



La Journée du Pô

10^{ème} édition / Pont-Saint-Esprit



Vendredi 30 mars 2018





Déroulé de la journée

Accueil

9 h - 10 h

- Accueil et mot du Maire de Pont-Saint-Espirit
- Mot du Président
- Le Pôle en quelques mots et projets

10h00-12h30

- « Elevator speech »

10h00-12h30

- *Pause déjeuner*

14 h 30 - 16h30

- Les rendez-vous individuels

16h30

Visite guidée du Musée d'Art sacré du Gard



QUI SOMMES-NOUS ?

Un outil de coopération et de développement économique et d'attractivité territoriale

- Association de mise en réseau créée en 2007
 - 2006-2007 - Portage initial institutionnel : CCI Pays d'Arles, État, Ville d'Arles et appropriation immédiate par les acteurs
 - 2007 - 2013 - Label PRIDES (Pôle Régional d'Innovation et de Développement Économique Solidaire) - Conseil Régional PACA
 - 2010 - 2013 - Sélection Grappe d'entreprises - État, Ministère de l'aménagement du territoire
 - 2016 - 2018 : Candidature appel à projets PTCE Culture & Patrimoines
- Soutien des collectivités régionales et locales : Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Communauté d'agglomération ACCM, Mairie d'Arles, CD13, CCI Pays d'Arles et CD84, DRAC...



NOS MOYENS

Gouvernance

➤ Conseil d'Administration – 19 personnes

Professionnels des filières Culture & Patrimoines de l'ensemble des domaines d'activités :
patrimoine naturel, bâti, culturel et immatériel, qui œuvrent bénévolement!

*Entreprises de restauration de patrimoine, Université d'Avignon, Festival les Suds, ENSP,
Agence design et numérique, Photographe, Entreprise de scénographie,
Fondation de préservation du patrimoine naturel etc.*



NOS MOYENS

Equipe

- Gilles Martinet, délégué général
- Laetitia Bertrand, directrice
- Magdaléna Lataillade, chargée de mission – en charge des actions médiation, numérique, format innovants et Ecole d'arts
- Ludivine Lamotte, chargée de mission – en charge du SIPPA, actions de réseau
- Manon Roussille et Julie Lallement, animatrices plateforme Archeomed[®]



UN RÉSEAU UNIQUE

100 membres, 200 « sympathisants »

Toutes les activités qui concourent à promouvoir un territoire par la valorisation, la préservation, la diffusion et la médiation ... de ses patrimoines (culturels, bâtis, naturels et immatériels)

Une chaîne de valeur complémentaire composée des activités allant de la

Du diagnostic à la restauration

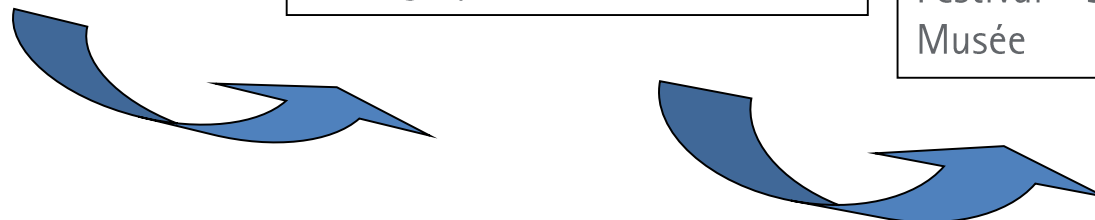
Conservation
Restauration-Réhabilitation
Archéologie
Architecture
Bureau d'études

En passant par la valorisation et la création

Agence de communication
Design
Graphisme
Métiers du Numérique
Réserve naturelle
Photographe

Jusqu'à la Transmission

Production audiovisuelle
Édition - Diffusion
Production musicale
Réserve naturelle
Festival - Spectacle vivant
Musée





EVOLUTION 2007-2017

- 2007 /2008 : 45 adhérents – *74% activités liées aux patrimoines bâti et culturel restauration/conservation*
- 2009 à 2013 : de 50 à 75 – *58% activités liées aux patrimoines bâti et culturel*
– *31% activités liées aux patrimoines immatériels, évènements et lieux culturels*
- 2014-2017 : 80 à 98 adhérents : *intégration d'activités liées à la création en tout genre (meuble, objet etc...)*



Total Réseau
 100 membres
 150 000 000 € CA
 2 691 emplois

B.M.I.
Bureau d'Architecture
Bureau d'Architecture
Ecole Supérieure d'Art
D'Arles-en-Provence

Acier&Design
www.double-m.fr

STRAGALE CONNECT

Mise à **Jour**

ILR
LA PIERRE AU CARRÉ
MOPA

En Goguette
inventaires internationaux d'artistes
BOUVONA PANOVUES.COM
Photographie panoramique

Parc naturel régional des Alpilles

LES RENCONTRES **ARLES PHOTOGRAPHIE**
Citron Jaune

Domino Studio
agence sonore

A288

Caroline BOISOL
Directrice, Association de sculpture



Canopée
Une culture pour développer votre nature

babel med music

copela
ARLES
CONSERVATION PATRIMOINE

Ecole Avignon

recherche & création
Ecole Nationale Supérieure de Photographie ARLES

imbe
Institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine et continentale

villa arson nice

GEOPAT
LA GEOPHYSIQUE DU PATRIMOINE

Aslé CONSEIL
Spécialisme des solutions

Les Suds à Arles

Mondiale générale

ECP Entre

LA CHARTREUSE
Villeneuve les Avignon. Centre national des écritures du spectacle

GIRARD

Xavier Delaporte
Photographe

Repe Connecteur

PRORoch
LA PIERRE NATURELLE

TU NOUS **ZA PAS VUS**
3D STUDIO

PROCÉDE **HUMI-STOP**
ars factendi • ars vivendi
www.humi-stop.ch

pierreactual

FERME 3D
MANUFACTURE ADDITIVE

UNIVERSITÉ D'AVIGNON

École supérieure d'Art Aix-en-Provence

PETRA patrimonia

LUMA arles

epitopos
analyses in situ

CHANTIER
Centre de soutien des nouvelles pratiques méditerranéennes d'art contemporain

