

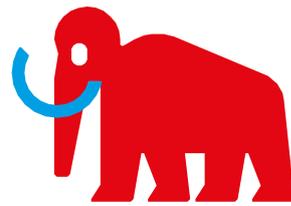


Journées nationales de l'archéologie

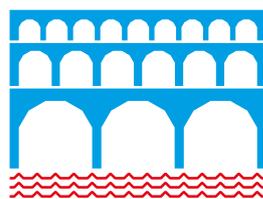
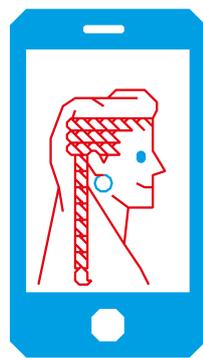
10 ans

14 • 15 • 16 juin

Dossier de presse

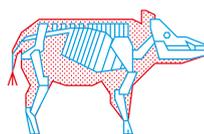


#JNArcheo



Inrap⁺
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Organisées avec
le ministère de
l'Enseignement
supérieur, de
la Recherche et
de l'Innovation



Sommaire

→ 10^{es} Journées nationales de l'archéologie

→ Édito

→ Les JNA, 10 ans de fouilles pour enrichir la connaissance et la partager avec le public

→ 2019, les JNA s'étendent pour la 1^{re} fois à l'Europe

→ Des activités partout en France

- 32 chantiers de fouille ouvrent exceptionnellement leurs portes au public
- 24 centres de recherches expliquent la chaîne opératoire de l'archéologie
- 10 « Villages de l'archéologie »
- 2019 : un focus sur la saison Temps modernes de l'Inrap

→ Pour les scolaires

→ Arte, partenaire historique des JNA

- Une journée spécifique sous le signe de l'archéologie

→ Les organisateurs

- Le ministère de la Culture
- l'Inrap

→ Les mécènes

→ Contacts et informations pratiques

10^{es} Journées nationales de l'archéologie

14, 15 et 16 juin 2019 partout en France

et pour la première fois en Europe

Située à la croisée de plusieurs domaines scientifiques, l'archéologie étudie les traces matérielles des civilisations, de la Préhistoire à l'Époque contemporaine. En enrichissant nos connaissances sur les sociétés qui nous ont précédés, elle contribue à une meilleure compréhension de notre monde actuel.

Les Journées nationales de l'archéologie invitent depuis 10 ans un large public, partout en France, à découvrir les coulisses de cette discipline à travers activités pédagogiques et ludiques (simulateurs de fouilles, ateliers de céramologie, mosaïques, taille de silex, monnaie...), rencontres et visites avec les chercheurs mais aussi expositions, reconstitutions, projections, manipulations en laboratoire...

Pendant trois jours, plus d'un millier de manifestations accessibles à tous se déploient sur tout le territoire, dont l'ouverture exceptionnelle de chantiers de fouilles.

Temps forts en 2019, une dizaine de villages de l'archéologie accueillent les visiteurs curieux de découvrir cette discipline et les dernières avancées de la recherche : à Aléria, mais aussi à Lyon, Mandœuvre, Marseille, Nice, Orléans, Rennes, Saint-Germain-en-Laye, Toulouse et Troyes.

Pour cette nouvelle édition, les Journées nationales de l'archéologie (JNA) s'ouvrent à l'Europe avec des rendez-vous en Allemagne, en Angleterre, en Belgique, en Écosse, en Espagne, en Italie, au Portugal et en Suisse.

Toujours passionnés par leur patrimoine, les visiteurs sont chaque année plus nombreux à profiter en famille ou entre amis du riche programme d'activités proposées. Les JNA 2018 ont rassemblé plus de 200 000 visiteurs à l'occasion de 1 600 manifestations organisées dans près de 650 lieux.

Les JNA offrent une occasion unique de plonger dans l'archéologie du XXI^e siècle. Opérateurs de fouilles, musées et sites archéologiques, laboratoires, organismes de recherche, universités, tous les acteurs de l'archéologie et de nombreux lieux culturels (médiathèques, associations...) ouvrent leurs portes et proposent au public des activités originales et interactives.

Les JNA sont organisées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) sous l'égide du ministère de la Culture, et bénéficient du mécénat de Bouygues Travaux Publics et des groupes Promogim, Capelli et Demathieu Bard. Elles sont également placées sous le parrainage du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

→ Tout le programme : journées-archeologie.fr

→ Suivez les JNA sur les réseaux sociaux #JNArcheo

[Facebook](https://www.facebook.com/journéesarcheologie) : [Facebook.com/journéesarcheologie](https://www.facebook.com/journéesarcheologie)

[Twitter](https://twitter.com/jna_officiel) : @jna_officiel

[Instagram](https://www.instagram.com/journées_archeologie) : @journées_archeologie



Cette année, les JNA proposent un jeu en ligne dont le but est de faire découvrir les différentes facettes de l'archéologie. Ce jeu, sous forme d'agent conversationnel, aidera les visiteurs à découvrir les événements des JNA et à préparer leur visite, grâce notamment à un système de géolocalisation. Il sera disponible à partir du 7 juin 2019 sur le site internet et la page Facebook des JNA et directement sur Messenger en cherchant « Journées nationales de l'archéologie ».

Édito

Préparer l'avenir en enrichissant notre connaissance du passé dans le respect des exigences du présent est au cœur de la démarche de l'Inrap. Expositions, portes ouvertes de chantiers, projets pédagogiques contribuent tout au long de l'année à faire connaître au plus grand nombre les avancées de la recherche archéologique. Mais, chaque année, le 3^e weekend de Juin est attendu un événement culturel et scientifique fort : les Journées nationales de l'archéologie (JNA). Organisées par l'Inrap sous l'égide du ministère de la Culture, elles célèbrent cette année, les 14, 15 et 16 juin, leur dixième anniversaire. Journées privilégiées de rencontres et d'échanges entre les Français et leur archéologie, cette fête des patrimoines archéologiques s'étendra cette année à de nombreux partenaires européens et à leurs publics. J'espère que le public répondra aussi nombreux et enthousiaste que chaque année !

Dominique Garcia, président de l'Inrap

« Les Journées nationales de l'archéologie sont devenues, en l'espace de 10 ans, un temps fort de l'agenda culturel, fréquentées chaque année par un public toujours plus nombreux, désireux de trouver dans le patrimoine archéologique les trésors qui constitueront son « musée imaginaire », selon les termes chers à André Malraux. Je ne peux que me réjouir de cet engouement du public français, et désormais, européen. Je souhaite un avenir prospère, en France et partout en Europe, à cette belle manifestation qui, en mettant en lumière le passé, nous aide à comprendre le présent et à bâtir l'avenir. »

Franck Riester, ministre de la Culture

Les JNA, 10 ans de portes ouvertes pour partager la connaissance avec le public



Chaque année, un des points forts des JNA est l'ouverture de chantiers au public. Retour sur 10 années de succès.

2010 → Un sanctuaire de Mithra

Un sanctuaire antique voué au culte de Mithra, dieu d'origine indo-iranienne, est mis au jour au cœur d'Angers. Ce temple, ou mithræum, est une petite chapelle voûtée où se déroulent banquets et sacrifices. Elle est parée d'un bas-relief représentant la divinité, coiffée de son bonnet phrygien, qui égorge un taureau.

2011 → Nécropole carolingienne au centre de Bondy

Entre l'église et l'Hôtel de Ville, sur le chantier de Bondy, des vestiges vieux de 2 000 ans émergent. 400 sépultures des III^e-V^e siècles de notre ère sont mises au jour, ainsi qu'un important village des IX^e-XI^e siècles. Les chercheurs y dégagent de nombreux bâtiments imposants et dessinent l'organisation urbaine de Bondy il y a plus de 1 000 ans. PHOTO

2012 → Dans les pas des Francs

Après la découverte exceptionnelle des sépultures de trois chefs francs à Saint-Dizier, une fouille programmée est entreprise sur la villa antique et la nécropole médiévale. La mise au jour de sépultures plus récentes qu'attendu et datées des XI^e-XII^e siècles est une surprise pour les archéologues.

2013 → Le passé de l'île de la Cité

Dans l'enceinte de la préfecture de la police, au centre de l'île de la Cité, les archéologues ouvrent une exceptionnelle fenêtre sur l'histoire de Paris. 3 500 visiteurs remontent le temps, dialoguent avec les chercheurs, perçoivent l'archéologie urbaine, mais aussi la nef de l'église des Barnabites et les sépultures des XIII^e-XVI^e siècles.

2014 → Le centre-ville de Saintes redécouvert

Les recherches archéologiques étaient jusqu'alors rares dans le centre-ville de Saintes. Cette fouille a offert l'opportunité de découvrir les origines de la cité, les prémices de son urbanisation, le développement et l'évolution de sa trame urbaine, depuis l'Antiquité jusqu'à l'Époque moderne.

2015 → Les premiers hommes modernes au pied des Pyrénées

Unique au monde, la grotte du Mas d'Azil est aussi ouverte aux visiteurs. L'occasion de découvrir les toutes récentes recherches qui mettent en évidence la présence des premiers hommes modernes, les Aurignaciens, au pied des Pyrénées, il y a plus de 35 000 ans.



grotte du Mas d'Azil © Denis Gliksman, Inrap

2016 → Le style pompéien en Gaule

Arles est un Pompéi sur le Rhône. Unique en France, le site de la Verrerie de Trinquetaille en est la preuve. Public et curieux y observent de rarissimes décors peints de l'e style pompéien, en Gaule, datés entre 70 et 20 avant notre ère.

