



L'UNIVERS DU BOIS

Petit journal réalisé par les CM de Brion (Ain)

Vous pourrez découvrir dans ce journal trois métiers du bois et la fabrication du papier. Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à le lire que nous en avons eu à le préparer !

Sommaire

Où se cache le bois ? p1

Le bois est partout dans le village !

Trois métiers du bois p 2-3

Rencontre avec trois spécialistes du bois

Les vies du papier p 4

Pourquoi et comment le recycler ?

Où se cache le bois ?

► Nous sommes partis explorer notre village à la recherche du bois sous toutes ses formes...



Trois métiers du bois

► Trois personnes qui travaillent dans le bois sont venues à l'école nous parler de leur activité.

Les outils d'un forestier, Joël Belleville

ONF signifie Office National des Forêts. En équipe, le technicien forestier choisit les arbres à couper, par ex. s'ils sont dangereux ou s'ils sont âgés. Les arbres sont marqués et vendus puis les bucherons sont appelés pour les abattre. Ensuite, d'autres arbres poussent naturellement ou on en replante.

On peut commencer dans ces métiers vers 20 ans. Joël Belleville est entré à l'ONF car il a toujours aimé la nature et le bois. Voici quelques-uns de ses outils.



Le **compas forestier** (photo ci-dessous) sert à mesurer le diamètre des arbres. Attention, ce compas ne ressemble pas à celui de l'école !



Avant, Joël Belleville écrivait sur des feuilles de papier mais maintenant, il utilise un **mobile de saisie** pour enregistrer les arbres : leur essence, leur hauteur, leur diamètre, leur nombre, etc.

Le **marteau** du forestier, la **griffe** et la **bombe** de peinture servent à marquer les arbres qui doivent être coupés.

La **carte** et la **boussole** servent à se repérer dans la forêt.

Pour se protéger, il porte un **casque**, des **gants** et des **chaussures de sécurité**.

Daniel Millet, sculpteur sur bois

Son activité est sa passion car il adore la nature. Il est sculpteur depuis 6 ans. Il a un atelier où il travaille seul. Dans son métier, on trouve autant de femmes que d'hommes.

Chaque année, il fait quelques marchés pour proposer ses œuvres. Il « va à l'école » deux semaines par an pour découvrir de nouvelles techniques et de nouveaux outils.



Quels types de bois utilisez-vous ?

J'utilise du buis, du chêne, du noyer, du merisier, de l'érable et de l'if. Mon bois préféré, c'est le buis.

Quels genres de sculptures faites-vous ?

Je sculpte des pommes, des hérissons, des citrons, des champignons, etc. J'ai aussi sculpté un cartable (ci-dessous).

Quelle est votre tenue de travail ?

Ma tenue est composée d'un pantalon, une tunique en velours et une blouse verte.

Quels sont les outils que vous utilisez le plus ?

J'utilise presque tous mes outils régulièrement.

Comment rendez-vous le bois lisse ?

En le polissant avec du papier de verre de plus en plus fin.



Christian Turpault, menuisier et agenceur

Christian Turpault est devenu menuisier-agenceur car il aime les métiers manuels et réfléchir. Il travaille depuis 40 ans. Son atelier est chez lui, avec plusieurs machines pour concevoir des meubles. Il travaille avec d'autres personnes, pour l'agencement des cuisines, comme des électriciens ou des plombiers.



Que fabriquez-vous ?

Je fabrique principalement des cuisines mais aussi des meubles, tables, placards, etc.

Quelles matières utilisez-vous ?

J'utilise du bois, du polycarbonate, du métal, du verre, de la pierre, de la faïence.



Est-ce que vous avez, chez vous, des meubles que vous avez créés ?

Oui, c'est moi qui ai fait ma propre cuisine.

Quelle est votre tenue de travail ?

J'ai un pantalon de travail solide, dans lequel je peux mettre des genouillères lorsque je travaille à genoux.

Quelle est votre tâche la plus importante ?

C'est de répondre aux besoins des clients, de les écouter et de les conseiller pour créer une cuisine unique, celle qu'ils veulent.

Quelles sont les qualités pour votre métier ?

Il faut être attentif, exigeant, précis, patient et avoir de l'imagination.

Est-ce que votre métier est dangereux ?

Non, certaines machines sont dangereuses mais il faut juste être prudent.