d.
AVEC
ALLIANCE DE VILLES EUROPÉENNES DE CULTURE
Alliance of European Cultural Cities

aristéas

Honoré Clair

UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

CLIC MUSE
ENGAGE WITH CULTURE

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

Atelier
Suzanne Dufour

La Compagnie des PATRIMOINES

Ipsos Facto
Bureau d'Étude et de Recherche Archéologie • Océanographie

databit.me

A-CORROS
ARTISAN

HeliPur Technologies

DEP'Art
Défi École Préparatoire

lerm
MUSEUM OF CULTURE AND HISTORY

MUSEON HORS LES MURS
WWW.MUSEONARLES.FR

L'ATELIERRE



TAD ELA KT and Co

TOUR DU VALAT

ART GRAPHIQUE PATRIMOINE

FRÉDÉRIQUE BERTRAND
Production graphique
Architecture • Patrimoine • Urbanisme

ATM
atelier thierry martel

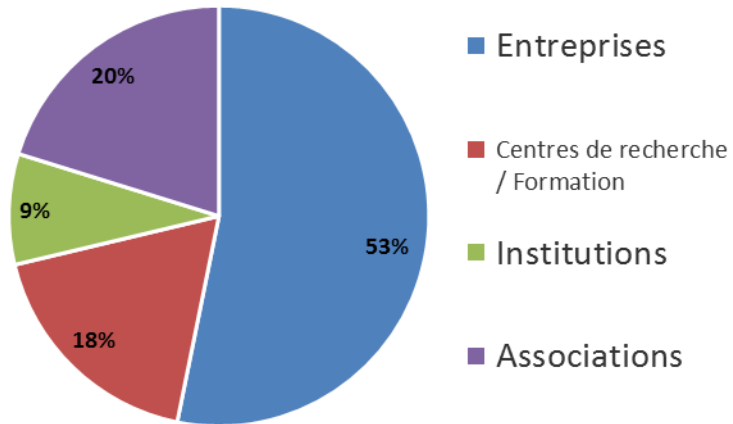
Musée départemental
Arles antique

AIC
Association pour l'Initiative Culturelle

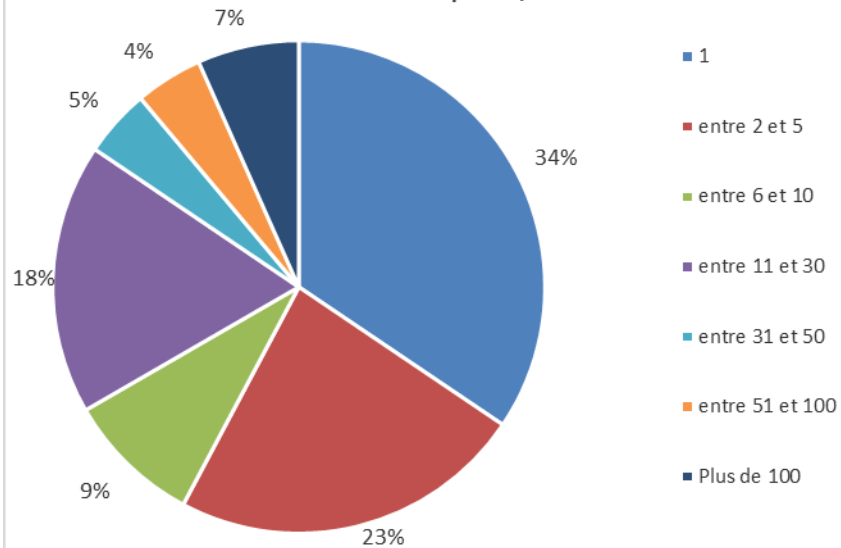
ôkhra

UN RÉSEAU UNIQUE

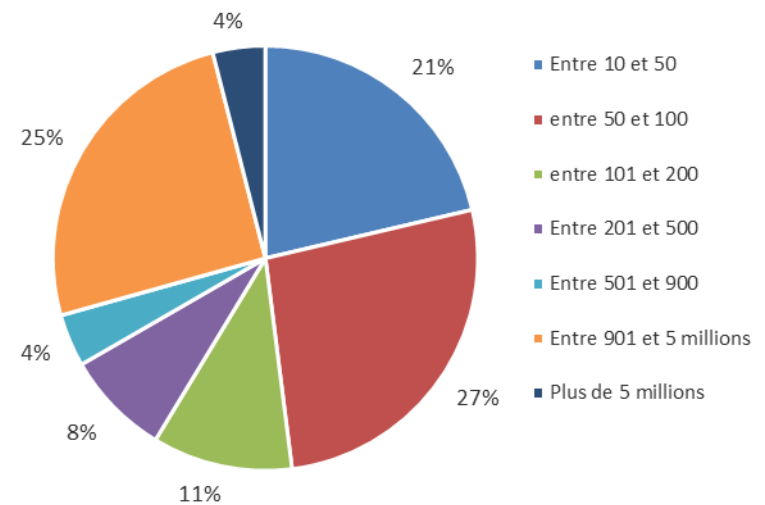
Types de structures



Nbre d'Emplois/structure

