

Brescia et le lac de Garde

Du mardi 28 septembre au vendredi 1^{er} octobre 2021

Brescia, peu ou pas connue du tourisme traditionnel, mais pourtant riche d'un patrimoine tout à fait remarquable. Le seul musée installé dans l'enceinte monastique de Santa Giulia vaut à lui seul le déplacement à Brescia : les époques romaine, lombarde, carolingienne, celles des Communes et des Seigneuries, puis de la domination de la Sérénissime, se déroulent à livre ouvert de façon spectaculaire dans cet ensemble unique.

L'école de peinture en particulier à la Renaissance a laissé un grand nombre d'œuvres comparables à ce qui a été produit à la même époque par d'autres centres plus connus du grand public.

Quant au **lac de Garde** dont les rives ont accueilli depuis des temps immémoriaux politiques, artistes, mécènes, auteurs... il reste une destination très appréciée.

En conclusion, une découverte de **Bergame**, cité parmi les plus séduisantes d'Italie.

C'est à cette découverte que vous convie cette escapade en péninsule.



Brescia - Piazza della Loggia



Fondazione Zani

Jour 1 – Mardi 28 septembre 2021

Rendez-vous à l'aéroport de Paris Orly pour le vol à destination de Milan Linate à 10h30. Arrivée prévue à 11h55. *Déjeuner rapide en route.*

Aux portes de Brescia visite de la villa musée de Paolo Zani entrepreneur et collectionneur qu'il créa avant sa disparition en 2018. La **Fondation Paolo e Carolina Zani** est depuis peu est ouverte au public. XVII^e et XVIII^e siècles : peinture (les écoles vénitiennes, bien sûr Canaletto, Guardi, Bellotto, Longhi, Tiepolo, mais aussi françaises, Boucher...), sculptures, mobilier. Un ravissant jardin met en scène cette jolie demeure privée.

Arrivée à **Brescia**. Installation à l'hôtel **Vittoria 5***, hôtel de charme décoré dans un style Art Déco, idéalement situé au centre-ville (<https://www.hotelvittoria.com/>) pour 3 nuits. *Dîner au restaurant.*

Jour 2 – Mercredi 29 septembre 2021

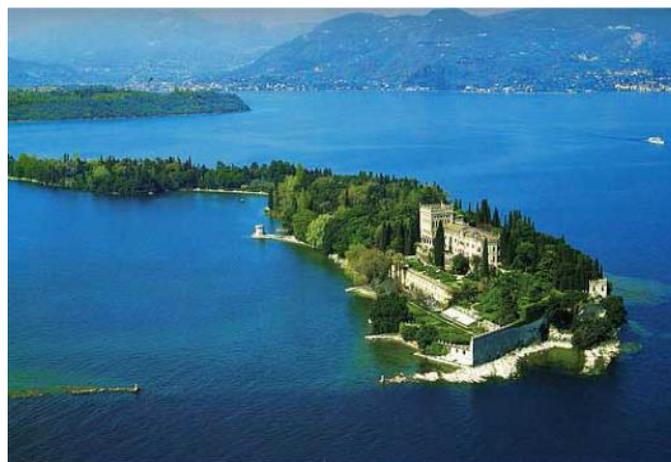
Après le petit-déjeuner, transfert en car à **Gardone Riviera** sur la rive gauche, lombarde du lac de Garde.

Nous visiterons le vaste domaine créé par le poète Gabriele d'Annunzio (1863-1938), le **Vittoriale degli Italiani**.

Paysage époustouflant que l'on découvre de ce parc installé à flanc de colline ponctué de cyprès ménageant des vues sublimes sur le lac en contrebas. Différents édifices et structures (théâtre, gloriette, orangerie, demeure du poète – visite sous



réserve – et petit musée) composent cet ensemble 'extravagant'. Ses idées nationalistes et irrédentistes se confortent avec le premier conflit mondial, il s'engage dans la campagne pour que l'Italie devienne une puissance européenne de premier plan. Aventurier, il s'empare notamment de la ville de Rijeka (Fiume en italien) qu'il offre à l'État italien, chassant les troupes d'occupation alliées (Français, Américains et Britanniques). Homme de lettres, homme d'action, 'aventurier', homme politique - il quittera la vie publique et se retirera dans son 'Vittoriale' à partir de 1922, qu'il donnera à l'état italien. L'architecte Giancarlo Maroni mettra en scène la vie du Grand homme dans un style caractéristique du 'Ventennio'.



En bateau privé, nous rejoindrons l'**isola del Garda**, île privée propriété de la famille Cavazza Borghese. Visite de ce site enchanteur qui sera suivi par un *buffet-dégustation de produits locaux*.

Retour en bateau après le déjeuner. En car nous rejoindrons le charmant village de **Sirmione**.

Situé à l'extrémité d'une presqu'île qui s'avance dans le Lac de Garde, à pic sur les eaux du lac s'élèvent les vestiges d'une villa romaine dite « Grotte de Catulle » ; étendue sur deux hectares, riche en fresques et mosaïques.

La Rocca Scaligera est un château médiéval du XIII^e siècle édifié par Mastino I de la puissante famille Della Scala, seigneurs de Vérone. Cette suggestive place forte assurait la sécurité du port lacustre. De ses hauts murs crénelés, se dessine le pont-levis.

Retour en fin d'après-midi à Brescia.

Dîner au restaurant.



