

16
17
JUN
2018

21^e édition

JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS & DES MOULINS

Parrainées par Jean-Pierre Pernaut

L'Animal & l'Homme

Programme sur :
www.patrimoinedepays-moulins.org



DOSSIER DE PRESSE

16/17
JUIN
2018
21^e édition



JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS
www.patrimoinedepays-moulins.org

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS

La 21^{ème} édition en 2018 sur le thème « L'Animal et l'Homme » !

Les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins sont une manifestation nationale de mise en valeur du patrimoine de pays. Elles ont lieu depuis 21 ans, le 3^e week-end de juin, à l'initiative d'acteurs associatifs ou professionnels, mais aussi de collectivités, d'artisans spécialisés ou encore de particuliers œuvrant pour la protection et la transmission du patrimoine.

Leur objectif : la découverte du patrimoine local et la rencontre avec les bénévoles et les professionnels, animés par la passion du territoire, qui s'investissent dans la sauvegarde de ces éléments souvent fragiles, et cependant si importants pour l'identité d'un territoire ou l'esthétique d'un paysage.

Plus de 125 000 visiteurs participent chaque année aux 1 000 animations proposées partout en France : visites commentées de sites, démonstrations de savoir-faire, randonnées, circuits de découverte, conférences, animations jeune public, expositions, concours, inaugurations, repas amical, fête du pain autour du four et du moulin, etc. Ces nombreuses animations offrent à tous la possibilité de s'imprégner des richesses et de la diversité de notre patrimoine local et de nos paysages. Les animations proposées dans le cadre des Journées sont tous les ans réalisées autour d'un thème différent : la terre (terre cuite, terre crue), la pierre (pierre brute, pierre taillée), le patrimoine au bord de l'eau (moulins, fontaines, ponts, canaux, écluses), rues et chemins, etc. Ces thématiques permettent ainsi de faire un tour d'horizon du patrimoine rural des régions françaises.

Jean-Pierre Pernaut nous fait l'honneur de parrainer l'édition 2018.

Présentateur du JT de 13H depuis 30 ans, il a su mobiliser à travers ses reportages l'amour des Français pour leur patrimoine.

« C'est très volontiers que j'ai accepté d'être le parrain des 21^e Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins. Cette manifestation ressemble en effet d'assez près à ce que j'aime : une valorisation des richesses extraordinaires du patrimoine de nos régions, représentatif de la vie traditionnelle des gens de notre pays : paysans, artisans, ruraux de toutes sortes, meuniers... Ces gens ont quelque-chose à dire et à transmettre aux générations futures. Ils veulent aussi, toujours exister, dans leur cadre de vie, au milieu de la société d'aujourd'hui. En préservant aussi ce qui est immatériel et que



chacun d'entre nous conserve dans un coin de sa tête. Loin des manières caricaturales de poser le problème de l'identité française, cet ensemble d'immeubles, de paysages et de pratiques en est très représentatif sans pour autant lutter contre l'identité des autres. Les JPPM c'est aussi une foule de volontaires bénévoles qui veulent les faire vivre, pour eux-mêmes et pour les vrais gens.... De tout cela, je parle souvent dans mes activités télévisuelles, il m'est donc naturel de rejoindre et d'aider celles et ceux qui travaillent sur le terrain dans ce vaste champ. »



16/17
JUIN
2018

21^e édition



JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS
www.patrimoinedepays-moulins.org

Qu'est ce que le « patrimoine de pays » ?

Le patrimoine de pays n'a pas de vrai nom : « petit patrimoine », « patrimoine de proximité » « du quotidien », ou encore « patrimoine vernaculaire ». Il souffre d'un grand handicap : être mal connu, conséquence d'une histoire, en France, plus nationale que locale. Mal connu et donc méconnu, et par conséquent souvent négligé alors qu'il devrait être, un objet de fierté, quelque chose que l'on a plaisir à entretenir, à valoriser et surtout quelque chose de partagé. Un patrimoine « partagé » pour le passé dont il témoigne mais aussi pour le devenir des territoires.



Quelle est la nature de ce Patrimoine de Pays ?