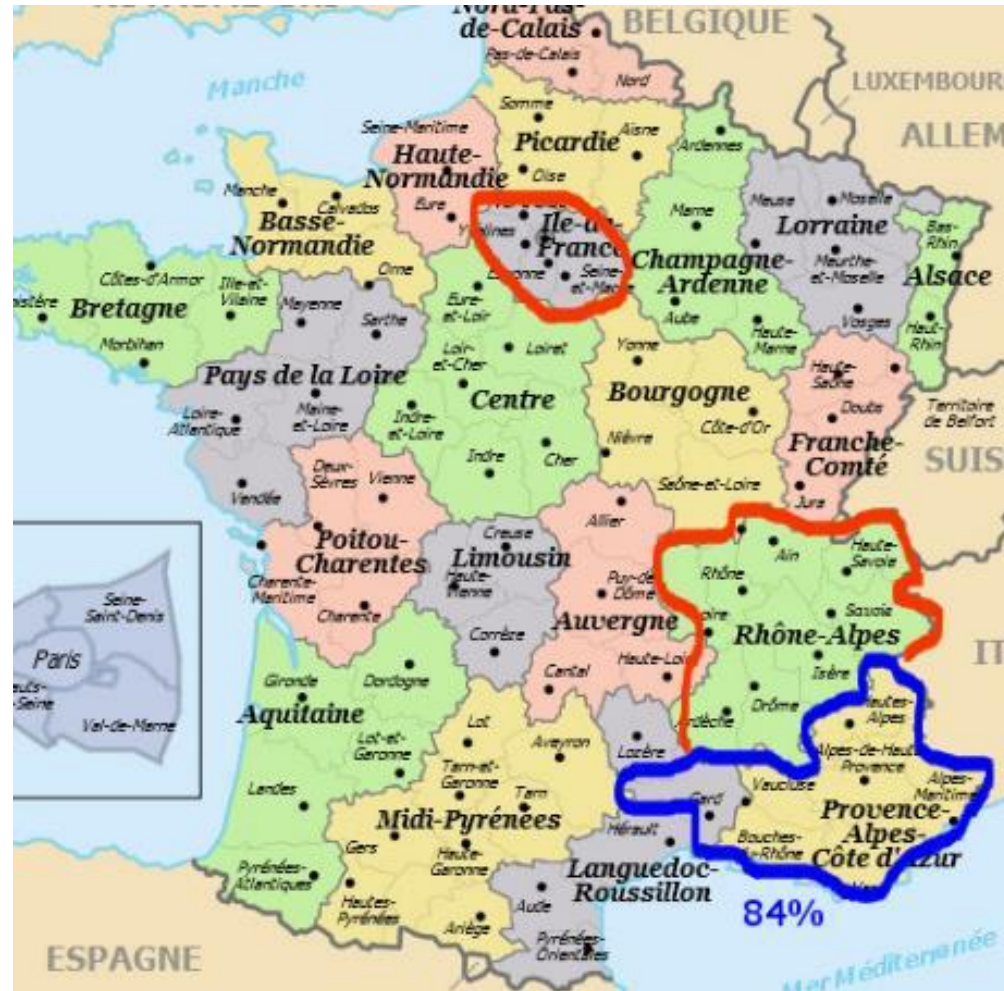
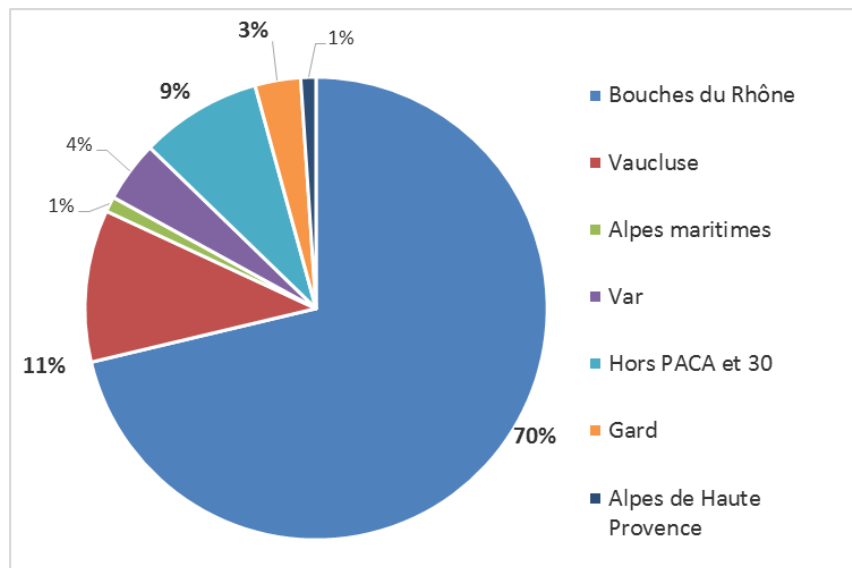


Chiffre d'affaire moyen



UN RÉSEAU UNIQUE

Répartition géographique de nos membres





NOS MISSIONS

Développer et faire vivre un écosystème favorisant le développement de chacun

✓ Activités de Cluster

- Accompagner le développement des membres,
- Promouvoir et conforter les filières Cultures & Patrimoines,
- Conforter les relations et créer du lien entre les principaux acteurs de ces filières et les donneurs d'ordres,
- Promouvoir la création et le développement d'entrepreneurs culturels,
- Accompagner des collectivités dans leurs projets « patrimoine et culture »

✓ Activités de promotion d'un territoire

- *Renforcer l'attractivité du territoire Arlésien pour les entreprises de ces filières porteuses d'emploi et de développement économique - structurer et animer la stratégie de promotion du territoire d'Arles, autour des filières culture & patrimoines.*



COMMENT ET POURQUOI INTÉGRER LE POLE?