En coulisses Souvenirs des rencontres

« Cet après-midi, j'ai appris beaucoup de choses sur le bois. J'ai appris que le bois était une passion pour certains. »

Maëlys S

« Merci à tous les trois. Le bois, ce n'est pas ma passion mais quand ils sont venus, j'ai appris beaucoup de choses. »

Emel

« Ces trois personnes qui travaillent sur le bois nous ont montré les valeurs du bois et ont expliqué leur métier. J'ai beaucoup aimé ça, parce que c'est nouveau et intéressant. »

Manon

« Les cuisines de Christian Turpault sont très belles. »

Mathieu

« Ce qui m'a marquée, ce sont les boucles d'oreilles et la grenouille de Daniel Millet. Et aussi, tous les outils que Joël Belleville avait. »

Marylou

« Ce que j'ai le plus aimé, c'est le champignon au fur et à mesure de la sculpture. Et ce qui m'a marquée, c'est que le menuisier prend environ une semaine pour faire une cuisine. »

Laurine



« J'ai adoré découvrir les outils de Joël Belleville, de l'ONF. »

Ethan

« J'ai bien aimé. J'ai appris beaucoup de choses. Le sculpteur nous a offert une rondelle de buis et j'en ai fait un collier. Je ne savais pas que l'on pouvait faire d'aussi belles sculptures avec du bois. »

Lucas

Les vies du papier

► Pourquoi et comment recycler le papier ?

L'histoire du papier

A la préhistoire, les hommes écrivaient sur de la pierre, des os, du métal, des parchemins, du papyrus... Le papier a été inventé en Chine durant l'Antiquité. Aujourd'hui, le papier est fabriqué par des machines industrielles. Il est produit en grandes quantités et il est plus fin. La pâte à papier est faite surtout avec du bois de résineux. Pour améliorer la couleur du papier, on utilise des produits chimiques.

Pourquoi recycler le papier ?

Onze millions de tonnes de papier ou carton sont consommées chaque année en France. C'est en moyenne 167 kg par habitant. Il ne faut pas jeter le papier dans la nature car il met 3 mois à se décomposer. Au lieu de le jeter, on peut le recycler.

Si on recycle du papier, on évite de couper de nouveaux arbres. On économise de l'eau et de l'énergie, nécessaires pour la fabrication du papier. Quand on fabrique du papier avec du vieux papier, il y a aussi moins de pollution.

Qu'est-ce que le recyclage ?

Les deux tiers du papier utilisé en France proviennent du recyclage.

Quand on achète des produits alimentaires, par exemple, on enlève l'emballage et on le jette dans le conteneur de tri. Ces déchets sont collectés par les camions puis triés par matière pour être recyclés.

Un papetier récupère les papiers et les trie selon leur qualité. Il mélange les vieux papiers avec de l'eau pour refaire de la pâte à papier. Il peut alors fabriquer du papier recyclé.

Comment faire du papier recyclé à la maison ?



Etape 1. Déchirer du papier journal ou des feuilles en bandes puis en carrés d'environ 1 cm de côté.



Etape 2. Laisser tremper les bouts de papier toute une nuit dans l'eau, dans une grande bassine.



Etape 3. Mixer le papier déchiré et humidifié pour obtenir une pâte à papier homogène et assez liquide.



Etape 4. Plonger le cadre avec le tamis dans le mélange pour le recouvrir d'une couche de pâte régulière et la plus fine possible.



Etape 5. Enlever le cadre puis poser le tamis sur un torchon en le retournant (la pâte à papier contre le torchon).



Etape 6. Avec une éponge, enlever l'eau à travers le tamis.



Etape 7. Enlever le tamis. La feuille doit se détacher facilement et rester sur le torchon.



Etape 8. Laisser la feuille sécher plusieurs jours. Elle doit se décoller facilement du torchon.



Equipe rédactionnelle. Ahmed Collomb – Alicia Dos Santos – Chloé Curtelin – Emel Dag – Emilio Rupani – Ethan Allombert-Goget – Gianni Luc – Laurine Invernizzi – Lucas Secrétant-Heureux – Maëlys Durand – Maëlys Soudan – Manon Bellootto-Martin – Marylou Payon – Mathieu Paquelet – Medine Ayhan – Noémie Secrétant-Heureux – Précilia Barrier-Monaci – Rita Martins – Vanille Apaya Gadabaya

Rédacteur en chef. Marjorie Lathuilière

Etablissement. Ecole des trois rivières Académie de Lyon
405 rue du château – 01460 BRION
Tél. 04 74 76 16 36
Courriel. ce.0010144b@ac-lyon.fr