



Voyage « Jardins en Touraine »

Proposé aux adhérents de Patrimoine - Environnement

Du 14 juin au 16 juin 2019

Nous sommes heureux de vous confirmer le week-end « Jardins en Touraine »
dont le programme est le suivant.

Ce programme est susceptible de légères modifications
si la nécessité s'en faisait sentir.

Eric DUTHOO,
délégué régional Centre-Val de Loire

JOUR 1 - Vendredi 14 juin

Matin - Départ en train de Paris pour Blois, accueil à la gare de Blois en fin de matinée

Départ en car climatisé pour le château de Chaumont-sur-Loire et son Festival International des Jardins

Visite à Chaumont du Festival des Jardins et du Château

Depuis 1992, le Festival International des Jardins est un laboratoire de la création contemporaine dans le domaine des jardins et de la création paysagère dans le monde. À la fois mine d'idées et pépinière de talents, le Festival redynamise l'art des jardins et intéresse le public et la profession en présentant de nouveaux fleurissements, de nouveaux matériaux, des idées et des approches novatrices.



13h - Déjeuner au self italien « Le Comptoir Méditerranéen » du Festival

Buffet convivial et familial en libre-service, de plein air et en terrasse sous les tilleuls, Le Comptoir Méditerranéen vous accueille avec convivialité, qualité et simplicité autour d'une cuisine réalisée devant vous : pâtes fraîches et sauces "maison" à volonté, jus de légumes bio, antipasti, fruits frais, glaces artisanales.

14h-16h - Visite libre des jardins

16h30 - Visite du château avec la Conservatrice, Madame COLLEU-DUMONT

La forteresse de Chaumont-sur-Loire fut bâtie vers l'an 1000 pour surveiller la frontière entre les comtés de Blois et d'Anjou. En 1465, Louis XI fait brûler et raser le château, qui sera reconstruit quelques années plus tard. Propriété de la famille d'Amboise durant 500 ans, c'est Charles II d'Amboise qui inaugure sa métamorphose en château d'agrément dans le style Renaissance. En 1550, Catherine de Médicis acquiert le domaine, mais ne lance pas de grands chantiers sur le château, dont elle se sépare en 1560, au profit de Diane de Poitiers. L'ancienne favorite du roi met en œuvre les travaux qui lui confèrent sa physionomie actuelle. En 1750, Jacques-Donatien Le Ray ordonne la destruction de l'aile Nord et ouvre ainsi un point de vue unique sur la Loire. Il accueille le sculpteur italien Jean-Baptiste Nini. Le Château présente aujourd'hui la plus belle collection au monde de médaillons "pièces uniques" de ce célèbre sculpteur. En 1875, Marie-Charlotte-Constance Say achète le château et se marie avec le prince Henri-Amédée de Broglie. Elle décore les pièces avec du mobilier Renaissance et supervise de nombreux travaux. C'est l'architecte Paul-Ernest Sanson qui sera en charge de ce chantier et qui conçoit également les écuries. Enfin, l'architecte Marcel Boille procède à l'édification de la ferme modèle du Domaine.



18h - Départ pour Amboise, où nous serons logés à l'hôtel Ibis

20h - Dîner à Montlouis-sur-Loire dans une cave en bordure de Loire

22h30 - Retour à l'hôtel

JOUR 2 - Samedi 15 juin

9h30 - Départ pour le Clos Lucé, dernière demeure de Léonard de Vinci, dont nous célébrons cette année le 500^{ème} anniversaire de la mort en 1519.

Le château du Clos Lucé, appelé autrefois le manoir du Cloux, est une demeure située dans le centre-ville d'Amboise. Originellement conçu en 1471 comme un ancien fief relevant du château d'Amboise, il passe entre plusieurs mains avant d'être acheté par Charles VIII et de devenir une résidence d'été des rois de France. Il gardera cette fonction jusqu'en 1516 où François I^{er} le met à la disposition de Léonard de Vinci, qui y vivra trois ans, jusqu'à sa mort le 2 mai 1519. En tant que maison de Léonard de Vinci, il fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques par la liste de 1862. Le Château du Clos Lucé est aujourd'hui un lieu d'interprétation, de connaissance et de synthèse qui a pour vocation de permettre au plus large public de découvrir l'univers de Léonard de Vinci.