Adhésion annuelle de 300 € HT

Donne accès à :

- Un réseau de professionnels
- Un lieu de ressources et de services - Archeomed®
- Un accompagnement au développement de votre activité
- Un programme d'animations et de rencontres
- Des outils de communication et de promotion
- Un soutien aux projets collaboratifs et innovants

CLUSTER - 4 PÔLES D'ACTIVITES



- Rencontre entre les professionnels de la culture et des patrimoines
- Animation de débats techniques
- Appui du développement des membres



- Événements professionnels
- Valorisation des compétences des membres
- Promotion des métiers
- Création et diffusion de contenus



- Ingénierie de projets collectifs et collaboratifs
- Projets R&D
- Animation de réseaux thématiques



- Formations professionnelles/grands publics
- Location d'espaces privés et collectifs
- Location d'outils techniques et scientifiques
- Prestations techniques

PROGRAMME D'ACTION 2018

Programme 2018



CENTRE DE RESSOURCES

ANIMER LE RESEAU

- **Rencontres professionnelles Culture Tourisme Et Patrimoines** | 23 janv, Nîmes, 13 fév, Carpentras
Temps d'échanges et de rencontres entre professionnels des filières Culture, Patrimoines et Tourisme Culturel.
- **Journée du Pôle** | vendredi 30 mars, Pont Saint-Esprit
Le rendez-vous annuel de tous les membres : présentation du Pôle et de ses actions, présentation de professionnels et rendez-vous d'affaires.
- **Visites privilèges de sites culturels et patrimoniaux** | une par trimestre
Visites, réservées aux membres, de lieux ou structures emblématiques œuvrant dans les filières Culture Et Patrimoines. Au programme : chantier de l'amphithéâtre de Nîmes, chantier naval d'Arles, The Camp à Aix...
- **Les Rencontres techniques du réseau** | 25 janvier et courant 2018
Ces rendez-vous offrent l'opportunité de découvrir des entreprises développant un niveau d'expertise haut de gamme dans les filières Culture Et Patrimoines. Premier rendez-vous : Humi-stop. D'autres entreprises à venir.

CENTRE DE PROMOTION

VALORISER LES FILIERES, LE RESEAU ET LE TERRITOIRE

- **Promotion du territoire**
Structurer et animer la stratégie de promotion du territoire d'Arles, autour des filières Culture Et Patrimoines. Un programme d'actions sur 3 ans : animation de groupes de travail avec les acteurs culturels et économiques du territoire, création et diffusion d'outils de promotion, aide à l'élaboration du projet des Papeteries Etienne, prospection et accompagnement à l'installation de nouvelles activités.
- **La Revue du Pôle : l'actualité des filières Culture Et Patrimoines et de ses acteurs**
Chaque trimestre : un dossier thématique/une interview/un portrait/l'actualité des filières.
- **La Newsletter du Pôle**
Chaque mois, diffusée à plus de 3000 contacts : actus du Pôle, des membres, des filières, agenda et événements. Sur abonnement pour sa version papier et complète ou en téléchargement partiel libre en ligne.
- **L'annuaire interactif des membres**
Etre référencé et valorisé auprès du réseau et des donneurs d'ordre (plus de 200 compétences réunies au sein de cette cartographie des compétences) : <http://www.competences-icp.fr>

PARTICIPER AU RAYONNEMENT ET AU DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE DES FILIERES

- **SIPPA – Salon International des Professionnels des Patrimoines à Arles – 4^{ème}** | 16-18 mai, Parc des Ateliers, Les Forges, Arles
2 jours uniques consacrés aux professionnels des patrimoines : stands et démonstrations, conférences et ateliers autour des problématiques métiers et rendez-vous d'affaires. Pays invité : le Portugal.

FAVORISER LA RENCONTRE ET LA FORMATION DE PROFESSIONNELS, INSTITUTIONS ET ETUDIANTS

- **FIC, Forum de l'Innovation Culturelle – 9^{ème} éd.** | 5 décembre – Musée départemental Arles antique
Journée de formation/rencontres pour les professionnels et étudiants autour de l'innovation culturelle

Programme 2018



- **Obs/In, Observatoire des pratiques de création de l'image numérique – 8^{ème} éd.** | novembre
Lieu d'échanges et de réflexions autour des pratiques de création des images numériques (workshops et colloque), co-organisé par le Pôle.

INGÉNIERIE DE PROJETS



- **Animation de L'Ecole(s) du Sud, réseau des écoles supérieures d'art de PACA et Monaco**
Inventeurs d'aventures : dernier épisode du programme artistique (expositions, colloques...)

- **GreenMix, marathon créatif du Pays d'Arles** | 6 au 8 avril, Arles
Marathon créatif de 2 jours et demi pour inventer des actions de communication et sensibilisation aux changements de comportement en faveur de la transition énergétique et en matière d'écologie.



- **Re(mix), les rencontres du mix – 2^{ème} édition** | juin, Marseille
Rencontres professionnelles autour des démarches de « remix » dans des lieux culturels.

- **Coordination d'ON_Octobre numérique** | octobre-novembre, Arles
Label créé en 2010 par la Ville d'Arles avec le soutien de la Région PACA et d'ACCM pour promouvoir les acteurs et les nouvelles pratiques numériques dans les domaines de la création, de l'innovation et de l'économie.



- **Animation de la French Tech Culture** | Arles
Mise en réseau des acteurs de la culture et du numérique, labellisation de projets et d'événements
Soirée French Tech Culture | mars et novembre / Start-up Challenge | octobre / Start-up event | mars

CENTRE DE SERVICES

- **Formations professionnelles**
Accueil et développement de formations professionnelles liées aux métiers de la culture et des patrimoines. Partenariat avec l'Institut National du Patrimoine : délocalisation d'une formation de leur catalogue à Arles.

- **Ateliers découverte des métiers de la culture et des patrimoines**
Les ateliers sont ouverts à tous, ils permettent de rapprocher le grand public des filières Culture et Patrimoines et de leur faire découvrir la diversité des métiers.