2017 → Campements de Magadaléniens en Île-de-France

Le site d'Étiolles livre des vestiges de campements magdaléniens (vers 13 000 avant notre ère) parfaitement fossilisés sous les limons de la Seine. De très grands blocs de silex ont été taillés, afin de produire des « lames » de 50 cm. Une pierre, gravée de chevaux, de rennes et d'une créature fabuleuse relève d'une mythologie commune des groupes magdaléniens entre Espagne et Allemagne.

2018 → Découverte d'un cimetière médiéval à Épinal

La fouille d'un cimetière paroissial médiéval ayant perduré jusqu'au XVI^e siècle, au pied de la basilique Saint-Maurice, révèle le passé d'Épinal.



Fouilles de la Préfecture de Police de Paris © Denis Gliksman

2019, les JNA s'étendent pour la 1^{re} fois à l'Europe

18 pays européens participent ainsi aux JNA : Autriche, Allemagne, Belgique, Croatie, Espagne, Estonie, Italie, Lettonie, Lituanie, Malte, Pologne, Portugal, République d'Irlande, République Tchèque, Royaume-Uni, Slovénie, Slovaquie, Suisse.

Près de 400 sites et musées ouvrent leurs portes, offrant une occasion unique de voir autrement le Colisée de Rome, prendre un cours de poterie au Parc national du patrimoine irlandais (Irish National Heritage Park), ou s'initier aux techniques de peinture préhistorique de la grotte d'Altamira (Espagne), partager la vie quotidienne des guerriers de la Butser Ancient Farm (Angleterre), le village celtique de Mitterkirchen (Autriche), découvrir la « cité » lacustre néolithique au Laténium (Suisse)... Les visiteurs pourront également parcourir les vestiges préhistoriques de Debela griža et ceux de l'église Sv. Jurija à Slovenj Gradec (Slovénie), comme explorer les fouilles de Chemnitz et du Château de Mömbris (Allemagne) ou celles de la Grotte du Cotencher et du boulodrome de Vidy (Suisse), ou encore visiter les collections épigraphiques du Musée archéologique de São Miguel de Odrinhas (Portugal), le Musée Archéologique de Biskupin ou de Tarnobrzeg (Pologne), de Brandebourg, d'Hambourg, Oerlinghausen, Chemnitz (Allemagne), de Ptuj (Slovénie), Zurich, Lausanne (Suisse)...

L'intérêt pour l'archéologie dépasse en effet les frontières françaises et 90 % des Européens considèrent l'archéologie comme utile tandis que 85 % souhaitent visiter des sites archéologiques, selon une enquête coordonnée par l'Inrap (projet Nearch / Harris interactive).

Quelques lieux emblématiques dont onze sont inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco.

ALLEMAGNE

- Lübeck
 - Vieille ville 
- Tübingen
 - Musée de l'Université

BELGIQUE

- Ename
 - Site archéologique
- Flémalle
 - Préhistomuseum
- Gand
 - Village de l'archéologie
- Mariemont
 - Musée et Parc
- Andenne
 - Grotte de Scladina

ESPAGNE

- Altamira
 - Musée et centre de recherche 
- Cadix
 - Théâtre romain
- L'Escala
 - Site d'Empuriès 
- Cordoue
 - Site archéologique de Madinat al-Zhara 
- Madrid
 - Musée archéologique national
 - Musée de l'Amérique
- Valence
 - Cimetière et mémorial de Paterna
- Tarifa
 - Site de Baelo Claudia

ESTONIE

- Tallinn
 - Rebala Heritage Reserve

ITALIE

- Florence
 - Galerie des Offices 
- Herculaneum
 - Parc archéologique d'Herculaneum 
- Paestum
 - Parc archéologique de Paestum 
- Rome
 - Parc archéologique du Colisée et du Palatin 
 - Parc archéologique d'Ostia Antica
 - Parc archéologique de la Via Appia
 - Musée national romain
- Tarquinia
 - Nécropole étrusque de Monterozzi 

MALTE

- Tarxien
 - Temples mégalithiques De Maltes 

PORTUGAL

- Lisbonne
 - Musée archéologique national
 - Théâtre romain
- Vallée de la Coa
 - Parc archéologique de Coa

SLOVÉNIE

- Ptuj
 - Centre d'archéologie préventive national

SUISSE

- Bâle
 - Heinrichs Minster
- Lausanne
 - Musée d'archéologie et d'histoire
 - Musée romain
- Neuchâtel
 - Parc et musée du Latanium
- Nyon
 - Musée roma

						
<h1>Giornate dell'archeologia</h1> <h2>14·15·16 giugno</h2>						
<p>Un appuntamento con la storia! A date with your history!</p>						
<p>@parcocolosseo #UNArcheo #GiornateArcheologia</p>			<p>Programma Programme 2019</p>			
<p>14 giugno</p>		<p>15.00 → VIGNA BARBERINI</p>		<p>Apertura delle GIORNATE DELL'ARCHEOLOGIA IN EUROPA</p>		<p>Opening of the ARCHAEOLOGY DAYS ACROSS EUROPE</p>
		<p>15.30-18.30 → VIGNA BARBERINI</p>		<p>Laboratori didattici per bambini (11A-ENG); con prenotazione; 1 turno ore 15.30, il turno 17.30</p>		<p>Workshops for children (11A-ENG; reservation required; 1 session 3.30 pm, 1 session 5.30 pm)</p>
		<p>15.30-18.30 → TEMPIO DELLA VITTORIA SCALAE CACI/FORO</p>		<p>Dimostrazioni di archeologia sperimentale (11A-ENG; accessibile con accompagnatore)</p>		<p>Demo of experimental archaeology (11A-ENG; accessible with a companion)</p>

Des activités partout en France



Partout, pour tous, tout le programme, tous les lieux,
tous les horaires... journées-archeologie.fr

The screenshot shows the website interface for the 2019 National Days of Archaeology. The header is red and contains the site title, a search icon, and navigation options for 'FRANCE' (with a dropdown arrow), 'FR' (with a dropdown arrow), and 'Espaces organisateurs'. A dropdown menu is open over the 'FRANCE' link, listing the following countries: GREECE, HUNGARY, ICELAND, ITALIA, LATVIA, LIECHTENSTEIN, LITHUANIA, LUXEMBOURG, MALTA, MONACO, and MONTENEGRO. The main content area is divided into several sections: a central text block with an excavator icon, a left sidebar with social media icons (Facebook, Twitter, Email, RSS), a bottom section with logos of sponsors (Bourgeois, PROMOGIM, CAPPELLI, DEMATHIEU SAAD), and a large blue banner at the bottom with a map of Europe and a 'CHOISIR UN PAYS' button.

Journées nationales de l'archéologie 2019

Vous avez rendez-vous avec votre histoire !

Les Journées nationales de l'archéologie pilotées par l'Inrap sous l'égide du ministère de la Culture.

Elles se dérouleront les 14, 15 et 16 juin

Passionnés d'histoire ou simples curieux, en famille ou avec sa classe, venez découvrir les coulisses du patrimoine et de la recherche archéologique.

Il nous soutiennent, merci à nos mécènes

Cette année les journées nationales de l'archéologie s'ouvrent à l'Europe

CHOISIR UN PAYS

32 chantiers de fouilles ouvrent exceptionnellement leurs portes au public

Les Journées nationales de l'archéologie (JNA) offrent une occasion, bien souvent unique, de découvrir les chantiers de fouille, habituellement fermés au public et de participer à des activités pédagogiques, des initiations et des démonstrations à la fouille pour un premier pas vers cette discipline aux multiples facettes.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

- Beaulieu: fouille d'un dolmen 
- Crolles: espace funéraire antique
- Saint-Gervais: vestiges monumentaux du moulin médiéval des Ecouges

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

- Pontarlier: vestiges mésolithiques et habitants du haut Moyen Âge 
- Dijon: vestiges de la ville antique et médiévale 

BRETAGNE

- Séné: habitat rural antique (I^{er} - IV^e siècles) 
- Plomelin: la villa du Pérennou (I^{er} - III^e siècles) et son élite gallo-romaine

CENTRE-VAL DE LOIRE

- Drevant: fouille du théâtre gallo-romain de la cité des Bituriges et étude lapidaire 
- Mainvilliers: vestiges d'un habitat rural, de la Protohistoire au Moyen Âge

GRAND EST

- Neubois: rempart protohistorique et de porte monumentale du site du Frankenbour 
- Saint-Dizier: 9^e campagne de fouille du site des Crassées: villa gallo-romaine, nécropole médiévale et secteur artisanal 
- Troyes: gestion de l'eau, cultures et éléments de la vie quotidienne dans un quartier de Troyes du Moyen Âge à nos jours 

HAUTS-DE-FRANCE

- Boves: l'histoire d'une motte castrale, du X^e siècle à l'Époque moderne 
- Condé-sur-l'Escaut: château, forteresse, arsenal, 800 ans d'histoire du château 
- Famars: une des plus importantes agglomérations gallo-romaine d'Europe 
- Montescourt-Lizerolles: fours de potiers gallo-romains du III^e siècle 

ÎLE-DE-FRANCE

- Ablis: lieu de culte celtique et gallo-romain, dépôts d'armes gauloises sacrifiées du III^e siècle avant notre ère
- Noisy-le-Grand: nécropole mérovingienne 
- Étiolles: campement magdalénien et vestiges de la vie quotidienne à la Préhistoire sur l'un des sites magdaléniens les mieux préservés d'Europe
- Vauréal: allée couverte du Cimetière des Anglais, tombe collective de la fin de la Préhistoire (2900-2100 avant notre ère)

