aidé à vaincre la bête. Une statue du brave animal accueille le visiteur à l'entrée.

Nous poursuivons en longeant le Lac de Lugano, qui est partagé entre la Suisse et l'Italie. Ce lac est une spécificité tant géographique qu'historique. C'est le seul des lacs alpins italiens à ne pas être orienté nord / sud. A l'exception des environs de la ville de Lugano, il est très encaissé et prend parfois des allures de fjord norvégien. Une partie de ses rives est complètement à pic et sans route. Au Moyen Age, la zone était, en bonne logique géographique, rattachée au Duché de Milan, dont la capitale n'est qu'à 75km. Mais les cantons suisses s'en sont emparés en 1512, et ce rattachement a été pérennisé trois siècles plus tard par la création du canton du Tessin.

Nous visitons la Villa Fogazzaro Roi, blottie à flanc de rocher à quelques mètres seulement de la surface du lac. Ce fut la demeure estivale de l'écrivain de la fin du 19^{ème} siècle Antonio Fogazzaro. Calme et intimité règnent dans ce lieu propice au travail de composition littéraire.

Le dernier jour fut celui du Lac de Côme. Tout en longueur et cerné de montagnes dépassant les 2000m, c'est un joyau caché à découvrir. C'est le plus profond des trois, plus de 400m, son fond est donc très en dessous du niveau de la mer. De nombreux villages pittoresques se nichent sur les parties de ses rives où la pente n'est pas trop abrupte.

La première photo de ce 5 mai est prise à 6 heures du matin et capte la lumière unique de l'aube à Menaggio.

Nous visitons d'abord la Villa Carlotta, bâtie à la fin du 17^{ème} siècle. Elle abrite un musée où l'on peut admirer des sculptures de Canova. Tout autour, un arboretum planté à flanc de montagne renferme 800 espèces végétales différentes : arbres monumentaux, fougères, camélias, azalées, plantes grasses, bambous, rhododendrons, oliviers... encore un paradis pour botanistes.

Quelques kilomètres de bateau nous mènent ensuite à la Villa Balbianello, qui date de la fin du 18^{ème} siècle, et que son dernier propriétaire, l'explorateur et collectionneur d'art Guido Monzino, a légué au Fondo Ambiente Italiano. Meubles et objets d'art du monde entier se succèdent aux différents étages de la Villa. Le dernier étage est consacré au souvenirs de ses expéditions montagnardes et polaires, parmi lesquels une incroyable collection de centaines de livres consacrés aux sommets de l'Himalaya.

Le site de cette Villa est également bien connu des cinéphiles. En 1948, Christian-Jaque y tourna La Chartreuse de Parme avec Gérard Philippe. Plus récemment ce furent l'épisode n°2 de La Guerre des Etoiles et le James Bond Casino Royale.

Après le déjeuner nous prenons la route de l'aéroport et nous arrêtons en chemin à la Villa Litta, construite à la fin du 16^{ème} siècle par un membre de la famille Visconti Borromeo. Certains chroniqueurs facétieux la surnomment Villa des Pompiers. Dans le jardin en effet est érigée une construction, le Palais des Nymphes, qui renferme de riches mosaïques et sculptures, mais aussi de très sophistiqués mécanismes hydrauliques d'époque qui fonctionnent toujours aujourd'hui.

A la venue d'un visiteur non averti, de multiples jeux d'eau se déclenchent et l'arrosent copieusement. Stendhal, qui séjourna dans les lieux en 1817, raconte qu'il s'est fait lui-même piéger par le système. Heureusement pour nous, notre guide nous avait avertis à l'avance et nous sommes ressortis à sec de la visite.

Ce voyage nous a offert une intense immersion dans l'incroyable richesse culturelle de l'Italie du Nord. Ce fut l'occasion de revivre dans l'intimité des illustres propriétaires des lieux visités. Nous eûmes la chance d'être accompagnés par le soleil tout du long, de bénéficier d'une température parfaitement clémente et d'apprécier le confort des luxueux hôtels de Stresa et Menaggio.

A rivedere con piacere questi luoghi.

JL Pélissier.