Les 20 Et 21 janvier : atelier photo avec Pascal Bois – Panovues.com – Arles
Les 3 Et 4 février : atelier reliure avec L'Atelierrre (sous réserve)

Les 3 Et 4 mars : atelier carton avec En Goguette – Arles
Les 17 Et 18 mars : atelier enduit avec Tadelakt and Co

- **Archeomed®, la plateforme de mutualisation du Pôle**
- 20 entreprises installées dans un lieu vitrine des filières Culture Et Patrimoines
- Des espaces de bureaux et d'ateliers privés ou mutualisés : espace de coworking, laboratoire de chimie, studio photo...
- De la mutualisation de matériel et du partage de compétences
- Un programme d'animations dédié axé sur : les pratiques collaboratives, l'innovation partagée, l'expérimentation et le prototypage...
<http://www.archeomed.fr/>



Journée du Pôle : rassemblement annuel du réseau (membres et partenaires) autour de rdv d'affaires et de présentations d'actions – participions entre 70 et 90 professionnels annuellement

La chartreuse de Villeneuve les Avignon, 2015



Arles, 2017



Le Pont du Gard, 2016



Forcalquier, 2012





Médiation et numérique | L'archéologie sous-marine | La pierre, matériau contemporain et patrimonial | Préservation et valorisation du patrimoine naturel | Mutualisation et coopération | Culture, tourisme & numérique



Le patrimoine immatériel | Patrimoine et citoyenneté | Protection & valorisation des patrimoines | Tiers Lieux, Fab Lab, Living lab | Les collaborations internationales | Jeunesse et Patrimoine



L'économie des filières Culture et Patrimoines

Mars 2018:
Les métiers de la musique:
festivals et édition musicale

L'abonnement pour 4 numéros annuels 36€ TTC



SIPPA
SALON INTERNATIONAL DES
PROFESSIONNELS DES PATRIMOINES
À ARLES

16 AU 18 MAI 2018

LUMA ARLES,
PARC DES ATELIERS

LE rendez-vous incontournable pour les professionnels des patrimoines

Événement unique en France



Stand – Conférences et ateliers – Networking

En 2017 : pays invité Algérie

400 PROFESSIONNELS DES PATRIMOINES RÉUNIS

2 JOURS DE SALON **33** ENTREPRISES EXPOSANTES

180 PERSONNES À LA SOIRÉE INAUGURALE

38 INTERVENANTS **7** CONFÉRENCES & ATELIERS

En 2018: le Portugal

Exposants: A-Corros, L'agence Privée, Art Graphique et Patrimoine, Axe Assèchement, ECP, Epitopos, Ets Fouque et Fils, GEOPAT, Girard, La Compagnie des Patrimoines, Pierre Actual, SKINsoft, Solag...

Conférences : Carte blanche au Portugal, Le Louvre, Lapérouse, l'hôtel Arlaten etc.

Ouverture au grand public



Conférence
« Carte blanche à l'Algérie »

Animation : Bouzid Sabeg

Directeur Général Patrimoine Mondial, Grands Projets et Coopération Internationale, Ville d'Arles

Logo: pôle Patrimoine



16 AU 18 MAI 2018
LUMA ARLES, PARC DES ATELIERS

SALON INTERNATIONAL DES PROFESSIONNELS DES PATRIMOINES
À ARLES

ÉVÈNEMENT LABELISÉ
Année européenne du patrimoine culturel 2018

PAYS INVITÉ
Le Portugal

Stands exposants • Conférences
Soirée networking

Logo: pôle Patrimoine



Projets innovants collaboratifs visant à valoriser les patrimoines



- Vol sans effraction – Museon Arlaten : donner à voir un musée, fermé, sans en ouvrir les portes... par le pilotage d'un drone
- Museo[Sud]Mix : Arles- Nice – festival d'Avignon – Nîmes – Salagon – Bonnard



Des réseaux au sein du réseau

Animation de French Tech Culture





RELEVEZ
LE DÉFI !

6-8 AVRIL
2018
ARLES

GREEN MIX

Le marathon créatif pour la transition écologique.

Le Pays d'Arles vous invite à imaginer des actions innovantes pour faire avancer la transition écologique.

Outil unique sur le territoire national

Equipement, infrastructure / vitrine filière / accueil d'entreprises, / mutualisation / innovation,

2 000m² dédié aux acteurs des filières Culture & Patrimoines

- « Maison » du Pôle
- « Résidences » d'entreprises – 25 entreprises sur site, 43 emplois, 1,5millions de CA
- Des espaces de travail partagés et du matériel mutualisé disponibles à la location
 - surfaces d'atelier et bureaux adaptables aux besoins / Salle de réunion ou de formation (50 m²) / Studio photo, vidéo, son (50m²) / Laboratoire de chimie / espace de rototypage/bricolage
- Du matériel mutualisé disponibles à la location
 - chariot élévateur / Fluorescence-mètre portable / Loupe trinoculaire – caméra numérique
- Des prestations de services :
 - Domiciliation d'entreprises
 - Espaces de travail à la demande





A vous de vous présenter !



4d

Bouillon Gabriel
34160 Boisseron

Projet en construction d'un pôle multiculturel,
espace expositions,
jardin remarquable et résidences artistes



A-CORROS

Memet Jean-Bernard

13200 Arles

www.a-corros.fr

Architecture - Bureau d'études - Conservation
Restauration - Réhabilitation - Conservation préventive

Bureau d'études matériaux métalliques et un laboratoire de conservation et restauration de biens culturels et statuaire monumentale.

mots clés : corrosion, protection contre la corrosion, restauration, innovation





Agence 21^e
FAVRE Méline
84000 Avignon
www.agence21e.fr

Etude, conservation et valorisation
du patrimoine architectural, historique et paysager

Bureau d'études

Intervention également auprès des musées ou institutions culturelles et patrimoniales pour la gestion de leurs collections ou de biens mobiliers ou le développement de territoire et de sites patrimoniaux.