LA RÉUNION

- Saint-Denis: vestiges des XVIII^e - XIX^e siècles de la place Charles de Gaulle 

NORMANDIE

- Le Vieil-Évreux: temple gallo-romain à Jupiter et Apollon

 Fouille de l'Inrap

NOUVELLE-AQUITAINE

→ Javerlhac: visites de forges hydrauliques de l'Époque moderne
→ Velleches: le château médiéval de Marmande révélé par les études archéologiques

OCCITANIE

→ Aurignac: archéologie et géomorphologie de l'abri préhistorique (il y a environ 36 000 ans)
→ Narbonne: mise au jour des vestiges du capitol antique au sein du collège Victor-Hugo
→ Valcabrère: nécropole de l'Antiquité tardive de la ville romaine de Lugdunum des Convènes

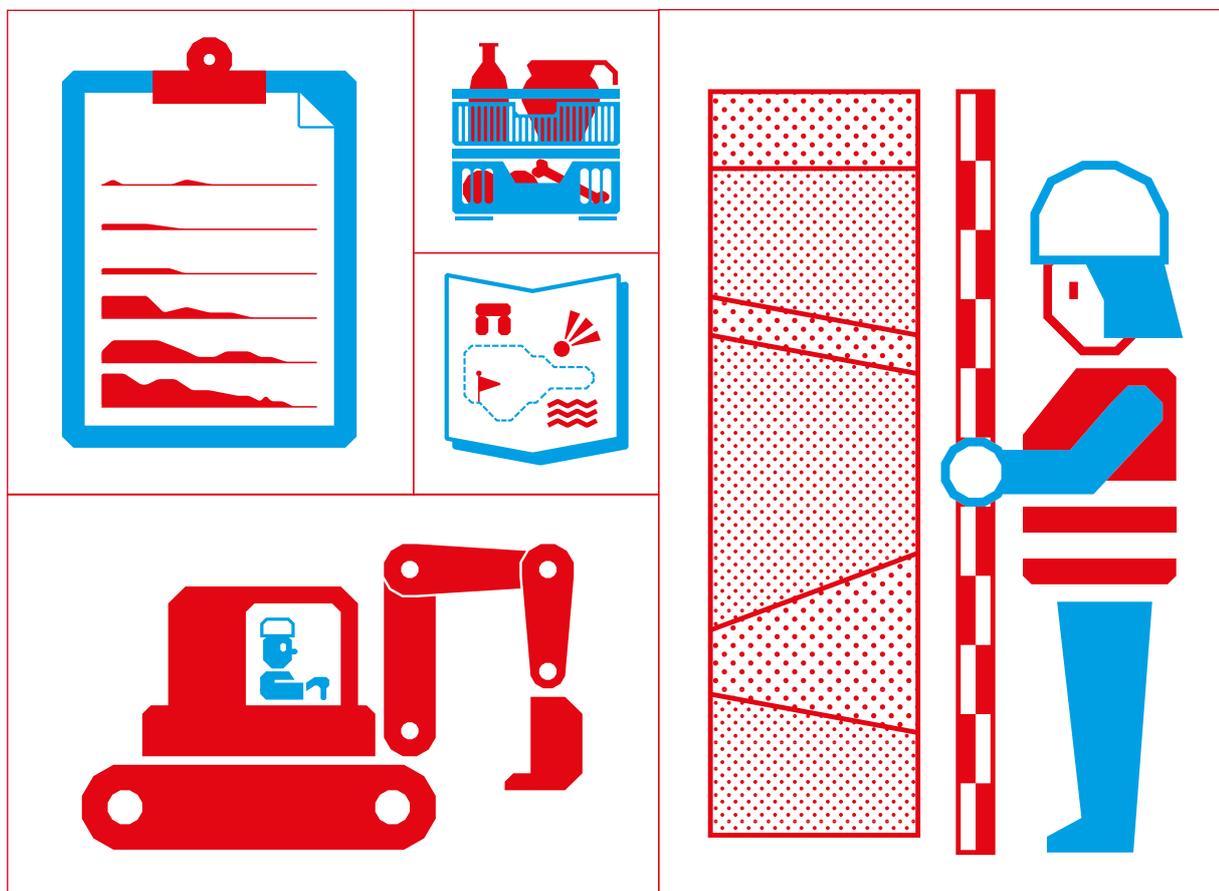
PAYS-DE-LA-LOIRE

→ La Baule: occupation protohistorique et enclos gallo-romain 
→ Maillezais: archéologie du bâti de l'hôtellerie de l'abbaye

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

→ Castellane: ancien site fortifié médiéval abandonné au XIV^e siècle
→ L'Isle-sur-la-Sorgue: chapelle et cimetière du Moyen Âge
→ Saint-Maximin: cadre environnemental et mode de vie des communautés agropastorales depuis la Préhistoire 

 Fouille de l'Inrap



24 centres de recherches ouverts pour expliquer la chaîne opératoire de l'archéologie



Des salles de conservation aux laboratoires spécialisés en passant par le bureau des topographes, ces centres de recherche dévoilent aux visiteurs les différents métiers et les étapes de l'archéologie.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

→ Clermont-Ferrand : centre de recherches archéologiques Inrap (scolaires uniquement)

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

→ Autun : centre d'Archéologie et du Patrimoine Alain Rebourg
→ Dijon : centre de recherches archéologiques Inrap, journée « Le bal des vestiges »
→ Glux-en-Glenne : centre archéologique européen de Bibracte
→ Passy : centre de recherches archéologiques Inrap (scolaires uniquement)

CENTRE-VAL-DE-LOIRE

→ Tours : centre de recherches archéologiques Inrap

GRAND EST

→ Jarville-la-Malgrange : Laboratoire d'Archéologie des Métaux (restauration d'objets archéologiques)
→ Metz : centre de recherches archéologiques Inrap (scolaires uniquement)

GUYANE

→ Cayenne : centre de recherches archéologiques Inrap

HAUTS-DE-FRANCE

→ Achicourt : centre de recherches archéologiques Inrap
→ Boulogne-sur-Mer : Villa Huguette, services archéologie et Ville d'art et d'histoire
→ Laon : pôle archéologique du département de l'Aisne
→ Passel : centre de recherches archéologiques Inrap
→ Compiègne : centre Antoine Vivenel
→ Ribemont-sur-Ancre : centre de conservation et d'étude
→ Soissons : centre de conservation

et d'étude archéologiques Inrap

→ Soissons : centre d'étude des peintures murales romaines

ÎLE-DE-FRANCE

→ Saint-Denis : unité d'archéologie de Saint-Denis

NOUVELLE-AQUITAINE

→ Audenge : centre de conservation et d'étude
→ Bègles : centre de recherches archéologiques Inrap
→ Monpazier : centre d'interprétation Bastideum
→ Poitiers : centre de conservation et d'étude

OCCITANIE

→ Castres : centre d'études et de recherches archéologiques du Castrais

PAYS-DE-LA-LOIRE

→ Fontenay-le-Comte : centre de recherches archéologiques Inrap



Dijon © Jean Louis Bellurget

10 « villages de l'archéologie »



Ces villages sont l'occasion pour tous de découvrir l'actualité des fouilles, les dernières avancées de la recherche et la diversité de la discipline. Ils rassemblent les acteurs locaux de l'archéologie : archéologues et chercheurs viennent à la rencontre du public pour présenter leur métier au travers d'activités ludiques et pédagogiques.

ALERIA

SITE D'ALERIA

→ Ateliers pédagogiques : découverte de la métallurgie, de la cuisine antique et de l'archéologie funéraire ; initiation à la fouille archéologique ; présentation de deux valises pédagogiques « Préhistoire » et « Antiquité » sur l'archéologie de la Corse et d'une mallette de jeux ; découverte de la cité antique d'Aleria par un jeu de piste ; démonstration de taille de silex et activités artisanales ; recherches archéologiques sous-marines ; vaisselier romain et pratiques alimentaires ; mythologie romaine ; graffitis dans l'Antiquité ; ingénierie antique et manœuvres de l'armée romaine.

→ Expositions dossier :

« Le mégalithisme de la Corse » ;
« Châteaux et tours de la chronique de Giovanni della Grossa » ;
« La Préhistoire du Cap Corse » ;
« Archéologie Corse sous l'œil de la photographie » ; « L'actualité de l'archéologie en Corse ».

→ Reconstitutions, projections, rencontres et échanges : projections de travaux interdisciplinaires sur le thème de l'utilisation des technologies numériques en archéologie, réalisés par les élèves d'établissements scolaires, de films d'animations sur les métiers de l'archéologie, du film documentaire « Les oubliés de Laninca » ; rencontres et échanges avec les acteurs de la recherche autour de l'actualité des découvertes archéologiques en Corse, l'archéologie préventive, la lutte contre le trafic et le pillage des biens culturels...

Partenaires : *Collectivité de Corse, Collège Baleone Sarola Carcopino, CPIE Centre-Corse, Drac Corse, Drassm,*

Gendarmerie de Corse-service des Douanes, Inrap, Laboratoire régional d'Archéologie, La Dane, association Légion VIII Augusta, Musée d'Aleria Jérôme Carcopino, Musée de l'obsidienne de Pau, Université de Corse-Arkemine

LYON

LUGDUNUM –

MUSÉE ET THÉÂTRES ROMAINS

→ Ateliers et jeux : construction d'un rempart romain ; dessiner une tombe ; découverte des habitudes culinaires romaines, de la vie quotidienne et panoplies des gladiateurs ; apprendre à déchiffrer les inscriptions et les monnaies antiques ; découverte de la photogrammétrie de l'archéologie préventive et du métier d'archéobotaniste ; présentation des différentes techniques de restauration et de celle des bois immergés.

