

L'EAU, LE HEROS DE L'HERAULT

N°1 - Avril 2019 - Gratuit !

Journal réalisé par la classe de Cm2 A de l'école Charles Dickens à Montpellier



SOMMAIRE

- Le chabot du Lez / p1
- Les choux fleurs immangeables / p2
- Les Arceaux quésako? / p2
- Le château qui boit de l'eau / p2
- Histoire à 3 voix / p3
- Ovide / p3
- Le mikvé / p4
- Une découverte colorée / p4
- Charades / p4

Le chabot du Lez *Appelez moi Cottus Petiti !*

Je suis un petit poisson écolo et *endémique** à grosse tête. J'adore l'eau douce et ne vis que dans une zone très limitée du *Lez** (proche de la source). Mon habitat dépend du niveau de l'eau, de la vitesse du courant et de la végétation présente. J'aime surtout les endroits constitués de graviers, de galets parce qu'ils offrent de bonnes cachettes.

Je suis carnivore. Je chasse à l'affût en aspirant les proies à ma portée. Je me nourris essentiellement de petits invertébrés aquatiques (crustacés, mollusques et larves d'insectes).

Pour me reproduire, je me pose sur un beau galet et j'attends qu'une femelle tombe sous mon charme. Quand les œufs sont fécondés, c'est moi, le mâle qui les couve, les ventile et les protège. Pendant cette période, j'engloutis les 3/4 de mes œufs pour me nourrir car je ne peux plus chasser.

Sous l'eau, je suis un médiocre nageur. Je préfère rester caché entre les galets et les pierres du fond de la rivière.

Ma vie est en danger à cause de la qualité de l'eau, des pollutions accidentelles, de la réintroduction d'autres espèces (la truite) et de la sur-fréquentation humaine de l'endroit où je vis.

Vous aurez compris que je suis une espèce très sensible et que ma survie révèle l'état de santé du cours d'eau.

Ouf, depuis 2001, je suis protégé par le Loi Natura 2000 !



* *Endémique* : qui est particulier à un endroit

* *Lez* : fleuve côtier qui coule dans le département de l'Hérault. Il mesure 29,6 km, il traverse Montpellier et débouche dans la mer Méditerranée à Palavas les Flots.



Les choux fleurs immangeables de Montpellier

À Montpellier, nous avons des fontaines vivantes. À vue d'œil, on dirait des fontaines envahies de mousses vertes. On les appelle les fontaines moussues. Elles ressemblent à des choux fleurs !

En réalité, elles grandissent grâce à la *concrétion** du calcaire qui se trouve dans l'eau de la ville. Elles poussent comme les stalactites et les stalagmites dans les grottes. Souvent, l'eau dans laquelle elles se trouvent est verte avec des algues.

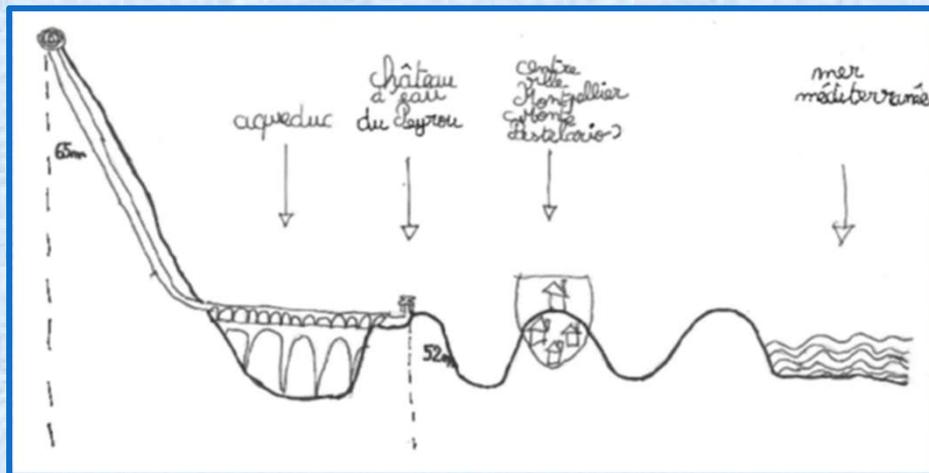
Depuis 1670, celle du square Planchon ne cesse de grandir. Aujourd'hui on ne voit plus que de la mousse et des algues.