I – Un patrimoine différent du patrimoine protégé des Monuments historiques, remarquable « au point de vue de l'histoire ou de l'art (...) » et présentant « un intérêt public ». Issus d'une loi (1913), les MH participent au roman national et distinguent le patrimoine « savant » des architectes, fixent des règles et une doctrine (exemplarité, ancienneté (← XXe siècle), caractère exceptionnel). Critères qui n'existent pas vraiment pour le Patrimoine de Pays !

II - Le Patrimoine de Pays est un patrimoine local. Ses matériaux sont ceux du sol, du pays ; ses formes spécifiques liées aux anciens usages.

III- Le Patrimoine de Pays et des Moulins est un patrimoine fonctionnel dont les fonctions créatrices ont souvent disparu (rurale, artisanale, industrielle, activités domestiques). La protection est donc difficile et par conséquent les bâtiments et les sites qui les accueillent sont très fragilisés.



Le patrimoine de pays est le patrimoine de la vie quotidienne passée, de l'histoire d'une région, d'une communauté d'habitants. Il porte en lui la mémoire d'une société et celle d'un territoire. Les journées du patrimoine de pays et des moulins souhaitent le faire connaître et encourager une prise de conscience à la fois pour le protéger et le transmettre aux générations futures.

16/17
JUIN
2018

21^e édition



JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS
www.patrimoinedepays-moulins.org

Retrouvez une sélection d'animations pour la 21^{ème} édition !

ILE-DE-FRANCE, 78 - YVELINES
RAMBOUILLET

« L'Animal et l'Homme » à la Bergerie nationale

Faire découvrir et sensibiliser notre public au **patrimoine historique**, **partager les savoir-faire et traditions agricoles** et enfin **montrer la modernité de nos actions actuelles tournées vers l'agro-écologie**.

Pour cela, 2 possibilités :



- Dès 14h, **accueil des visiteurs dans la cour impériale**, présentation historique : + de 230 ans d'histoire, présentation des animations de l'après midi.
- De 15h à 15h30, **l'animal qui nous habille** : présentation du troupeau de moutons Mérinos unique au Monde, tonte, découverte des étapes du travail de la laine et des produits finis.
- De 15h30 à 16h, **l'animal qui nous transporte** : présentation des chevaux de trait et de la traction animale
- De 16h à 17h, **l'animal qui nous nourrit** : présentation du troupeau des vaches laitières en agriculture biologique et des produits laitiers, petite dégustation et traite des vaches.
- De 17h à 18h, **la médiation animale**, tour de ferme des animaux "pédagogiques", nourrissage des animaux de la basse-cour.

OU au choix du visiteur le circuit de **visite libre** qui lui permettra de parcourir l'exploitation agricole de façon autonome, ludique et instructive en allant à la rencontre des animaux et des techniciens de la ferme.

En complément de l'événement et en continu, balade en calèche dans le domaine National, exposition d'objets agricoles anciens, travail en direct d'un sculpteur animalier, **exposition photographique sur le patrimoine rural à l'occasion des 50 ans de « Maisons Paysannes de France »**.

En 2015, le cinquantenaire de l'association a en effet été marqué par le lancement de deux concours pour mettre en valeur le patrimoine bâti vernaculaire. Les enfants ont été invités à dessiner autour de l'intitulé « *La maison que j'aime* » tandis qu'un second concours photos avait pour thème « *Bâti rural et paysages* ». Forts de leur succès, ils ont donné lieu à la création d'une exposition réunissant **70 photos grand format** et **70 dessins d'enfants**. Après avoir conquis les visiteurs de l'Orangerie du Sénat à Paris, celle-ci a été présentée dans une quinzaine de villes françaises et sera également à l'honneur à la bergerie de Rambouillet lors des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins.



> Lieu, horaires et dates : Bergerie Nationale / AFMA / samedi 16 et dimanche 17 juin

> Tarif : Tarif réduit pour tous les visiteurs.