→ Conférences sur le parfum des origines à nos jours et sur la parfumerie et cosmétique antique.

→ Visites : la bibliothèque de Lugdunum, l'amphithéâtre des Trois Gaules et du sanctuaire fédéral ; randonnée découverte de l'aqueduc du Gier.

→ Spectacle de gladiateurs.

Partenaires :

Drac Auvergne-Rhône-Alpes, Inrap, Lugdunum-Musée & Théâtres romains, Service archéologique de la Ville de Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Université Lumière Lyon 2 – CNRS) et ses laboratoires Archéorient et HiSoMa, Arc-Nucléart, associations étudiantes Bonne Pioche et Stud'archéo, association Pax Augusta.

MANDEURE

THÉÂTRE GALLO-ROMAIN

→ Ateliers pédagogiques: initiation à l'archéologie, la céramologie, l'archéozoologie et le paléoenvironnement; artisans et géométrie antique; démonstration de taille de pierre; taille de haches; découverte des méthodes appliquées pour la réalisation du film en 3D; stand sur la Préhistoire.

→ Spectacle « Le latin est bien vivant ! ».

→ Visites guidées du Théâtre gallo-romain d'Epomanduodurum.

→ Expositions: « Les métiers gaulois »; « Le latin d'aujourd'hui ».

→ Conférences: Actualité des fouilles du théâtre; « Fouilles préventives à Grand-Charmont, Valentigney et Bourgne ».

→ Projection sur l'artisanat antique à Epomanduodurum.

→ Partenaires: *Inrap, PMA, Sivamm.*

MARSEILLE

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

→ Visites commentées du nouveau département des antiquités grecques, romaines et du Proche-Orient et du département des antiquités égyptiennes.

→ Ateliers pédagogiques: le métier d'archéologue; céramologie, carpologie, archéozoologie; reconstruction d'un dolmen et expérimentation d'outils préhistoriques; découverte de la poterie antique, de l'écriture cunéiforme; de la fouille à la 3D: la salle à manger tournante de Néron; reconstitution 3D et manipulation virtuelle d'objets archéologiques; jeux courts et interactifs pour aborder quatre périodes historiques.

→ Reconstitutions: démonstrations et ateliers sur l'art de vivre, l'artisanat, les arts et les lettres antiques; reconstitution de combats et vie quotidienne dans un camp militaire grec antique.

→ Expositions, rencontres: « Plantes et aromates durant l'Antiquité et le Moyen Âge: entre cuisine et médecine »; « Découvertes archéologiques à la Vieille

Charité »; Musée d'Arts africains, océaniens et amérindiens: « Sahara. Mondes connectés ».

→ Projection actualité et les métiers de l'archéologie (pastille Inrap).

→ Conférences: « L'essor de l'histoire vivante, entre recherche et transmission »; « Le magnétisme antique au secours de l'égoïsme moderne »; « La relation entre la Mort et la Guerre dans la Grèce Antique »; « Le corps comme outil politique entre le III^e et le II^e siècle av. J.-C. ».

Partenaires: *Acelem, Bibliothèque municipale « Hors les murs », CCJ, Centre de la Vieille Charité, Inrap, Iraa, Iremam, MAAOA, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme) - Aix-Marseille Université / CNRS, laboratoire Lampea, Musée d'Archéologie Méditerranéenne, Parc national des Calanques, Service archéologie de la ville de Marseille, Association Somatophylaques.*

NICE

PLACE SAINT-FRANÇOIS

→ Ateliers découvertes archéozoologie et céramologie; archéologie préventive; paléoenvironnement.

Les partenaires: *Inrap, ville de Nice.*

ORLÉANS

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

→ Ateliers: le métier d'archéologue, la céramologie, l'archéologie du déchet.

→ Démonstration: taille de silex, tissage, frappe monétaire.

→ Enquête d'archéo: jeu participatif.

→ Visites: exposition « Les témoins de l'histoire, 20 ans de découvertes archéologiques à Orléans » pour découvrir les petites et la grande histoire de la ville.

→ Quiz explorant la relation entre les hommes et les animaux depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours.

Partenaires: *Fédération archéologique du Loiret, Inrap, IRAMAT-Centre Ernest Babelon, Label Ville d'Art et d'Histoire, Musée d'Histoire et d'Archéologie, Pôle d'archéologie de la Ville d'Orléans, service archéologique du département du Loir*

RENNES

CHAMPS LIBRES

→ Ateliers pédagogiques: la céramologie; l'archéologie; l'architecture gallo-romaine; les enduits peints; initiation à la fouille pour le jeune et le très jeune public.

→ Série de conférences pour découvrir le patrimoine rennais et un café-archéologie pour clôturer le week-end.

→ Explore-game: un parcours-jeu familial.

→ Projection: série de courts-métrages et reportages.

→ Expositions: « Rennes, les vies d'une ville », labellisée d'intérêt national; « De Condate à Rennes ».

→ Espaces thématiques: archéologie et numérique (réalité virtuelle immersive); actualités sur l'archéologie à Rennes (rencontre avec des archéologues et projection de l'atlas numérique interactif « Archéologie de la ville de Rennes »).

→ Spectacle « Bac à fouilles » de la compagnie Qui-bout.

Partenaires: *Drac Bretagne, Inrap, Laboratoire CReAAH, Laboratoire IRISA, Inrap, musée de Bretagne, Rennes Métropole, association Alter Ego Rennes.*

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE DOMAINE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

→ Ateliers pédagogiques: démonstrations de forge; taille de silex; verriers; archéozoologie; fabrication des jouets en os; écriture cunéiforme; reconnaître les matériaux et outils préhistoriques dans le noir.

→ Partir à la découverte des secrets de l'argile et des sociétés du passé.

→ Rencontres et cycle de conférences.

Partenaires: *Musée d'Archéologie nationale - Domaine de Saint-Germain-en-Laye, Inrap, Laboratoire ArScAn CNRS, Maison Archéologie & Ethnologie, Arkéofabrik, master 2 VMPA de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.*

TOULOUSE

MUSÉE SAINT-RAYMOND

→ Ateliers pédagogiques: archéologie préventive; métier d'archéologue.

→ Découvertes: musée d'archéologie de Toulouse; rempart romain de la ville; dessous de la discipline archéologique.

→ Visite interactive du patrimoine toulousain.

Partenaires: *Aparae, Archives municipales de Toulouse, Atelier du Patrimoine de Toulouse Métropole, Inrap, Grottes et archéologie, Matéria Viva, Musée Saint-Raymond, Laboratoire Traces (CNRS), Association Délires d'Encre.*

TROYES

HÔTEL-DIEU-LE-COMTE

→ Ateliers pédagogiques: tracéologie; poterie; fabrication de fibules et de céramiques.

→ Démonstration et initiation à l'archéologie et à la taille de silex.

→ Exposition: *ArkéAube. Des premiers paysans au prince de Lavaux (-5300-400)* coproduite par le département de l'Aube et l'Inrap (gratuité exceptionnelle).

→ Visite guidée thématique « Ancêtres illustres et princes éphémères ».

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

→ Démonstrations: par la troupe Imperium Anticum: danse antique; combats avec armes en métal; tirs de javelines sur cible humaine; campement, cuisine romaine, artisanat et vie sauvage.

Partenaires: *Inrap, Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Hôtel-Dieu-le-Comte.*

2019 : un focus sur la saison « Temps modernes » de l'Inrap



L'archéologie s'arrête... hier et ne cesse de repousser ses limites chronologiques. Ce sont désormais les cinq derniers siècles qui font régulièrement l'objet de recherches. Fouilles et nouvelles approches renouvellent un champ historique que l'on pensait bien connu.

Sous l'intitulé « Temps modernes », l'Inrap consacre cette année sa saison scientifique et culturelle à un état des travaux archéologiques consacrés aux périodes modernes et contemporaines, domaine de recherche en pleine expansion qui apporte une riche contribution à l'archéologie et à la compréhension des transformations qu'ont connues les sociétés européennes.

Pendant les JNA, de nombreux lieux proposent ainsi des activités en rapport avec les Temps modernes.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

ANCIENNES MINES DE BISSIEUX,
SAINT-JOSEPH

→ Circuit découverte des mines de Bissieux

MAISON DE LA CÉRAMIQUE, SAINT-UZE

→ Conférence « Mémoires de dépotoir. Archéologie et vie quotidienne en Lyonnais et Dauphiné (1860-1930) » par Alban Horry et Stéphane Brouillaud (Inrap)

→ Exposition « Des tessons par milliers. L'archéologie s'empare des Bleus de Saint-Uze » (Inrap)

MUSÉE DU CHABLAIS, THONON-LES-BAINS

→ Conférence « L'archéologie de la Grande Guerre » par Gilles Prilaux, archéologue à Somme Patrimoine

→ Exposition « 14-18 Archéologie de la Grande Guerre » (Inrap)

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

ARCHIVES DE LA VILLE DE DIJON

→ Exposition « Un chantier de fouilles, rue Colmar à Dijon », en collaboration avec l'Inrap, sur la fouille de ce quartier, de l'extraction de graviers au XIX^e siècle à la gare des « tacots »

CENTRE-VAL DE LOIRE

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS

→ Conférence « Les maisons d'Orléans à la Renaissance » - gratuit

MUSÉE D'ORLÉANS

→ Exposition « Les témoins de l'Histoire, 20 ans de découvertes archéologiques à Orléans »

SANCTUAIRE GALLO-ROMAIN DE SAINT-MARTIN-AU-VAL

→ Conférence « La femme-tronc de Poisvilliers » sur l'énigme de la tombe d'une inconnue lors de la 2^e Guerre Mondiale

GRAND EST

MUSÉE PIERRE NOËL,
SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

→ Collections d'œuvres d'après-guerre
Fouille rue Planche Clément, Troyes
→ Visites du chantier archéologique qui révèle notamment un pan du quartier au XVII^e siècle.