21^e
A
G
E
N
C
E





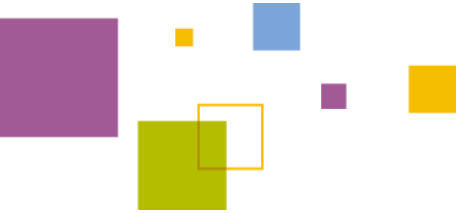
Agoracom
Fouriscot Jean
06299 Nice
www.agoracom.io

Design, Métiers du numérique, Tourisme

Vous désirez offrir des informations pertinentes à vos touristes?
Vous devez les réactualiser aisément ! Vous envisagez la communication dans la
cité sans dénaturer l'espace de vie? Vous voulez augmenter la durée de leur
présence sur place et les laisser autonomes.
Nous proposons une signalétique connectée sans téléchargement d'application,
sans branchements électriques, inaltérable, s'adaptant à la langue, 7/7, 24/24.



AGORACOM



Albatros Ingénierie Services

Ville Patrick
34880 Laverune

<http://www.albatrosis.com/>

Agence de conseil et de formation
Conseil en ingénierie financière

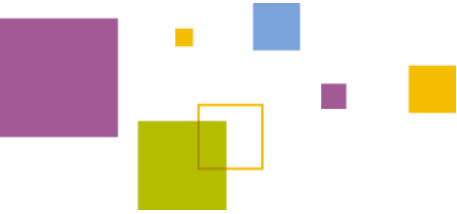




ANECDOC
BERNARD Céline
Dirigeante
anecdoc.com

Communication/ Fabrication de contenus liés au patrimoine
Production - Edition - diffusion (vidéos)





Antipodes

Anktil Dickson

Animation – Education – Médiation
Enseignement supérieur, Métiers du numérique,
Presse médiation culturelle et numérique



Weite Anne-Sophie

Artiste

84480 Bonnieux

www.atelier-was21.com

L'être Exprimé dans l'art pour un monde bien vivant



ARTPARTENAIRE
Cogan Jean Pierre
13005 Marseille
www.artpartenaire.fr

Conservation – Restauration – Réhabilitation
RESTAURATION du PATRIMOINE





Aslé Conseil
Martinet Gilles
13200 Arles

<http://www.asle-conseil.fr/>

Agence de conseil et de formation, Bureau d'études
Conservation – Restauration – Réhabilitation

Diagnostic, assistance technique, conseil dans le domaine de la conservation
et restauration du patrimoine et de l'utilisation
de la pierre et des matériaux minéraux.





Astragale connect

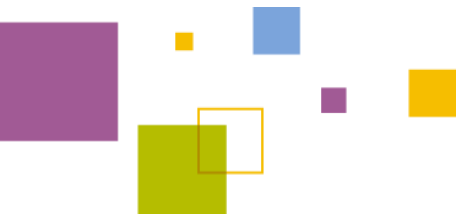
Infantino Stephan
84460 Cheval Blanc

www.astragaleconnect.com

Métiers du numérique

Astragale Connect grâce à la pierre connectées
Premier réseau de connaissances historiques partagées
en matière d'information patrimoniale.





Atelier Techné-Art
Ollier Vincent
26300 Jaillans

Conservation – Restauration – Réhabilitation, Conservation préventive

Conservation, restauration de polychromies
sur support bois métal, toile, pierre et enduit.

ATELIER TECHNE.ART
RESTAURATION ET CONSERVATION DE TABLEAUX
ET OEUVRES POLYCHROMES

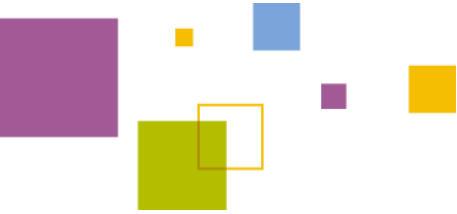


Autin Architecte
Autin Alexandre
30900 Nîmes

<https://www.architectes-du-patrimoine.org/AUTIN>

Architecture, Conservation – Restauration – Réhabilitation

Architecte du patrimoine, j'interviens sur la conservation d'édifices civils et religieux pour le compte des collectivités locales et territoriales.



Kleber Julien
Auto entrepreneur
84290 Sainte Cécile Les Vignes
juliusprod.fr

Agence de communication, Graphisme, Métiers du numérique
Infographiste Print/Web/3D et plus particulièrement
dans le domaine de la réalité virtuelle.



PIC BOIS Carpentras

Aurard Florian

Technico commercial

<https://www.pic-bois.com/>

Signalétique touristique

Bureau d'études





Canopée

Jarmasson Lionel

13200 Arles

<https://www.canopee.cc/>

Agence de communication, Animation – Education – Médiation, Bureau d'études, Design, Graphisme, Tourisme Du conseil à la réalisation

Canopée rassemble et met en œuvre les compétences transversales du design, de la communication, du marketing, des nouvelles technologies numériques 2D et 3D. Web et digital, Agencement scénographie, Identité visuelle





Cap sur le Rhône

Guigard Nadine

69001 Lyon

viarhona.com

Animation – Education – Médiation, Archéologie, Musée, Réserve naturelle
Parc naturel, Tourisme

le réseau cap sur le Rhône rassemble différents acteurs (musées, réserves naturelles, entreprises) pour développer des projets de valorisation de l'histoire et des patrimoines du fleuve Rhône, en lien avec ViaRhône.





CCI du Pays d'Arles

Jouteau Olivier

13200 Arles

<http://www.arles.cci.fr/>

La CCI vise à satisfaire les besoins des entreprises et de l'économie locale. Elle aide au développement des entreprises, participe à l'aménagement du territoire et mène des actions pour les entreprises du commerce de l'industrie et du tourisme





ClapClapCinoeil
Lo Carmine Adrienne
13005 marseille
clapclapcinoeil.com

Archéologie, Centre de formation, Edition – Diffusion (musique et sons), Edition – Diffusion (vidéo)

L'association ClapClapCinoeil est spécialisée dans la production de films patrimoniaux. Nous allions des compétences techniques à une connaissance des approches archéologiques, anthropologiques et historiques.