> Organismes : ferme pédagogique : Frédéric Drieux, animation.bn@educagri.fr, exposition : Maisons Paysannes de France (délégation des Yvelines : Yvelines@maisons-paysannes.org)

facebook: <https://www.facebook.com/BergerieNationaledeRambouillet/> et www.bergerie-nationale.educagri.fr



ANIMATION OBSERVATOIRE DU PATRIMOINE RELIGIEUX

AUVERGNE - RHONE-ALPES, 03 - ALLIER
EGLISES DE BIOZAT et FLEURIEL



Découverte nocturne de des églises romanes Saint-Symphorien de Biozat et Notre-Dame de Fleuriel, leurs peintures murales et leurs chapiteaux au cours d'une promenade commentée d'une heure sur le thème de "L'animal et l'homme".

Cette animation est organisée par l'association **La Route des Eglises Peintes du Bourbonnais**. Elle fut créée en 2005, et elle a pour but la sauvegarde et la promotion des églises peintes de l'Allier. Deux églises romanes sont concernées par cette animation. La première est l'église Saint-Symphorien de Biozat, qui fut construite au XII^{ème} siècle, et classée en 1862 suite à la découverte de peintures murales sous les badigeons : parmi celles-ci, des représentations du Christ, de la Vierge Marie, de saints et diverses ornementsations.

> Date : dimanche 17 juin

L'église Notre-Dame de Fleuriel dépendait au XII^{ème} siècle de l'abbaye de Tournus en Bourgogne. Notre Dame de Fleuriel, étape vers Compostelle, possède un ensemble de peintures où des anges musiciens symbolisent le ciel auquel un cortège de clercs souhaite voir accéder l'âme d'un défunt.

> Date : samedi 16 juin

> Tarif : 3€, gratuit moins de 16 ans

> Organisateur : Route des Eglises peintes du Bourbonnais : Andy Pinoteau, 06 12 29 44 85, repb03.free.fr



ANIMATION AFMA - FÉDÉRATION DES MUSÉES D'AGRICULTURE ET DU PATRIMOINE RURAL

AUVERGNE - RHONE-ALPES, 07 - ARDECHE
VILLAGE MEDIEVAL DE DÉSAINES



Le village médiéval de Desaignes sera en fête autour de "l'Animal et l'Homme "

Le village a été classé village de caractère en 2007 par le département de l'Ardèche. Parmi les vestiges témoignant de son passé, on trouve des portes d'entrées monumentales, une forteresse du XI-XII^{ème} siècle, un temple et une église romane, ainsi que son château du 14^{ème} siècle restauré...

Pour cette animation, l'association Les amis du Vieux Desaignes propose une visite guidée du village axée sur la présence animale dans le village (étables, ferme du château du XII-XIV^{ème}, représentation du lion sur le blason et de l'agneau sur les vitraux de l'église, la forge pour ferrer les vaches). Il y aura aussi une évocation illustrée des transports : les diligences ("pataches"), les "coubles" avec 4 mulets à l'arrivée et 6 au départ de Saint Agrève.

Au Musée de la vie rurale, des explications seront données par un vétérinaire. Des vidéos sur la traction animale et l'élevage locale traditionnel seront diffusées. Une jument travaillera dans les vignes, en contrebas du temple historique. Le vigneron fera déguster son vin au Caveau.

Au Caveau des producteurs dans le Château : présentation de la transformation de produits du village et dégustation (canard, porc, miel, fromages de chèvre).

> Date : samedi 16 juin, dimanche 17 juin

> Tarif : 2 €

> Organisateur : Les amis du vieux desaignes en partenariat avec la Mairie : Geneviève CHAMPELEY, chateautvillage@desaignes.fr, 04 75 06 66 21 ou 04 75 07 77 67. <http://amisvieuxdesaignes.wixsite.com/chateau-musee>



ANIMATION REMPART

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE, 58 - NIEVRE
CHATEAU FORT DE VILLARS A SAINT PARIZE LE CHATEL



Château Fort de Villars - Une bâtisse médiévale devenue ferme modèle au XIXème siècle

Villars est dans la même famille depuis 425 ans, soit 11 générations ! Au Moyen Age, Villars, place forte, se limite à six tours reliées par un mur d'enceinte. La construction des ailes basses date du début du XVIIème siècle.

Au XIXème siècle naissent à Villars trois frères d'exception : Henry, Roger, et Charles de Bouillé.