Jour 3 – Jeudi 30 septembre 2021

Après le petit-déjeuner, nous consacrerons une grande matinée à la visite de **Brescia**.

Nous visiterons le merveilleux ensemble muséal constitué récemment dans l'ancien **complexe monastique de Santa Giulia** : une muséographie très novatrice et particulièrement réussie a permis de mettre en scène l'histoire de la ville dans cet ancien couvent des sœurs bénédictines de Santa Giulia. Évocations des périodes romaine, celte, lombarde, romane, communale jusqu'à la domination de la république de Venise grâce à l'exposition d'œuvres remarquables présentées de façon grandiose et spectaculaire.

Déjeuner et après-midi libres.

Dîner au restaurant 'La Sosta'.



Santa Maria in Solario

Jour 4 – Vendredi 1^{er} octobre 2021

Après le petit-déjeuner, départ en car (avec les bagages) à destination de **Bergame**.



Piazza Vecchia - Bergamo

Nous consacrerons notre journée à la visite de la Ville Haute. Isolée des vicissitudes et de l'activité trépidante de la Ville Basse, la Ville Haute, protégée par les murs édifés par les vénitiens possède de nombreux trésors. *Déjeuner en ville.* Le tissu urbain, dense et vivant, se développe sur la colline. En son centre, une succession de places plus belles les unes que les autres. La piazza Duomo délimitée par la cathédrale, le baptistère, l'arrière du palais communal (palazzo della Ragione), l'extraordinaire chapelle Colleoni commanditée de son vivant par le célèbre «condottiere» à la solde de la

République de Venise, et l'Eglise Santa Maria Maggiore qui abrite des stalles en marqueterie d'après des dessins de Lorenzo Lotto. En milieu d'après-midi, transfert en car à l'aéroport de Milan Linate pour le vol de retour ; arrivée à Paris Orly prévue à 21h45.

L'ordre des visites est donné à titre indicatif. Le programme est susceptible de modifications en fonction des autorisations et opportunités qui nous seront offertes.

En compagnie de Pierre de Filippis



Pierre de Filippis organise et accompagne des voyages culturels depuis plus de 35 ans, notamment en Italie où il a vécu, enseigné et dont il a parcouru les grands jardins et lieux historiques et privés.

Il est l'auteur de deux ouvrages sur l'art des jardins italiens (photos de César Garçon) : *Bomarzo, le bois sacré* et *L'Italie des jardins* aux éditions Ulmer.

Formalités pour les ressortissants français

Une carte d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire pour entrer et séjourner en Italie. Si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité. Un refus d'embarquement par la compagnie aérienne ou les autorités ne pourra donner lieu à aucun remboursement.

Santé

- **Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie** pour simplifier la prise en charge des soins médicaux en Europe.
- À la date du 25 mai, les voyageurs français doivent présenter un test PCR ou antigénique réalisé moins de 48 heures avant le départ. Ces modalités sont amenées à évoluer d'ici septembre, peut-être avec la mise en place d'un **pass sanitaire européen**.
- Les cars de tourisme n'ont pas l'autorisation de circuler ou de s'arrêter partout. Des déplacements à pied pour les visites ou rejoindre les lieux de visite sont nécessaires. Chaque voyageur doit s'assurer qu'il est en mesure de participer au voyage en toute autonomie.

Transport aérien

Ce programme de voyage est construit avec les vols de la compagnie Alitalia.

Mardi 28 septembre : Paris Orly-Milan Linate / vol AZ351 / 10h30-11h55

Vendredi 1^{er} octobre : Milan Linate-Paris Orly / vol AZ356 / 20h20-21h45

La compagnie Alitalia ayant des conditions de vente strictes pour les groupes, **les billets seront achetés tous ensemble une fois les inscriptions au voyage effectuées, au plus tard le mercredi 30 juin. Le prix du billet d'avion aller/retour sera alors connu et ajouté au forfait ci-dessous.** Il est difficile de prédire un tarif précis mais, sous réserve d'une très forte demande et augmentation, le billet pourrait être à un tarif entre 160 et 275 euros par personne.

Si toutefois vous souhaitez vous occuper séparément de vos billets (notamment en cas de séjour prolongé à Milan et donc de dates de vols différentes), merci de nous le faire savoir.

Conditions particulières de vente

Prix du voyage par personne partageant une chambre double : **1 070 euros**

Sur une base de 20 participants minimum

Supplément chambre double à usage individuelle : **115 euros**

Ce prix comprend :

- Les 3 nuits à l'hôtel mentionné ou similaire avec petit-déjeuner et taxe de séjour
- Les repas (3 déjeuners et 3 dîners) avec forfait boissons
- Le transport en car de grand tourisme
- Les droits d'entrée et visites selon programme
- La présence et l'accompagnement de Pierre de Filippis

Ce prix ne comprend pas :

- Le transport aérien en classe économique qui sera ajouté au forfait après inscription
- Les boissons hors forfait
- Le déjeuner du jour 3
- Les dépenses personnelles
- Les assurances multirisques (possibilité d'extension « protection sanitaire »).

Bougainville Voyages - SAS au capital social de 8 000 €

28 route du Château - 41400 Monthou-sur-Cher

Tél : 0033 6 24 63 14 04 / email : contact@bougainville-voyages.fr

Certificat d'immatriculation : IM041200002 / R.C. : Groupama / Garantie financière A.P.S.T.

R.C.S. Blois : 885 184 655 (00011) / Code APE 7911Z / TVA Intracommunautaire : FR12885184655