**La Chambre de métiers et de l'artisanat
de Région Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Pourprix Thibaut

13200 Arles

www.cmar-paca.fr

Services - Formation continue - Apprentissage et formation métiers
Institutionnel – Prospective – Consultation - Coordination

La CMAR PACA assure la représentation et le développement
des métiers et de l'artisanat au plan régional.

Elle organise également l'apprentissage au travers de
l'Université régionale des métiers et de l'artisanat (URMA).





Connivence Mécénat en Provence

Grellet Aurélie

84000 Avignon

www.connivence-mecenat.com

Agence de conseil et de formation

Conseil en Mécénat & Fundraising

Accompagne les entreprises dans leur stratégie de mécénat et les associations ou collectivités dans leur stratégie de fundraising (levée de fonds)



Connivence
Mécénat
en Provence

FAIRE SENS, ENSEMBLE...



Editions de l'Arche

Stavaux Laurent


75006 Paris

www.arche-editeur.com

Edition – Diffusion (Livres)

Maison d'édition fondée en 1949 et agence théâtrale

L'ARCHE *Editeur*



ELEANA SASu
Degletane Jean-Philippe
69500 Bron
<https://vr-guide.online>

Edition – Diffusion (Livres), Edition de logiciels, Métiers du numérique

Eléana SASu édite le service VR-Guide®.

C'est de la rencontre Audioguide – Réalité Virtuelle ... que naît l'expérience VR-Guide® de votre lieu ou de votre activité !

VR-Guide®, c'est votre lieu, votre activité en photos, en vidéos, vos ambiances et vos explications sonores, le tout en 360, scénarisé en parcours interactifs VR pour smartphones compatibles.





Krikorian Sandrine
micro-entrepreneur
13310 Saint-Martin-de-Crau
<http://sandrinekrikorian.com/>

Animation – Education – Médiation, Enseignement supérieur
Réserve naturelle – Parc naturel, tourisme

Je propose des prestations sur la mise en valeur de la culture, du patrimoine et de la recherche pour particuliers, collectivités ou professionnels dans tous les domaines. J'ai également deux domaines d'expertise : la gastronomie et les arts de la table d'une part et le pastoralisme et la transhumance d'autre part.



EURL TadelaktAndCo

Mizrahi Rachid

13104 Arles

www.tadelaktandco.com

Centre de formation, Conservation – Restauration
Réhabilitation, Design, Résidence d'artistes

Activité de décoration, restauration (enduits et badigeons de chaux, tadelakt, bétons décoratifs, enduits de terre, réalisation de projets artistiques (commandes) sculptures et œuvres d'art et activité de formation.





Fiesta des Suds

Aubert Bernard

13002 Marseille

<https://www.dock-des-suds.org>

Edition – Diffusion (musique et sons), Festival

Festival le plus important de Marseille
lieu de diffusion et concert le dock des suds





Forum Media
Morand Jean-Luc
Expert Digital
<https://forummc.com/>

Visites virtuelles art, culture, tourisme
Forum media propose des services de création de musées, galeries,
espaces intérieurs et extérieurs en réalité virtuelle interactive





Ilotopie

Fasa Ludovic
Administrateur

www.ilotopie.com

Spectacle vivant - Cie de Théâtre de Rue
Festival





IMBE - Université d'Avignon

Vieillescazes Cathy

84000 Avignon

<https://lc.cx/Afuy>

Animation – Education – Médiation, Archéologie
Conservation – Restauration – Réhabilitation

Laboratoire de recherche

Un des thèmes identitaire est l'étude des matériaux du patrimoine artistique et archéologique avec la mise au point des méthodes d'analyse permettant l'identification des marqueurs chimiques caractéristiques des substances naturelles. Ceci implique la compréhension des mécanismes de dégradation thermique et photochimique des marqueurs identifiés.





La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon – CIRCA

Carrissimo Bertola Quentin
30400 Villeneuve-lez-avignon

chartreuse.org

Animation – Education – Médiation, Architecture
Festival, Résidence d'artistes, Tourisme

La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon est un monastère du XIVe siècle qui se visite toute l'année et qui est aussi le Centre national des écritures théâtrales avec près de 400 artistes accueillis chaque année

 **LA CHARTREUSE**
Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle



Label Mektoub
Mayorgas David
30200 Ste Michèle d'Euzet
www.mektoub-label.com

Actions Territoriales & Production d'artistes

Le projet de l'association est scindé en 2 parties bien distinctes
"Actions Territoriales" et "Développement d'Artistes" !

Le projet d'actions Territoriales est constitué d'une quarantaine d'événements
intergénérationnels dans la vallée de la cèze.

Jeune public, Bal folk, café concerts, Festival de rue et notamment les féeries de
Montclus dans la cours du château classé monument historique.

Le projet de développement d'artistes consiste au management et booking
d'artistes coup de cœur régionaux et internationaux





L'apier ou le mur a des oreilles

BERTON Sophie

Présidente

lapier.hautetfort.com

Conservation – Restauration – Réhabilitation
Domaine agricole, Métier de la pierre, Réserve naturelle
Parc naturel, Tourisme

Association qui travaille sur trois axes:
Environnement - Patrimoine - Culture



Les récréations créatives

Bouet Caroline

30380 St Christol les Ales

www.lesrecreationscreatives.fr

Animation – Education – Médiation

Graphiste et art thérapeute de formation, j'ai créé les récréations créatives, un savant mélange entre une agence événementielle et un atelier d'artiste. Je propose des animations pour les particuliers et les professionnels, pour tous les âges, pour des petits ou grands groupes autour d'ateliers de loisirs créatifs





Les roches qui dansent

Traclet Elise

43320 Saint Jean de Nay

www.lesrochesquidansent.com

Métier de la pierre
Artisan graveur sur pierre

Une fois l'esquisse aboutie la pierre est taillée et gravée à la main.
Le maillet et le ciseau constitue le lien direct
entre ma sensibilité artistique et la pierre



Les roches qui dansent



Musée Fabre
Le Cabec Anne
34000 Montpellier

<http://museefabre.montpellier3m.fr/>

Musée

Je suis chargée de projet numérique au musée Fabre,
musée des Beaux-Arts de Montpellier Méditerranée Métropole.