HAUTS-DE-FRANCE
MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN DU CHÂTEAU
DE BLÉRANCOURT

MUSÉE DE LA BATAILLE DE FROMELLES
→ Ateliers et visites guidées
ESPACE TOURVILLE, GRAVELINES
→ Démonstration « Projet de construction
d'un vaisseau du XVII^e siècle »

ÎLE-DE-FRANCE
CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU
→ Exposition et rencontre avec les
archéologues autour des fouilles
médiévales et modernes
→ Atelier de céramologie et
d'anthropologie

NORMANDIE
ABBAYE-AUX-DAMES, À CAEN
→ Exposition « Du pré de la Cerle aux
bains lavoirs publics de Caen : quand
archives et archéologie dialoguent... ».

VIEUX-LA-ROMAINE, MUSÉE ET SITES
ARCHÉOLOGIQUES
→ Exposition « Archéologie de la Bataille
de Normandie, 1944 »

NOUVELLE-AQUITAINE
JAVERLHAC, LE CHEMIN DES FORGES
→ Visites chantier archéologique de forges
hydrauliques modernes
ÉGLISE ABBATIALE
DE SAINT-AMAND-DE-COLY
→ Visites guidées l'église abbatiale
et son enclos monastique et panneaux
illustrant les étapes de leur découverte
ainsi que les projets en cours
(des années 1840 à 2024)

PAYS DE LA LOIRE
MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS
→ Conférence « L'archéologie
et l'identification des soldats disparus
de la Grande Guerre »
→ Conférence « La guerre ne s'est
pas terminée au dernier tir »
→ Exposition « 14-18 Archéologie
de la Grande Guerre » (Inrap)

LA RÉUNION
POUDRIÈRE DE GRANDE FONTAINE,
XVIII^e SIÈCLE, SAINT-PAUL (RÉUNION)
→ Visites guidées



Archéologie du Débarquement © Julien Martin-Travaux

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

→ Visite commentée des collections liées à la peste de 1720 et au système de quarantaine - gratuit samedi 15 juin de 10h30 à 11h30 et de 14h30 à 15h30

FORT SAINT-NICOLAS/FORT

D'ENTRECASTEAUX, MARSEILLE

→ Visite guidée du fort du XVII^e siècle



♥ « Archéologie du Débarquement »
exposition présentée
à Longues-sur-Mer du 27 mai
au 20 octobre 2019

Située au cœur du dispositif du Mur de l'Atlantique, la commune de Longues-sur-Mer est bien connue grâce à la présence sur la côte d'une batterie côtière associant plusieurs casemates, un poste de tir et d'autres éléments de fortifications toujours visibles dans le paysage. Ce site exceptionnel, dont la protection est garantie par Conservatoire du littoral, détient encore une partie de son armement et est un des « passages obligés » du tourisme de Mémoire sur le littoral du Calvados (avec près de 400 000 visiteurs à l'année, site gratuit).

À l'occasion du 75^e anniversaire du Débarquement, et des Journées Nationales de l'Archéologie (14, 15 et 16 juin), l'Inrap, le Conservatoire du littoral, la région Normandie et la Drac Normandie proposent au public une exposition en plein air autour des vestiges de la Bataille de Normandie. Depuis une dizaine d'années, par la fouille, l'étude du bâti ou des paysages, l'archéologie apporte en effet un éclairage renouvelé sur les innombrables vestiges du conflit encore enfouis dans son sol.

♥ « Prenez soin de vous.

Archéologie du soin et de la santé »
exposition présentée à Rezé
du 15 juin 2019 au 5 janvier 2020

Le Chronographe propose une exposition inédite sur l'archéologie des soins et de la santé, en partenariat avec l'Inrap. Consacrée à la prise en charge des malades, blessés et personnes en situation de handicap dans les sociétés du passé, de leur vivant et dans la mort, l'exposition explore les résonances entre cas de figure archéologiques et phénomènes de société actuels. Conçue comme un prolongement de l'Archéocapsule de l'Inrap, l'exposition invite à interroger, au regard de la documentation archéologique, les comportements actuels en matière de santé et d'accès aux soins, ainsi que le regard porté sur la personne malade ou en situation de handicap, tout en dépassant les préjugés sur l'hygiène et la santé des populations du passé. Diachronique, l'exposition s'appuie sur des objets archéologiques singuliers, qui illustrent les thématiques citées et sur les recherches menées par les anthropologues. Archéocapsule est une collection thématique de l'Inrap autour de l'archéologie. Ce dispositif d'exposition itinérante aborde une question contemporaine au travers de l'archéologie.

Pour les scolaires



**Le vendredi 14 juin est consacré aux publics scolaires.
Des visites et ateliers leur sont réservés.**

Les élèves qui ont pris part à des projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) restitueront leurs recherches comme à Autun, Mâcon, Montignac, Narbonne, Saint-Denis, Saint-Dizier... Par ailleurs, l'Inrap produit des ressources à but pédagogiques (dossier, quiz, audiovisuels, multimedia...) disponible pour les enseignants sur son site inrap.fr.

« FENÊTRE SUR FOUILLES » À MÂCON

La résidence d'archéologue « Fenêtres sur fouilles » s'appuie sur un partenariat entre l'Inrap et l'école Marc-Chagall de Mâcon autour de la fouille préventive de l'îlot des Minimes (aménageur SCCV Mâcon Développement, groupe Duval). Les élèves des classes de CE2, CM1 et CM2 ont ainsi pu rencontrer des archéologues, découvrir leur métier et les méthodes et se familiariser avec l'histoire de leur territoire mise au jour sous leurs fenêtres. Les élèves présentent leur travail au sein du Musée des Ursulines à travers une exposition et un film de la fouille dont ils ont rédigé les commentaires. Le projet a reçu le soutien financier du ministère de la Culture.

« UNE FOUILLE AU COLLÈGE » À NARBONNE

Depuis 2016, une résidence d'archéologue au collège Victor-Hugo de Narbonne associe une fouille programmée dans la cour de l'établissement et un parcours d'éducation artistique et culturelle. L'objectif est de sensibiliser les élèves à l'archéologie, de leur faire s'approprier leur histoire à travers la mise au jour des vestiges du capitole de Narbonne et de mettre en pratique les apprentissages au travers de l'expérimentation d'un vrai chantier de fouille. Les élèves seront médiateurs le temps des JNA et feront visite la fouille. Le projet a reçu le soutien financier du ministère de la Culture.

« DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE » À NOISY-LE-GRAND

Plusieurs opérations d'archéologie ont été menées dans le centre-ville de Noisy-le-Grand depuis 2008. La direction régionale des Affaires culturelles (Drac) d'Île-de-France, l'Inrap et la ville de Noisy-le-Grand se sont associés pour monter un projet de recherche en 2019 et 2020. La fouille, prévue sur une parcelle où 200 sépultures seront mises au jour, apportera des données complémentaires sur l'étendue de la nécropole du haut Moyen Âge.

Du 4 au 28 juin, l'Inrap et la Maison pour Tous Marcel-Bou s'associent pour proposer un projet de découverte de l'archéologie aux scolaires. Trois activités sont au cœur de ce programme, la visite du chantier de fouille de Noisy-le-Grand et deux ateliers participatifs : Escape Game « Dans le laboratoire d'un archéologue, le temps nous est compté » ainsi qu'un atelier d'impressions 3D de mini-squelettes.



Narbonne - 2017-2018 © Véronique Canut, Inrap



Saint-Denis Usine Christofle © Hamid Azmoun, Inrap

« PLUS QUE PRÉSENT », ANCIENNE USINE CHRISTOFLE À SAINT-DENIS
L'Inrap accompagne une classe de Villemomble dans le projet d'éducation artistique et culturelle « Plus que présent » afin d'étudier les vestiges de l'usine Christofle fondée au XIX^e siècle.

Les élèves proposent une restitution sous forme d'exposition du parcours qui comprend visite des lieux, dessin technique, relevé topographique...
Ce projet est mené en partenariat avec le conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et l'association F93.

archéologiques et de fouilles de leur région, associant les autres enseignants (mathématique, littérature, art, technologie...), leur permet de s'initier à la discipline. Les élèves présenteront leur option « archéologie » et leurs réalisations sur la porte ouverte de la fouille des Crassées. Ils animeront par ailleurs un atelier de simulation de fouille. Cette résidence d'archéologue a reçu le soutien financier du Ministère de la Culture.

LA « CLASSE ARCHÉOLOGIE » À SAINT-DIZIER

Créée en 2014 au collège Anne-Frank de Saint-Dizier (établissement « Réseaux prioritaires renforcés », REP+), la « classe archéologie » implique chaque année une vingtaine d'élèves de sixième. Tout au long de l'année scolaire, sous la tutelle de leur professeur d'histoire-géographie et en lien avec l'archéologue de l'Inrap référent du projet, ils bénéficient d'actions de sensibilisation à l'archéologie, théoriques et pratiques : visites de sites, intervention de spécialistes et ateliers. L'étude de plusieurs thèmes

INSTITUT NATIONAL DES JEUNES AVEUGLES (INJA)

L'Inrap travaille toute l'année avec les enseignants et les élèves de l'Institut national des jeunes aveugles (Inja) afin de leur faire découvrir l'archéologie. Pour les JNA, des classes se rendront à Noisy-le-Grand pour participer au projet « Découverte de l'archéologie » afin de visiter le chantier, de s'essayer à la fouille et de réaliser l'atelier d'impressions 3D. Ensuite, les élèves iront au Village de l'archéologie de Saint-Germain-en-Laye afin de participer à divers ateliers (archéozoologie, taille de silex...). L'association Arkéomédia y a également imaginé un atelier intitulé « Préhistoire dans le noir! ». Cet atelier permet de faire participer ensemble, malvoyants, non-voyants et voyants autour d'un parcours tactile plein de surprises, en plein cœur du Paléolithique.