Ces fontaines sont très rares, pour en voir une autre, il faut se rendre sur la place Ste Anne, et il semblerait qu'une toute nouvelle vienne de naître près du moulin de l'évêque. *Croissance à suivre ...*

**concrétion* : masse minérale formée par précipitations autour d'un fragment de matériau.



Les Arceaux quésako ?



L'aqueduc Saint-Clément fut inauguré en 1765. Construit pour alimenter en eau potable le centre-ville de Montpellier depuis la source du Lez, l'aqueduc est une gigantesque canalisation de 14 km de long, qui suit une pente régulière.

Construction hors norme, l'aqueduc compte 9 650 mètres de canalisations souterraines et 1 371 mètres de canalisations aériennes surélevées par des arches.

Les derniers 880 mètres qui franchissent le dernier vallon avant le réservoir d'arrivée sur la colline du Peyrou, constitue l'une des plus belles réalisations du genre : les Arceaux. Utilisé jusqu'en 1981, il n'est plus en service de nos jours.

Le château qui boit de l'eau

Si vous venez à Montpellier, vous pourrez monter sur l'arc de triomphe. De là-haut, la vue est splendide !

Vous verrez la promenade du Peyrou et la statue équestre de Louis XIV érigée en 1718, l'aqueduc Saint-Clément et son réservoir construit à partir de 1753.

Gare à vous, si vous avez le vertige !

Le saviez-vous ?

Le nom de Peyrou (ou Peirou dans les écrits anciens) signifie « pierreux » en occitan. C'est chouette la toponymie !



Une goutte d'eau qui fait déborder Montpellier

Au début de l'automne, quand il fait encore chaud en mer Méditerranée, l'eau se condense en vapeur et forme de grosses masses nuageuses. Ces nuages sont poussés par les vents puis bloqués par les montagnes du massif des Cévennes. Un *épisode cévenol* peut se produire lorsque de forts orages éclatent et déversent une grande quantité d'eau, inondant les plaines et les villes du Languedoc.

Histoire à 3 voix d'une métamorphose



Voix N°1

Ce jour là, j'étais tranquillement en train de jouer avec les poissons quand tout à coup, j'entends ma fille Daphné qui m'appelle. Apollon, Dieu de la beauté, la poursuivait.

Je ne sais pas pourquoi mais il était tout à coup tombé amoureux d'elle et il la poursuivait tant bien que mal pour l'attraper et l'embrasser. Elle, qui ne l'aimait absolument pas, voulait que je l'aide en lui enlevant sa beauté.

J'ai donc décidé de la transformer en laurier, juste à coté de la rivière pour qu'elle reste avec moi. Puis Apollon lui arracha une branche (avec son autorisation) et la mit sur sa tête.

Apollon et Daphné

Bronze de François GIRARDON, 1690
H. 86 cm ; L. 54 cm ; Prof. 32 cm
Exposée au Musée Fabre de Montpellier

Dans la mythologie grecque, les dieux-fleuves sont les divinités des fleuves et des rivières. Ils sont en général les fils d'Océan et de Téthys.

Voix N°2

Que se passe t-il ? Je viens de recevoir une flèche dans l'épaule et son poison me rend fou amoureux de Daphné.

Je n'arrête pas de lui courir après.

Mais, qu'elle est belle ! Ses cheveux sont dorés comme l'or.

Je l'aime ! J'ai des étincelles plein les yeux.

Mais pourquoi me fuit-elle ?

J'ai peur qu'elle ne se blesse avec des épines.

Ne cours pas ma jolie ! Je vais mourir à cause de ta beauté.

Je ne peux m'empêcher de t'aimer !

Je t'aime, je t'aime, je t'aime, je t'aime !!!

Voix N°3

Pourquoi Apollon me suit il partout ?

Je le déteste, il m'énerve et je le trouve narcissique et frimeur. Peu importe où je vais, il me poursuit sans relâche.

Qu'ai-je fait pour mériter cela ? Pourquoi moi ? Est-ce à cause de ma beauté ?

Que puis-je faire ? J'ai besoin d'aide. Père, Dieu du fleuve, aide-moi s'il te plait ! C'est ma beauté qui me porte malheur. Aide-moi, Père, s'il te plait !