Muséocom

Chevillard Julia / Garnier Fanny / Staelen Aude
84000 Avignon

<http://museocom.fr/>

Agence de communication, Graphisme, Musée

Jeune agence spécialisée en communication
et médiation de la culture et des patrimoines



MUSÉOCOM

jeune agence spécialisée en communication
et médiation de la culture et des patrimoines





Northsud Architecture

Perraton Claire
Architecte DPLG

<http://www.northsud-architecture.com/>

Architecture Restauration du patrimoine
Architecture





OPIXIDO

Dupretz Pascal
30900 Nîmes

<http://www.opixido.com/>

Agence de communication, Agence de conseil et de formation
Graphisme, Métiers du numérique

Création de dispositifs numériques innovants et interactifs, ludiques et pédagogiques. Communication et médiation institutionnelle et culturelle





PANOVUES.COM

Bois Pascal

13200 Arles

www.panovues.com

Photographe – Agence photographique

Photographe de studio, reportage
Photographie aérienne et orthophotographie

SEUVONAPANOVUES.com
P h o t o g r a p h i e p a n o r a m i q u e





PROVENCE 7
Moschetti Christian-Marie
Chargé de Relations
www.provence7.com

Media Web dédié au territoire de LA PROVENCE
Presse

Provence 7
A Vivre, A Voir, A Visiter, A Connaître





RHP Conseils

Rota Philippe

30000 Nîmes

facebook : @philipperota

Edition – Diffusion (vidéo), Festival, Tourisme

RHP conçoit des scénographies lumineuses / projections monumentales 3D sur des édifices du patrimoine. Création d'espace muséal (animations dynamiques des œuvres et tout mapping vidéo événementiel touristique sur les sites historiques



SARL SOLAG

Lagrange Michel

84250 LE THOR

www.solag-sols.com

Conservation – Restauration – Réhabilitation

Dépositaire d'un Savoir faire rare et d'excellence, SOLAG est spécialisée dans la restauration et la conservation des sols bâtis.

Solag travail sur tout le territoire français et se déplace hors des frontières.





Savoir-faire Eco-Patrimoine

Neples Luc

34070 Montpellier

<https://savoir-faire-eco-patrimoine.fr>

Architecture

Aider ceux qui ont un savoir-faire de qualité, adapté au patrimoine
ou à l'éco-construction à en vivre.

S'ils en vivent ils pourront le transmettre.

Pour qu'ils en vivent il faut que les clients sérieux, ceux qui ne regardent pas que
le prix, ceux qui aiment le travail bien fait,
croisent la route des artisans « qui savent faire ».

L'OUVRAGE permet à l'artisan d'exposer son savoir-faire.

CHERCHEZ L'OUVRAGE que vous souhaitez restaurer ou créer
ET VOUS TROUVEREZ L'ARTISAN QUI SAIT LE FAIRE.





Demaumont Pascal
sculpteur-tailleur de pierre
13150 Tarascon
www.pascal-demaumont.com

Métier de la pierre

Si la taille de pierre constitue le cœur de mon activité,
j'exerce également dans plusieurs des domaines qui s'y rattachent,
la sculpture, la restauration du patrimoine peuvent en faire parties.

ATELIERS DU STYLE

— PASCAL DEMAUMONT —

SCULPTEUR & TAILLEUR DE PIERRE STATUAIRE





Hetru Jean-Michel

Studio photo

73000 Chambéry

<http://jm-hetru.com>

Photographe – Agence photographique

J'interviens dans le conseil et la création photographique
dans les domaines du patrimoine, de la communication et de la publicité.
Je travaille principalement en studio et en reportage.





Université d'Avignon - FR Agorantic / SFR Tersys

Beri Chloé

84000 Avignon

<https://agorantic.univ-avignon.fr>

Le laboratoire de recherche Agorantic est une Fédération de Recherche interdisciplinaire rattachée à l'Université d'Avignon.

Agorantic (FR 3621) est aussi depuis janvier 2014, sous la tutelle du CNRS, rattachée à deux instituts l'INS2I et l'INSHS.

Cette fédération rassemble 9 laboratoires de recherche et une trentaine d'unités associées qui travaillent à partir de leurs disciplines les thèmes : culture, patrimoines, territoires et sociétés numériques.





URBIK

Petit Granchamp Pascale

84000 Avignon

www.urbik.fr

Tourisme Solutions connectés pour la smartcity





We women
Caillol Luce
13007 Marseille

Presse Magazine portant sur les Arts, principalement au féminin.

L'Actu du Pôle

Notre agenda :

Jeudi 26 avril | Soirée French Tech Culture – Arles

Mettre en lien les solutions numériques et les besoins des acteurs de
La culture et des patrimoines.

Du vendredi 6 au dimanche 8 avril | Green Mix – Arles
Premier marathon créatif autour de la transition écologique

Du mercredi 16 au vendredi 18 mai | SIPPA – Arles
Salon International des Professionnels des Patrimoines à Arles

>>> Plus d'infos : www.industries-culturelles-patrimoines.fr





pôle culture & patrimoines



Archeomed®

Pôle économique et technologique d'excellence
dédié aux métiers de la culture et des patrimoines

[www.industries-culturelles-patrimoines.fr /](http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr/)
www.industries-culturelles-patrimoines.fr/archeomed

contact@industries-culturelles-patrimoines.fr
archeomed@industries-culturelles-patrimoines.fr