FORUM D'ARCHÉOLOGIE SCOLAIRE 2019 À ÉTOILE-SUR-RHÔNE

Le forum d'archéologie scolaire aura lieu vendredi 14 juin 2019 aux Clévos à Étoile-sur-Rhône. Il réunit les six classes d'école primaire et collèges ayant monté un projet en lien avec l'archéologie et le patrimoine bâti.

Ce temps privilégié est l'occasion de valoriser, pendant une journée, le travail effectué sur l'année et de partager les expériences avec d'autres publics.

Le matin, les élèves sont invités à présenter leurs projets. L'après-midi, ils participent à des rencontres avec des professionnels de l'archéologie et de la culture et à des ateliers animés par des groupes scolaires.

Animations prévues : ateliers alimentation, écriture, meule antique, feu préhistorique ; jeu de société sur le château de Suze-la-Rousse ; médiation sur les origines des machines.

Partenaires : Cité des Savoirs, Etoile-sur-Rhône, Inrap, Les Clévos, Musée d'art et d'archéologie de Valence, MUSAT (musée d'archéologie Tricastine) de Saint-Paul-Trois-Châteaux, MuséAL (musée d'archéologie d'Alba), Châteaux de la Drôme.

♥ UNE NOUVELLE RESSOURCE NUMÉRIQUE PÉDAGOGIQUE : « ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE À LAVAU »

« Enquête archéologique à Lavau » est une activité en ligne mise à disposition des écoles élémentaires dans le cadre de l'Espace Numérique de Travail (ENT) Beneylu. L'activité s'inspire de la découverte à Lavau, dans l'Aube, d'une tombe celte et de son mobilier, réalisée par l'Inrap en 2015. Les élèves plongent au cœur d'une fouille, à la recherche d'indices sur l'identité du défunt et de son époque : ils mobilisent des compétences et pratiquent à leur tour un travail de recherche en participant aux six étapes de la fouille de Lavau : installation du chantier, dégagement des vestiges, étude d'un objet de la tombe, datation du site, rédaction du rapport de fouille, diffusion des résultats. À chaque étape, un spécialiste de l'Inrap explique sa démarche et leur confie une nouvelle mission.

Cette activité, conçue pour les scolaires, est néanmoins disponible pour tous gratuitement, sur inscription.

beneylu.com/spot/fr/beneylu-school/activites-thematiques/enquete-archeologique-a-lavau.html

Arte, partenaire historique des Journées nationales de l'archéologie



Depuis toujours, la chaîne accorde une place privilégiée à l'archéologie dans sa programmation, notamment le samedi soir en prime time. Sous la forme de grandes enquêtes tournées dans le monde entier, les documentaires de la case « L'aventure humaine » dévoilent l'histoire des civilisations, au plus près des chercheurs et des chantiers de fouilles.

L'attrait du public pour ces découvertes exceptionnelles ne se dément pas, à en juger par les très bonnes audiences de ces documentaires, à l'antenne comme en replay, et par la fréquentation en hausse régulière des JNA. Renforcé par le soutien de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) à nombre des coproductions de la chaîne, ce compagnonnage naturel entre Arte et l'Inrap est appelé à se poursuivre.

Une grande part de ces films ambitieux est désormais accessible en six langues européennes (français, allemand, anglais, polonais, italien et espagnol) sur le site d'Arte. Plus que jamais chaîne culturelle européenne, celle-ci ne peut que saluer l'effort de l'Inrap pour élargir les JNA au-delà des frontières françaises.

Cette année encore, Arte propose, samedi 15 juin, une programmation exceptionnelle consacrée aux plus beaux sites archéologiques en France et dans le monde, au travail des archéologues et aux résultats de leur recherche. La chaîne diffuse notamment à 20h50 le documentaire de Bianca Zamfira, « Guédelon 2: une aventure médiévale », coproduit avec Lion TV et l'Inrap pour faire découvrir les dernières évolutions du château, suivi du documentaire de Luc-Henri Fage « Néandertal, Le mystère de la grotte de Bruniquel », une enquête sur la plus ancienne construction humaine jamais découverte sous terre, un trésor archéologique qui bouleverse notre vision de la Préhistoire.

Une programmation spécifique sous le signe de l'archéologie

Une nouvelle fois partenaire des Journées nationales de l'archéologie, Arte propose, samedi 15 juin 2019 de 11h à 23h 20 (et en replay sur arte.tv), une programmation exceptionnelle consacrée à l'archéologie en France et dans le monde, au travail des archéologues et aux résultats de leur recherche.

11H, 12H, 12H50

Les mondes perdus

→ Série documentaire de Bertrand Loyer et Emma Baus.

Coproduction: Arte France, Saint-Thomas Productions

(France, 2016, 3x52 mn – RD du 17.12.2016)

→ Grâce aux nouvelles technologies, les paléontologues redessinent l'arbre du vivant et font voler en éclats certains mythes. En trois volets, une captivante aventure scientifique illustrée par de stupéfiantes images de synthèse.

13H45 ET 14H10

Enquêtes archéologiques

→ Série documentaire avec Peter Eeckhout (2016, 2x26mn)

→ Sur les traces de l'archéologue belge Peter Eeckhout, une exploration des plus grands chantiers récents et leurs extraordinaires découvertes.

13H45 *Le secret des lignes de Nazca* (Pérou – RD du 19.01.2017)

14H10 *Les premiers Américains* (Brésil – RD du 18.01.2017)

14H40

Ötzi, la renaissance de l'homme des glaces

→ Documentaire de David Murdoch Production : WGBH (États-Unis, 2016, 53 mn – RD du 22.10.2016)

→ Les nouvelles découvertes sur Ötzi, momie vieille de plus de cinq mille ans exhumée en 1991, sont présentées grâce à sa réplique en 3D. Un voyage scientifique au-delà du temps.

15h30

Le char chinois, à l'origine du premier Empire

→ Documentaire de Giulia Clark

Production: Lion Television / ALL3 Media Production, en association avec Arte France (Royaume-Uni, 2016, 52 min – RD du 06.01.2018)

→ Grâce à l'utilisation du char par ses troupes, la dynastie Qin a pu unifier sept royaumes et fonder le premier Empire de Chine.

20H50 – INÉDIT

Guédelon 2: une aventure médiévale

→ Documentaire de Bianca Zamfira Coproduction: Arte France? Inrap, Lion Television LTD (France / Royaume-Uni, 2019, 1h30 mn)

→ En Bourgogne, depuis plus de vingt ans, des archéologues et des artisans bâtissent un château fort selon les techniques et les matériaux du Moyen Âge. Pour la deuxième fois, un documentaire témoigne de cette incroyable aventure. Plus grand site d'archéologie expérimentale au monde, le chantier du château médiéval de Guédelon, en Bourgogne, qui s'effectue avec des outils, des matériaux et des techniques du XIII^e siècle, entre dans sa 21^e année. Au fil des saisons, il aura offert aux «œuvriers», comme se nomment eux-mêmes les artisans qui y officient avec l'aide des archéologues, de s'approprier les savoir-faire des bâtisseurs du Moyen Âge. Un public nombreux – 300 000 visiteurs en 2017 – vient admirer sur le chantier la virtuosité de ces tailleurs de pierre, charpentiers ou forgerons capables de transformer le grès

de cette ancienne carrière et le bois de chênes d'une forêt voisine pour élever un imposant ouvrage fortifié. Aventure humaine grandeur nature, la construction rassemble une quarantaine d'artisans, épaulés par des centaines de bénévoles, et par un comité scientifique constitué d'archéologues et d'historiens.

En 2015, Guédelon : renaissance d'un château médiéval, déjà coproduit par ARTE et l'Inrap, offrait une première immersion au cœur du site. Le temps d'une saison, cette nouvelle exploration dévoile des phases inédites du chantier et présente une vue d'ensemble du bâti sorti de terre grâce à de spectaculaires images aériennes. En partenariat avec le site expérimental allemand de Campus Galli dans le Bade-Wurtemberg, où se construit un monastère carolingien, les bâtisseurs de Guédelon percent les secrets de fabrication des panneaux en parchemin qui obtureront les fenêtres de la chambre seigneuriale. En s'appuyant notamment sur une visite du château de Laval, les charpentiers et les scientifiques réfléchissent également à la meilleure technique pour concevoir la toiture de la tour de la chapelle. L'érection de la porte principale du château, entre deux tours, constitue quant à elle le dernier grand défi à relever avant la pose de la dernière pierre de Guédelon, prévue en 2023.

22H25 INÉDIT

Néandertal : le mystère de la grotte Bruniquel

→ Documentaire de Luc-Henri Fage
Coproduction : Arte France, Gedeon Programmes (France, 2019, 53 mn)
→ Enquête sur une découverte archéologique majeure, qui sans avoir encore livré tous ses secrets, bouleverse déjà notre vision de l'homme de Néandertal.