Charles de Bouillé (1816-1889) est pionnier de la sélection de la race bovine charolaise dans sa ferme de Villars. Cette ferme n'est rien d'autre que l'ancien château médiéval, ainsi sauvé de la ruine. Ainsi, tout un corps de bâtiment est aménagé en écuries pour y loger les bovins, des ouvertures sont réalisées dans les greniers pour y stocker les grains et fourrages provenant du domaine.

En 1864, Charles fonde le Herd-Book de la Race Charolaise (livre généalogique qui retrace tous les ascendants d'un animal). Député de la Nièvre, il est le propulseur en 1871 de la « Réunion Libre des Agriculteurs de l'Assemblée Nationale », qui œuvre pour un Ministère autonome dédié à l'Agriculture.

La restauration du Vieux Château a été entreprise par les propriétaires actuels du lieu, Hubert et Ana Sofia de Vassal. Un chantier REMPART a été organisé l'été dernier au château, afin de restaurer un muret en pierre.

Animation : Activités en famille

- Parcours « Devine ce que c'est », touchers et senteurs pour les plus jeunes
- Visite extérieure guidée par Hubert de Vassal, propriétaire des lieux: "Les aménagements de la forteresse médiévale au XIXème siècle pour l'institution de la race bovine charolaise"
- Exposition « L'Animal et l'Homme à Villars – de 1855 à 2018 »
- Ateliers famille : toiture, vannerie, écriture à la plume

> Date : dimanche 17 juin

> Tarif : Visite gratuite. Participation libre aux frais de mise en place des ateliers.

> Organisateur : La Guilde de Villars : Ana Sofia de Vassal, 06 27 95 74 63, <http://chateaudevillars.fr/>



ANIMATION FFAM - FÉDÉRATION FRANCAISE DES AMIS DES MOULINS

CENTRE-VAL DE LOIRE, 36 - INDRE
MOULIN DE LA GRANGE À CHABRIS



Venez découvrir le dernier moulin à eau en activité sur la rivière Le Fouzon !

Le moulin de la Grange, dernier moulin à eau encore en activité avec sa machinerie et meule en pierre datant de 1855, vous propose de découvrir son site lors des journées du patrimoine.

Au programme:

- Visite du domaine et production d'électricité

> Date : samedi 16 et dimanche 17 juin

> Tarif : Gratuit

> Organisateur : Moulin de la Grange, 06 66 50 77 51



La traction animale

La traction bovine et chevaline, principalement en Saintonge en lien étroit avec la forge du village et le métier de maréchal-ferrant. Une approche de la traction animale vue à travers une exposition de fers, d'un métier à ferrer (travail), d'une sculpture métallique et d'un historique. Visites guidées.

> Date : samedi 16 et dimanche 17 juin

> Tarif : Gratuit

> Organisateur : ARKEHIS : association d'archéologie et d'histoire d'Ecurat : Josiane BLANCHARD, 05 46 74 03 99, L'association a pour objet de faire connaître et sauvegarder le patrimoine local – de s'attacher et faire vivre une ancienne forge du XIXème siècle riche de tout son outillage d'origine ainsi que le savoir-faire du forgeron – maréchal-ferrant.



L'habitat, l'animal et le patrimoine en Rouillacais

Samedi 16 juin 2018 :

9h à 12h randonnée patrimoine au départ de Rouillac pour découvrir les lieux en lien avec les animaux : places, marchés, anciens abattoirs...

15h à 17h : visite guidée des maisons de négoce à Rouillac

17h30 à 18h30 : conférence sur l'utilisation / la représentation animale au temps du Gallo-Romain

Renseignements et réservation au : 05 45 21 80 05, office de tourisme de Rouillac.

En continu de 10h à 17h : ateliers de démonstrations aux savoir-faire au jardin du partage et sur la place du 27 par Maisons Paysannes de Charente sur les métiers de la restauration du bâtiment.

Dimanche 17 juin 2018 :

10h à 18h : randonnée patrimoine de Sonneville à la ferme de M. Massé, visite de la ferme.