Visite guidée du château et de la chambre de Léonard de Vinci. Nous pourrons admirer, exceptionnellement cette année au Clos Lucé, la monumentale tapisserie (4,90 m de haut et 9,15 m de long) commandée par François Ier, qui est une représentation de la Cène, selon le célèbre tableau de l'artiste-génie universel. Cette tapisserie est exposée habituellement au Vatican.

Visite du musée en plein air de ses remarquables inventions, et sur près d'un hectare « Le Jardin de Léonard », paysagé et planté dans l'esprit de ses tableaux et dessins.



12h30 - Déjeuner sur place à « La Table du Moulin »

14h30 - Départ pour le château de Valmer et ses jardins en terrasses inspirés eux-aussi de la Renaissance italienne.

Les jardins suspendus de Valmer furent créés au XVI^{ème} siècle autour d'un château de la Renaissance, puis embellis au XVII^{ème} siècle lorsque Thomas Bonneau, conseiller de Louis XIII, s'y installa et fit bâtir la Haute Terrasse. Le château principal détruit par un incendie en 1948 est maintenant remplacé par un « Château d'if ». Les magnifiques jardins restent un écrin pour le Petit Valmer (bâti en 1647, il reflète bien l'architecture de son époque avec ses lignes sobres, les chaînages de pierre et le toit en mansarde), la rare Chapelle troglodytique et les communs du XVII^{ème} siècle.



Accueil par les propriétaires, le Comte et la Comtesse de ST VENANT. Promenade dans les jardins avec Madame de St VENANT et visite des vignobles et caves avec Monsieur, banquier retraité reconverti dans la production des vins de Vouvray sur la propriété.

Dégustation et dîner-buffet devant le château

22h - Retour à l'hôtel

JOUR 3 - Dimanche 16 juin

9h30 - Départ pour les Jardins de Sasnières en Loir-et-Cher - reçus par les propriétaires, Madame HENRION et son fils Guillaume.

Dans la Vallée du Loir, le Jardin du Plessis Sasnières se situe dans un petit vallon, adossé à un coteau calcaire. Ce jardin à l'anglaise couvre onze hectares. Le Parc, situé sur le plateau dominant la vallée, est organisé le long d'une allée centrale plantée de magnolias aux fleurs parfumées. Le jardin, au fond de la vallée, est aménagé autour de l'étang. Il est l'œuvre de Rosamée Henrion, une passionnée, d'arbres, d'arbustes et de plantes. Les mises en scène végétales sont réalisées avec raffinement. Le label « Jardin Remarquable » est venu récompenser tout ce travail et le talent de Rosamée Henrion et de son équipe.



Déjeuner dans le manoir

14h - Départ pour le château de Villandry et ses célèbres jardins, parmi les plus beaux du monde. Accueil par le propriétaire des lieux, Monsieur Henri CARVALLO.

Le château de Villandry est un ensemble entremêlant architecture et jardins, situé à 15 kilomètres à l'ouest de Tours. Il est l'un des derniers des grands palais qui furent bâtis sur les bords de Loire au XVIe siècle. Les jardins actuels du château de Villandry sont le fruit d'une reconstitution effectuée dès 1906 par le docteur Joachim Carvallo à partir de planches et de textes anciens de l'architecte Jacques Androuet de Cerceau, traitant alors d'un jardin de la Renaissance typique du XVIe siècle. Ce domaine occupe désormais une superficie de plus de six hectares. L'ensemble du château et de ses jardins est classé aux Monuments historiques en 1934 et fait partie du patrimoine mondial de l'UNESCO.



En fin d'après-midi, transfert vers la gare de Saint-Pierre-des-Corps et retour à Paris

Prix :

520 € par personne pour une chambre double

580 € par personne en chambre « single »

Le transport, train ou voiture, n'est pas compris.

Seuls seront communiqués les horaires des trains pour arriver à BLOIS depuis PARIS et retour depuis ST PIERRE DES CORPS

Groupe limité à **30 / 35 personnes.**

Merci de vous inscrire avec un versement d'acompte de 50% par personne **avant le 31 mars.**