...et aussi dimanche 16 juin

14H30

Guédelon : renaissance d'un château médiéval

→ Documentaire de Lindsay Hill
Coproduction : Arte France, Lion TV, Inrap (FRANCE, 2015, 1h30 mn – RD du 20.06.2015)
→ Laboratoire expérimental unique au monde, la construction du château de Guédelon, en Bourgogne, associe le savoir-faire des artisans à l'expertise des archéologues. Le temps d'une saison, ce film passionnant explore les coulisses de ce chantier hors du commun.

16h05

Guédelon 2 : une aventure médiévale

Les organisateurs

L'action du ministère de la Culture dans le champ de l'archéologie
L'archéologie est une activité à la croisée de deux missions de service public : la recherche et le patrimoine. Elle s'inscrit au nombre des compétences essentielles du ministère de la Culture.



Cette discipline s'envisage selon deux approches : l'archéologie préventive et l'archéologie programmée. L'archéologie préventive est en partie déterminée par l'activité économique : elle identifie des sites menacés dont l'étude scientifique aurait pu être reportée sans la contrainte de réalisation d'un projet d'aménagement. Le terrain fait d'abord l'objet d'un diagnostic qui, s'il confirme la présence de vestiges importants, est suivi d'une opération de fouilles. Ces fouilles apportent une masse d'informations utiles à la recherche. Un établissement public, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), des services de collectivités territoriales et des opérateurs privés concourent à cette sauvegarde à travers la fouille et l'étude. L'archéologie programmée concerne des espaces non destinés dans l'immédiat à un aménagement, où peuvent être organisées des opérations d'archéologie sans contrainte de délai et selon des objectifs scientifiques.

Les données qui en sont tirées alimentent la réflexion sur la définition de stratégie à venir concernant la recherche et ses priorités. Ces orientations sont définies par la communauté scientifique représentée au sein du conseil national de la recherche archéologique (CNRA) placé auprès du ministre de la Culture. Les services régionaux de l'Archéologie (SRA) et les commissions territoriales de la recherche archéologique (CTRA) jouent un rôle déterminant d'éclairage, d'information et de remontée de propositions.

La mission de service public de la recherche archéologique implique un contrôle technique et une évaluation scientifique rigoureuse des opérations autorisées. Ils sont formalisés par l'évaluation scientifique des opérations archéologiques par les CTRA, et également par les contrôles scientifiques et techniques réalisés sur les sites par les agents des SRA, archéologues de l'État, chargés de prescrire et de contrôler les opérations d'archéologie préventive. Ils participent également à des actions de recherche.

L'archéologie n'a pas pour objectif de fouiller de manière exhaustive l'ensemble du territoire. Au contraire, il convient de préserver les terrains de recherche pour les générations futures qui pourront les étudier avec des moyens scientifiques et technologiques plus performants et de nouvelles problématiques. C'est pourquoi les orientations fixées chaque année correspondent à la déclinaison de priorités à travers une véritable stratégie de recherche, définie et argumentée, qui peut également entraîner des mesures de protection pour certains sites remarquables. L'approche raisonnée des dossiers traduit le fait que tout projet d'aménagement n'implique pas nécessairement une opération archéologique, moins de 2 % des dossiers d'aménagement portés à la connaissance des SRA faisant l'objet d'une prescription de fouilles archéologiques.

Contact

→ Ministère de la Culture

Direction générale des patrimoines

communication.dgpat@culture.gouv.fr

L'Institut national de recherches archéologiques préventives

Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) est un établissement public placé sous la tutelle des ministères en charge de la Culture et de la Recherche. Ses 2 200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 42 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.



Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire.

Il est compétent sur l'ensemble du territoire, pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Il intervient dans tout type de contexte : urbain, rural, subaquatique et sous-marin, tracés autoroutiers et ferrés, réseaux électriques ou gaziers. Il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer.

À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'analyse et l'interprétation des données de fouille et leur diffusion auprès de la communauté scientifique. Premier producteur de données et de publications archéologiques en France et en Europe, l'Institut contribue de façon déterminante au développement de la connaissance archéologique et historique ainsi qu'aux grandes problématiques contemporaines : migrations, climat, environnement, santé, connaissance des territoires, économie, etc.

Ses missions s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public le plus large. À ce titre, il organise de nombreuses opérations de valorisation, le plus souvent en collaboration avec les aménageurs : visites de chantiers, expositions, publications, production audiovisuelle, colloques. Chaque année en juin, sur l'ensemble du territoire national, il organise les Journées nationales de l'archéologie sous l'égide du ministère de la Culture en partenariat avec des institutions publiques culturelles et scientifiques et des collectivités territoriales.

L'Inrap s'implique également dans des actions d'éducation artistique et culturelle (EAC). À la croisée des sciences humaines et des sciences exactes, l'archéologie est un levier

pédagogique pour faire découvrir l'histoire de façon concrète aux jeunes, de l'école au lycée. Elle est une clé pour mieux comprendre le passé et le présent, l'individuel et le collectif : qu'est-ce qu'une ville ? Qu'est-ce qu'un peuple ? Qui sont ces morts ? Comment vivaient ceux qui ont été enterrés ici ? Comment me situer par rapport à ce passé ? L'archéologie apporte des réponses rationnelles à ces questions.

L'Inrap en quelques chiffres (en 2018)

- **1 934** diagnostics terrestres et subaquatiques
- **225** fouilles
- **2 233** communes concernées par des opérations archéologiques menées par l'Inrap
- Plus de **1 570 000** visiteurs ont bénéficié d'actions de valorisation dans la France entière
- **31** expositions coproduites par l'Inrap qui ont attiré près de **968 220** visiteurs
- **222** visites de chantiers
- **125 625** jeunes de -18 ans touchés par une action de l'Inrap
- **2 190** collaborateurs
- dont **459** agents membres d'un laboratoire de recherche CNRS

Contact

→ Mahaut Tyrrell

Inrap

Direction du développement culturel
et de la communication

01 40 08 80 24

mahaut.tyrrell@inrap.fr

inrap.fr

Les soutiens

La manifestation bénéficie du soutien de Bouygues Travaux Publics et des groupes Promogim, Capelli et Demathieu Bard. Les JNA sont également parrainées par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

Bouygues Travaux publics

Mécène de l'Inrap depuis 2012, Bouygues Travaux Publics s'engage pour la préservation de l'environnement et la mise en valeur du patrimoine archéologique lors de la réalisation de ses grands projets linéaires, notamment en France sur le contournement ferroviaire Nîmes-Montpellier. Il a été nommé « Grand Mécène » en 2016 à l'occasion de son engagement pour trois années aux côtés de l'Inrap.



Au sein de Bouygues Construction, Bouygues Travaux Publics réalise des grands projets de génie civil et d'ouvrages d'art : travaux souterrains, travaux fluviaux et maritimes, projets linéaires, génie civil industriel, activités de terrassement et de mines à ciel ouvert. En France comme à l'international, l'entreprise dispose d'un savoir-faire reconnu dans la conception et la réalisation d'opérations complexes alliant montage d'affaires, management de grands projets et maîtrise de techniques de pointe.

Pour réaliser ces grands projets, l'entité s'appuie sur ses implantations pérennes en France, en Suisse, à Hong Kong et en Australie, et sa capacité à intervenir ponctuellement sur des grands projets à très forte technicité.

Animés par des valeurs fortes telles que le sens de l'intérêt commun, la sécurité au travail et le respect des engagements, les 3 000 collaborateurs de Bouygues Travaux Publics partagent le goût de l'innovation, de la créativité et de la solidarité.

Contact

→ Nicolas Cote

Directeur de la Communication Pôle Travaux Publics

01 30 60 37 47

n.cote@bouygues-construction.com

bouygues-construction.com | bouygues-tp.com

Le Groupe PROMOGIM

Le Groupe PROMOGIM, intervenant sur tout le territoire national est aujourd'hui le 1er acteur indépendant de la promotion immobilière privée de logements.



À travers ses filiales PROMOGIM, dont ses 10 directions régionales, FRANCO SUISSE, FRANCO SUISSE 2 LACS et IMMOPIERRE, le Groupe PROMOGIM spécialisé dans la réalisation d'opérations de logements résidentiels a pour objectif principal d'accompagner des familles dans leur parcours résidentiel tant en accession à la propriété qu'à travers le développement du parc de logements locatifs. Avec une activité essentiellement dédiée à l'immobilier résidentiel, le Groupe PROMOGIM a pour objectif de construire des lieux de vie pérennes générateurs de progrès.

Dans le souci permanent d'œuvrer au développement d'une ville durable et de satisfaire les attentes de ses clients, il développe son activité en collaborant en étroite partenariat avec les collectivités, les aménageurs, les administrations en charge de la protection du patrimoine et de la préservation de l'environnement et ce, dans le cadre d'un engagement sociétal et environnemental qui est au cœur de ses préoccupations.

L'activité du Groupe PROMOGIM s'inscrit dans la nécessité de concilier le développement de l'accès au logement en accession ou locatif, essentiel pour satisfaire aux besoins fondamentaux des citoyens, la maîtrise des délais et des coûts de revient des opérations de logements destinés aux familles avec la nécessité d'assurer la connaissance scientifique et historique des lieux sur lesquels il développe des opérations immobilières. Soucieux du développement du renouvellement urbain dans le respect de l'environnement, le Groupe PROMOGIM est conscient que la connaissance du passé d'une ville ou d'un quartier, permet de comprendre le présent afin de mieux projeter ses projets immobiliers dans l'avenir et que, dans ce cadre, l'archéologie préventive et la recherche scientifique doivent s'inscrire dans le processus du développement des opérations immobilières.