Découverte du hameau de Chez Beillard avec de multiples maisons et propriétés viticoles, randonnée à travers champs et bois. Visite de la Chèvrerie de M. Massé : avec découverte de l'exploitation, de la traite, nourrissage et soin aux animaux, goûter à base de fromage de chèvre frais et confiture. Sur inscription : 09 62 11 53 64, visite de la chèvrerie 6€/personne.

14h à 18h : à la ferme des Bouchauds en même temps que les visites prévues lors des journées archéologiques, démonstrations de savoir-faire sur les métiers du bâtiment.

Le site des Bouchauds à Saint Cybardeaux se compose de deux éléments :

- le site archéologique qui, à ce jour, se compose d'un sanctuaire et d'un théâtre gallo-romain.
- l'Espace d'Interprétation du Gallo-Romain, aménagé dans une ancienne ferme charentaise construite en 1846, cet espace présente des dessins, des maquettes, et des vidéos qui vous donneront les clés pour comprendre le site archéologique.

Toute la journée de 10h à 18h : visite guidée de l'espace d'interprétation du Gallo-Romain et du théâtre des Bouchauds dans le cadre de la journée archéologique.

> Tarif : 2EUR la visite, ou rando ou conférence, 3EUR 2 animations, 5EUR les 3 animations

> Organisateur : Maisons Paysannes de Charente en partenariat avec l'Office de Tourisme de Rouillac. Christelle Pilotte, animatrice, rue de la Ferme, Les Bouchauds 16170 Saint-Cybardeaux - 09 62 11 53 64, charente@maisons-paysannes.org , www.maisons-paysannes.org



ANIMATION ARCHITECTES DU PATRIMOINE

OCCITANIE, 81 - TARN
FORTERESSE MEDIEVALE DE PENNE



Les Journées du petit patrimoine au Château de Penne

Perché sur son piton rocheux 120 mètres au-dessus de la vallée de l'Aveyron, le château de Penne est le plus vieux château du Tarn, une forteresse médiévale du 12^e siècle. Abandonné durant des centaines d'années, le château fut racheté par un jeune Architecte du Patrimoine, Axel Letellier, en 2006, et les travaux de restauration ont commencé dès 2007. C'est l'histoire d'un rêve d'enfant qu'il réalise. Le château est toujours en restauration aujourd'hui, mais ouvert au public qui peut suivre l'évolution du chantier. Animation : des visites guidées interactives du château de Penne sont proposées les après-midi. Découvrez ou redécouvrez la forteresse, son histoire, son architecture médiévale, ainsi que les travaux de restaurations qui révèlent un peu plus chaque année, les vestiges du site.

Horaires des visites guidées : 14h30 et 16h15. Durée : environ 1h30

> Date : samedi 16 et dimanche 17 juin

> Tarif : 5€ plein ; 4€ réduit ; 3€ enfant ; gratuit moins de 7 ans

> Organisateur : SARL LA PLUME ET LE ROC - FORTERESSE DE PENNE L'AGIT - Association des guides interprètes et conférenciers du Tarn : Marina KOESS, 06 23 82 94 22, www.chateaudepenne.com



ANIMATION FONDATION DU PATRIMOINE

PROVENCE - ALPES - COTE D'AZUR, 05 - HAUTES-ALPES
VILLAR D'ARÈNE



"L'animal et l'homme dans le patrimoine mobilier religieux de Villar d'Arène. Sens et symboles".

Villar d'Arène est un village situé dans un environnement montagnard exceptionnel, à 1650 m d'altitude, aux portes du Parc National des Ecrins. L'église de Villar d'Arène se repère de loin avec son clocher néo-gothique élancé en tuf du Lautaret.

L'église a brûlé deux fois : en 1672, puis en 1771. Reconstituée en tuf doré du Lautaret, entre 1866 et 1870, l'église Saint Martin porte les caractéristiques de l'art néo-gothique et celui de l'art roman : baies géminées du clocher, pyramidions, clocher en trois parties s'élevant au-dessus du porche. Elle possède un important mobilier : maître-autel de marbre blanc, lustres avec perles de verre blanc, stalles, statues, chaire en noyer de style néo-gothique, vitraux et tableaux divers dont une scène de crucifixion réalisée en 1881 par le peintre Eymard.

