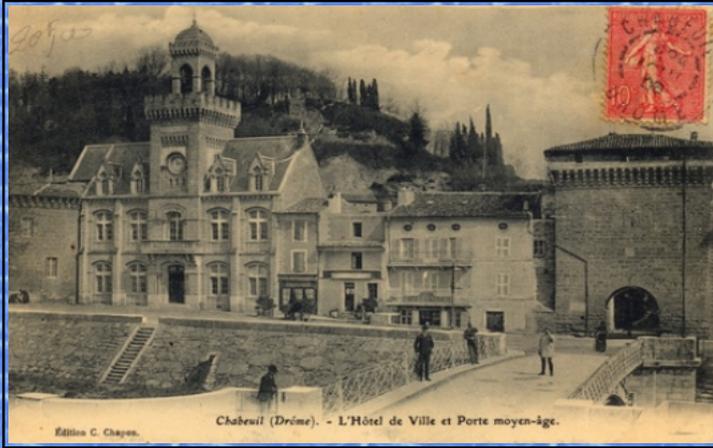


Le petit cabeolum n°1



Chabeuil appelée autrefois Cabeolum, est une commune drômoise située près des contreforts du Vercors. C'est une cité médiévale qui est traversée par la Véore. Cette rivière, affluent du Rhône, est un élément important de la commune. Longtemps, elle a longé les remparts et ses crues ont inondé la ville. La crue de 1842 a inondé 150 maisons sous 1,30 mètre d'eau. Des digues en pierre sont alors édifiées. Elles enterrent sous un remblais d'une hauteur de 3,50 m les maisons et la Porte Monumentale qui perdent ainsi un étage. Le paysage de la ville est donc modifié.

L'eau de la Véore a été très convoitée, créant des conflits entre les propriétaires de moulins. En effet, Chabeuil comptait plusieurs moulins au Moyen-Age répartis tout au long d'un canal. C'est la Véore qui fournit l'eau qui alimente le canal des Moulins.

Cet ouvrage hydraulique a assuré la prospérité de la cité, du XII^{ème} siècle jusqu'à la révolution industrielle en procurant la force motrice, et en assurant l'arrosage des prairies. C'est un élément du patrimoine incontournable à qui la commune doit beaucoup.

SOMMAIRE

Présentation de notre commune
→ page 1

Interview : Les Amis du Canal
→ page 2

Les moulins de Chabeuil
→ page 3

La culture du chanvre
→ page 3

Les métiers autour du canal
→ page 4

Jeux
→ page 4

Rencontre avec les Amis du Canal des Moulins

Les Amis du Canal des Moulins sont une association datant de 2015. Ils organisent des visites ayant pour objectif de mieux faire connaître le canal et d'en assurer la sauvegarde. Nous avons participé à une visite commentée nous permettant de découvrir cet élément du patrimoine de notre ville.

De quand date le canal ?

Dès le XII^{ème} siècle, nous retrouvons des écrits témoignant de la présence de canaux dans Chabeuil.

Quelle est la longueur du canal des Moulins ?

Le canal, qui est une dérivation d'une partie des eaux de la Véore, coule sur 5 kilomètres environ.



Par où passe le canal des Moulins ?

Il commence à 2 kms au nord de Chabeuil, traverse la ville à l'intérieur des remparts puis se termine au Pré des Dames. C'est un système gravitaire où l'eau s'écoule grâce à une pente bien précise.

A quoi servait ce canal ?

Tout au long du canal, on trouvait de nombreux moulins, neuf, selon les époques : moulins à blés pour la fabrication de la farine, moulins à roue à aube entraînant les engrenages des papeteries...

Le Pré des Dames est irrigué par le canal depuis le XII^{ème} siècle. C'est historiquement le potager et le verger de la ville. On observe encore des traces du système d'irrigation.

En 1890, le canal était plutôt agricole qu'industriel puisque sur 4 kms, il arrose toutes les prairies et jardins (100 hectares). Il sert aussi à 7 usines comprenant les moulins, papeteries et autres industries (mégisseries, teintureries, lavoirs...)