Mais que m'arrive-t-il ?

Mes pieds s'enracinent dans la terre, mes bras se transforment en branches, mes cheveux et mes mains en feuilles de laurier. Ma peau devient écorce d'arbre !

Père, tu m'as transformée en arbre pour me sauver.

Je ne suis pas si moche comme ça, je me sens tellement mieux, enfin libérée d'Apollon.

Ovide et les métamorphoses



Ovide, en latin *Publius Ovidius Naso* est né en 43 av. J-C en Italie. **Naso** est son surnom, il lui vient de son nez proéminent. Poète latin du début de l'Empire Romain, ses œuvres les plus connues sont « L'Art d'aimer » et « les Métamorphoses ».

Ovide s'inspire des poètes grecs. Il raconte les légendes très anciennes des métamorphoses des dieux et des mortels. Pour lire ses œuvres, il est donc très utile de connaître les dieux et les déesses mythologiques !

Un peu d'étymologie ...

Méta : préfixe grec qui signifie avec, après et exprime la succession, la transformation.

Morphe : racine qui désigne en grec la forme.

La **métamorphose** c'est tout simplement une transformation de forme. Le mot a peut-être même été inventé par Ovide lui-même. On parle de la métamorphose de la chenille qui devient un papillon.

MIKVE MÉDIEVAL BAIN RITUEL JUIF

Le Mikvé, un bain pas comme les autres ...

Le Mikvé médiéval de Montpellier est un bain rituel juif de *purification**. Il date du XIIIe siècle. C'est l'un des plus anciens et des mieux conservés d'Europe. Il est toujours alimenté par une *nappe phréatique** constamment renouvelée.

Le Mikvé se trouve dans la rue de la Barralerie. Il a été construit avec des arcs de pierre, sous terre, dans la ville médiévale. L'entrée se fait par un escalier menant à une petite salle qui s'appelle le déshabilleur. Il faudra encore descendre sept marches rituelles avant d'atteindre le bassin dont la profondeur mesure 1,50m.

* *purification* : pour ne plus avoir de défaut

* *nappe phréatique* : eau qui est sous la terre



Le savez-vous ?

Notre école se situe rue du pont Trinquat, sur l'ancien chemin du sel. Cette antique voie d'échanges nous mène tout droit aux *salins*. Ils se situent en Camargue, près de la ville fortifiée d'Aigues-Mortes. A la fin du XVIIe siècle, après les graves inondations de 1842, les producteurs s'associent à un négociant de Montpellier et fondent la compagnie des salins du Midi.

Une découverte scientifique très colorée !

La *Dunaliella Salina*, l'algue super star

Dans les eaux salines d'Aigues-Mortes, les scientifiques ont découvert une algue unicellulaire aux pouvoirs étonnants.

Depuis l'Antiquité, les femmes de la région l'utilisent pour garder l'éclat et la jeunesse de leur peau. Un secret de beauté emprunté à leurs maris *sauniers** qui, au moment de la récolte du sel, s'appliquaient l'algue sur le visage pour se protéger des effets néfastes du soleil.

Gare à la marée rouge !

Une fois par an, en été, se produit un phénomène extraordinaire appelé le Bloom phytoplanctonique. Pour survivre dans ce milieu extrême, l'algue produit une quantité exceptionnelle de *caroténoïdes**. C'est une réaction naturelle de la *dunaliella* pour se protéger de la lumière intense. L'algue donne donc aux étangs cette incroyable coloration rose éclatante !

**saunier* : personne qui travaille le sel

**caroténoïde* : pigment coloré allant du jaune au rouge



CHARADES

Mon premier est un félin qui miaule.
Mon deuxième est le contraire de tard.
Mon troisième est une note de musique.

Mon premier est la 2e syllabe de profond. Mon tout alimente la ville en eau.
Mon deuxième est la 2e lettre de l'alphabet.
Mon troisième est le contraire de l'amour.
Mon tout crache de l'eau.
Qui suis-je ?

Réponse: fontaine

Réponse : château d'eau



Equipe rédactionnelle

Classe de Cm2 A
Ecole Charles Dickens
686 Avenue du Pont Trinquat
34070 Montpellier 04 67 65 47 86
ce.0341277d@ac-montpellier.fr
Académie de Montpellier