L'église est fermée depuis 30 ans au public. Elle entame actuellement des travaux de mise en hors d'eau et hors d'air de la nef, du transept et du chevet de l'église grâce au concours de la Fondation du patrimoine. L'Association des Amis de l'église Saint Martin de Villar d'Arène souhaite organiser des concerts et des événements culturels grâce à ces travaux.

Pour les JPPM : Ouverture exceptionnelle : Exposition dans le Porche de l'église : détail de sculptures, de tableaux du patrimoine religieux local, mettant en scène des représentations animales. Leur sens et leur symbolique. Illustrations iconographiques et littéraires. Éclairage sur les travaux réalisés dans le bâtiment, en cours de restauration.

Visite libre ou commentée.

> Date : samedi 16 et dimanche 17 juin

> Tarif : Gratuit

> Organisateur : Amis de l'église Saint Martin : Anne-Marie Martin, 06 83 03 78 21, www.amiseglisevillardarene.fr
<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-st-martin-de-villar-d-arene>

ILE-DE-FRANCE, 93 - SEINE-SAINT-DENIS MONTFERMEIL



Visite du Musée du Travail et sa collection d'outils associée à une exposition « Des outils ... pas si bêtes ».

Le Musée du Travail installé dans une maison rurale du XVIIe siècle, dernier vestige de l'ancienne ferme seigneuriale, renferme plusieurs milliers d'outils, témoins du travail manuel des métiers de l'agriculture, de la forêt et des activités artisanales, éventail des diverses activités d'un village du début du XXe siècle.

En parallèle, une exposition temporaire présente une soixantaine d'outils dont le nom est associé à celui d'un animal, par similitude de forme, de fonction ou d'aptitude, par surnom... Chaque outil est accompagné d'une planche qui comporte des informations sur son usage et une brève description de l'animal associé avec notamment l'origine étymologique de son nom.

- > Lieu, horaires et dates : 1 rue de l'Eglise / samedi 16 juin
- > Tarif : Gratuit
- > Organisateur : Vieux Montfermeil : Robert Morillon, 01 45 09 28 56

NORMANDIE, 14 – CALVADOS HOULGATE



Rallye des Animaux et des Hommes à Houlgate

A l'aide d'un livret, vous aurez à localiser une trentaine de figurines de personnages ou d'animaux dans la station de Houlgate. Nombreuses statues ornent les façades des villas et les épis de faitages représentant des animaux et contribuent à sublimer les toitures. Trouvez à quelles villas appartiennent ces ornements... Idéal à faire en famille. Venez acheter votre livret à l'accueil du bureau d'information touristique et partez pour environ 1h30.

- > Lieu, horaires et dates : Office de tourisme, 10 boulevard des Berges / 10h-13h et 14h-18h / samedi 16 et dimanche 17 juin
- > Tarif : 1,50€
- > Organisateur : Bureau d'information touristique de Houlgate : Guylaine Ernoult, 02 31 24 34 79

HAUTS-DE-FRANCE, 59 - NORD STEENWERCK



Autour du cheval...

Ouvert au public depuis 1987, grâce au syndicat d'initiative de Steenwerck, le Musée de la Vie Rurale présente aux nouvelles générations les activités de la ferme, les activités du village et les aménagements des habitations du début du 20ème siècle. Le Musée de la Vie Rurale est le lieu idéal pour vos sorties en famille. Dans un cadre ludique et enrichissant, les anciens transmettent leur savoir aux plus jeunes. Rien ne manque : les machines agricoles, l'habitation, les artisans, les commerces, l'école...

Laurent, le meneur des chevaux du Musée vous présentera Nuage et Tessie. Passionné de chevaux de trait et membre de l'Association du cordeau, il expliquera avec démonstrations sur les chevaux dans l'écurie ou la pâture, les races, les utilisations d'autrefois à aujourd'hui. Le samedi 16 à 15h, durée 1h, réservation souhaitée.

- > Lieu, horaires et dates : Musée de la Vie Rurale / 14h-18h / samedi 16 et dimanche 17 juin
- > Tarif : Gratuit
- > Organisateur : Musée de la Vie Rurale : Jean-Pierre Renaux, 03 28 50 33 80

GRAND EST, 08 – ARDENNES DRAIZE



Réhabilitation d'une grange appelée à être détruite car endommagée par les intempéries.