Et aujourd'hui ?

De nos jours, il récolte les eaux pluviales.

Le canal est-il toujours en état de fonctionner ?

Actuellement, le canal est en manque d'eau. Des portions se sont effondrées et la prise d'eau sur la Véore a été modifiée. C'est pour cela que nous sensibilisons les riverains du canal afin de ne pas perdre une partie de notre histoire.

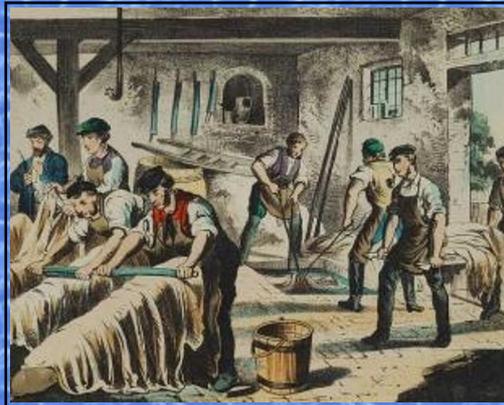


Les métiers autour du canal

Dans la première moitié du XIX^{ème} siècle, la commune de Chabeuil possède beaucoup d'artisans, établis tout au long du canal des Moulins, qui travaillent le cuir et le textile : mégissiers, tanneurs ou drapiers...

Tout au long du canal, les eaux permettent d'alimenter des lieux de moins en moins exigeant quant à la qualité de l'eau. C'est pour cela que l'on trouve en amont les moulins n'entraînant aucune pollution puis les lavoirs. Ensuite viennent les mégisseries et tanneries qui dégagent une pollution organique.

Le mégissier est un artisan qui prépare les peaux de moutons ou de veaux. Son travail se décompose en deux étapes. La première étape est le travail humide. La peau, appelée cuirot, est plongée dans l'eau pendant 5 ou 6 jours. Sur les cuirots il reste de la laine. Lorsque les poils se détachent, les peaux sont sorties des cuves et sont déburrées. La seconde étape est le travail sec. Les peaux sont raclées plusieurs fois avec l'écharneuse qui est un grand couteau non coupant avec deux poignées. Ce travail se fait sur un billot de bois pour enlever les résidus des chairs et des graisses. Le travail du mégissier était pénible, effectué dans l'humidité.



Le tanneur prépare les peaux pour les transformer en cuir.

Au début du XIX^{ème} siècle, 1 000 peaux de moutons étaient traitées à Chabeuil.

Le cuir était destiné pour la fabrication de courroies et pour la ganterie.

Le tanneur utilisait un moulin à tan. Il broyait les écorces (chêne, châtaignier) qui étaient riches en tanin. Ces écorces étaient récoltées dans les bois qui entourés Chabeuil.

Le drapier transforme le tissu grossier confectionné à partir du chanvre en tissu plus souple avec un foulon à drap. C'est un arbre entraîné par une roue hydraulique qui active des maillets qui martèlent le tissu.

Le papetier fabrique le papier. Plusieurs papeteries étaient présentes sur Chabeuil. Leur papier était destiné au tribunal et au collège de Chabeuil et à Romans pour l'industrie de la carte à jouer. La papeterie a ensuite utilisée la machine à vapeur. La grande cheminée est toujours visible route de Combovin.

Jouons un « PO »

M	E	G	I	S	S	I	E	R
O	E	P	T	E	A	T	R	U
U	C	U	A	G	A	R	V	I
L	A	V	N	E	U	U	N	S
I	N	E	N	I	I	E	A	S
N	A	O	E	U	E	M	H	E
O	L	R	U	L	I	R	C	A
N	E	E	R	P	O	N	T	U

Mots mêlés

canal
chanvre
eau
gué
mégissier
meunier
moulin
pluie
pont
ruisseau
tanneur
Véore

Avec les lettres restantes, retrouve un mot en lien avec ce journal.

.....