Contact

→ Laurent Badellino
Directeur régional
l.badellino@promogim.fr
promogim.fr



Groupe Capelli

Spécialiste de l'aménagement des espaces de vie depuis 1976, le Groupe Capelli a pour vocation d'assurer la construction et la commercialisation de logements d'habitations (collectifs ou individuels). Grâce à son savoir-faire et à son expertise, il accompagne les mutations du territoire en privilégiant le cadre de vie, dans le respect de l'urbanisme. Le Groupe Capelli conçoit ainsi des opérations qui prennent en compte l'organisation des communes et les besoins des citoyens, afin d'apporter des réponses concrètes aux attentes des collectivités et des particuliers.

Présent en France comme à l'étranger, le groupe est reconnu grâce à la qualité de ses logements et de ses prestations et son rôle déterminant pour engager de façon pragmatique l'aménagement et le développement des sites.

En devenant partenaire des Journées nationales de l'archéologie, le groupe Capelli affirme sa volonté de s'engager avec constance et conviction dans des thématiques liées à la culture en général et à l'éducation artistique et culturelle (EAC) en particulier et exprime son engagement citoyen en faveur de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine et de la recherche.

Contact

→ Mélissa Maurer
Responsable Digital Capelli
04 78 47 49 29
mmaurer@capelli-immo.com
Twitter @capellimmo
groupe-capelli.com

Groupe Demathieu Bard

Fort de plus d'un siècle d'activité, le Groupe Demathieu Bard compte aujourd'hui parmi les dernières grandes entreprises françaises du secteur de la construction à pouvoir se prévaloir d'une totale indépendance. Depuis 1861, valeurs morales, technicité et capacité d'adaptation ont permis au Groupe de s'imposer en tant qu'entreprise performante, humaine, respectueuse de ses engagements et de ses clients.



Parce que le développement d'une activité pérenne passe par le respect des hommes et leur épanouissement, Demathieu Bard mise sur :

- une politique active de prévention et de sécurité au travail ainsi que sur – l'enrichissement technique et la formation des collaborateurs ;
- l'investissement dans des outils de travail et des moyens matériels adaptés à son essor ;
- une démarche engagée de respect et de préservation d'un environnement toujours plus fragile.

Au quotidien, les hommes et femmes de l'entreprise mettent en œuvre leurs savoir-faire techniques et leur inventivité au service de l'innovation et de la réussite. Dans un souci constant de qualité, de maîtrise des délais et des coûts, ils savent ainsi s'adapter et réagir très rapidement pour devenir partenaires du client et lui apporter des solutions sur mesure, adaptées à ses besoins.

De par ses activités de construction, DEMATHIEU BARD CONSTRUCTION est amené à rencontrer des problématiques liées à l'archéologie, à la préservation du patrimoine et à travailler avec les organismes de recherche préventive pour être toujours plus respectueux et valoriser les traces du passé.

Contact

→ Jean-François Leopold

Directeur Régional

01 41 76 09 52 | 06 63 33 59 64

jean-francois.leopold@demathieu-bard.fr

demathieu-bard-immobilier.com

Contacts

COORDINATION NATIONALE DES JNA

Pascal Ratier
06 27 35 67 11
01 40 08 81 80
pascal.ratier@inrap.fr

Amélie De Castro
01 40 08 81 57
amelie.de-castro@inrap.fr

RELATIONS PRESSE

→ Presse nationale

Vincent Charpentier
01 40 08 80 16
06 85 43 28 87
vincent.charpentier@inrap.fr

Mahaut Tyrrell
01 40 08 80 24
06 07 40 59 77
mahaut.tyrrell@inrap.fr

→ Presse en région

Auvergne-Rhône-Alpes
Christel Fraisse
06 73 48 26 95
christel.fraisse@inrap.fr

Bourgogne-Franche-Comté
Stéphanie Hollocou
06 72 56 28 51
stephanie.hollocou@inrap.fr

**Bretagne, Normandie,
Pays-de-la-Loire**
Mélanie Scellier
06 71 04 59 92
melanie.scellier@inrap.fr

Sandrine Lalain
06 45 99 16 03
sandrine.lalain@inrap.fr

Centre-Val-de-Loire
Antoinette Navecth-Domin
07 61 43 68 31
antoinette.navecth-domin@inrap.fr

Corse, Provence-Alpes-Côte d'Azur
Vincent Duménil
06 87 01 62 86
vincent.dumenil@inrap.fr

Grand Est
Estelle Bénistant
06 74 10 26 80
estelle.benistant@inrap.fr

Hauts-de-France
Estelle Bultez
06 73 73 30 33
estelle.bultez@inrap.fr

Île-de-France
Solène Bonleu
07 86 00 49 40
solene.bonleu@inrap.fr

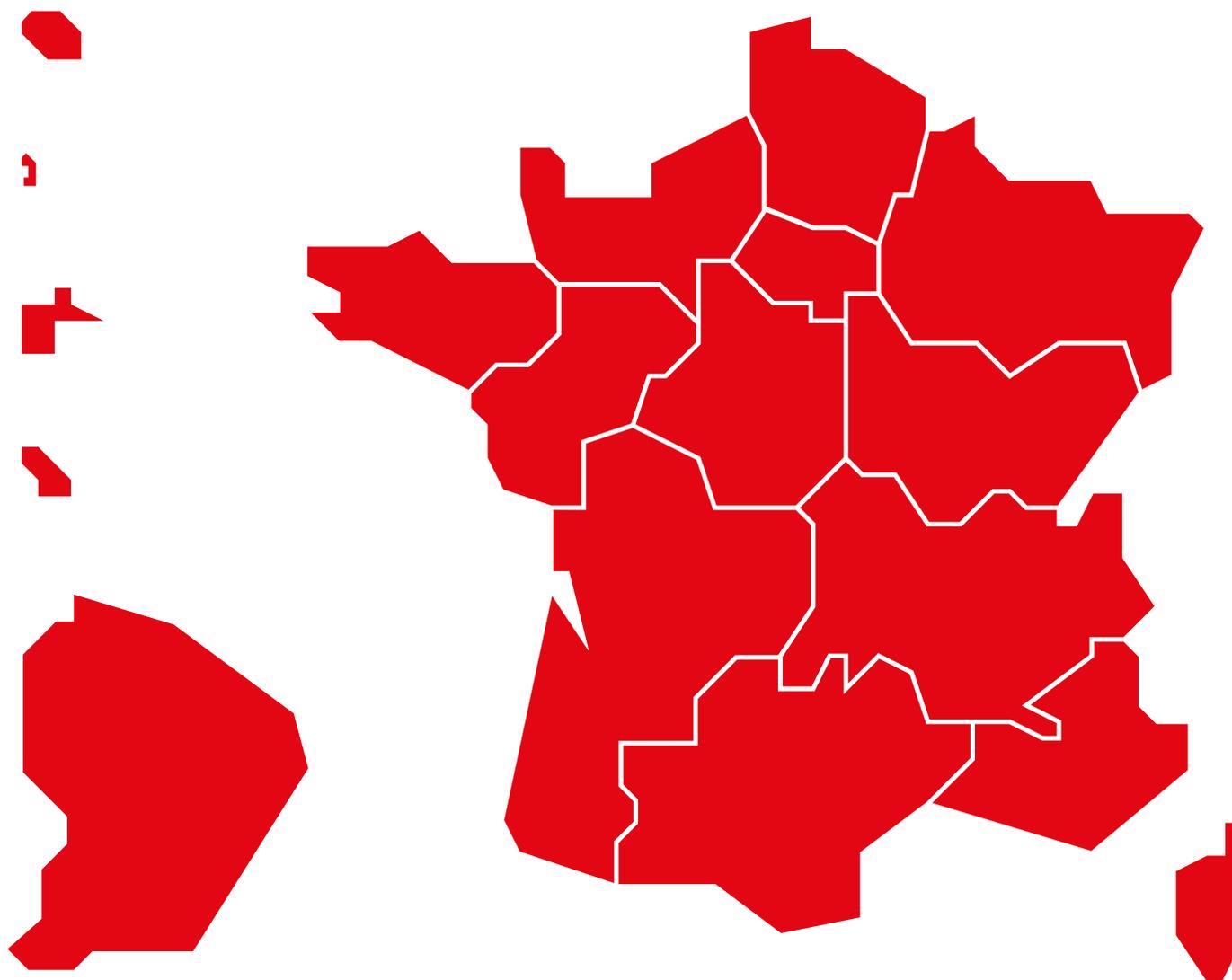
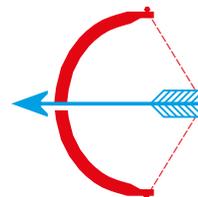
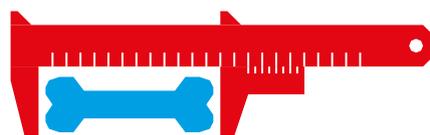
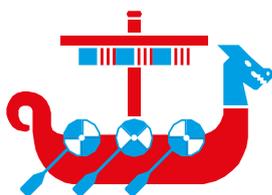
Nouvelle-Aquitaine, Outre-Mer
Gwenaëlle Jousserand
06 33 11 41 32
gwenaelle.jousserand@inrap.fr

Occitanie
Charlotte Gleize
06 07 78 14 51
charlotte.gleize@inrap.fr

Fouillez dans le programme!
→ journées-archeologie.fr



#JNArcheo



Inrap⁺

Organisées avec
le ministère de
l'Enseignement
supérieur, de
la Recherche et
de l'Innovation



arte

SCIENTES
AVENIR

20
minutes

Grande Galerie
Le Journal de Louvre

ARKÉO

ARCHÉOLOGIA

la Gazette

Le Journal
des Arts

LES MYSTÈRES DU
MONDE

l'oeil

Télérama