Notre association tient à partager avec les visiteurs sur les possibilités de réfection d'un bâtiment structure bois et torchis avec quelques démonstrations comme la récupération et pose de torchis, pose de bardage bois ou ardoises, réparation d'éléments de charpente (tenon-mortaise).

Seront présents des animateurs de l'association "LES GRANGES DU PORCIEN" pour démontrer que rien n'est perdu si nous récupérons un bâtiment ancien avec ses blessures.

Rencontre possible avec des professionnels suivant leur disponibilité.

Activités adultes et enfants (fabrication de briques en terre crue en modèles réduits).

- > Lieu, horaires et dates : Place de Draize / 10h-17h / samedi 16 juin
- > Tarif : Gratuit
- > Organisateur : Association des Granges du Porcien : 07 69 53 29 66

CENTRE VAL-DE-LOIRE, 28 – EURE-ET-LOIR NÉRON



Démonstration du travail de l'homme avec l'animal, puis concert du Choeur d'hommes de Françoise Legrand.

De 14h à 17h, des exposants présenteront leur travail avec l'animal : attelage, maréchalerie, toilettage, apiculture, compostage...

A 17h : concert du Choeur d'hommes de Françoise Legrand dans l'église Saint-Léger.

> Lieu, horaires et dates : Place de village, Néron / 14h-21h / dimanche 17 juin

> Tarif : Démonstrations gratuites et Concert Payant

> Organisateur : Néron Vie et Patrimoine : Julie Schlumberger, 06 15 34 46 61

PAYS DE LA LOIRE, 44 – LOIRE ATLANTIQUE AIGREFEUILLE-SUR-MAINE



Randhistomaine...

Le conseil municipal des jeunes d'Aigrefeuille prépare ce projet. Le CMJ propose cette manifestation pour se rappeler l'histoire d'Aigrefeuille, pour valoriser les aînés, les anciens de la commune, pour faire durer le savoir, pour apprendre de nouvelles choses aux enfants et aux familles.

L'équipe organisatrice propose donc aux habitants une randonnée historique dans la ville d'Aigrefeuille. Le départ est prévu au Parc du Plessis à 10h. Le CMJ a choisi des lieux historiques incontournables d'Aigrefeuille pour la randonnée. Sur chaque lieu, des animations en lien avec l'histoire seront proposées : des énigmes, des anecdotes, des cartes postales, des charades, des missions, des photos.... Un livre de route sera donné à chaque participant. Il y aura plusieurs parcours de randonnée. Nous retrouverons les participants vers 12h dans le parc du Plessis pour un pique-nique. Il y aura de la restauration sur place. L'après-midi, des jeux seront organisés pour les familles.

> Lieu, horaires et dates : Parc du Plessis / 10h-17h / dimanche 17 juin

> Tarif : Gratuit

> Organisateur : Mairie d'Aigrefeuille : Carole Guérin, cmj.aigrefeuille@gmail.com

DOM-TOM – 971, GUADELOUPE SAINTE-ROSE

Cerdan et les pélicans



Yves Gemin dit Cerdan, ancien marin-pêcheur de Sainte-Rose, auteur du livret "Histoire d'Anica et Anicele le Pélican". Cerdan se rend tous les jours au Bord de mer, il klaxonne, et comme par magie tous les pélicans s'approchent de lui, l'entourent et il les nourrit...

Véritable passion pour cet homme, amoureux de cette espèce d'oiseaux.

Venez nombreux admirer ce spectacle grandiose !

Cette animation sera organisée le vendredi 15 juin à 9 h pour les scolaires.

> Lieu, horaires et dates : Bord de mer en face du Restaurant le Poulpe / / samedi 16 juin

> Tarif : Gratuit

> Organisateur : Maison du Tourisme ville de Sainte-Rose : CANCAN Lydia, 05 90 20 20 48 / maisondutourismesaintrose@gmail.com

CAMPRDON, CATALOGNE, ESPAGNE



Les Petits Détectives du patrimoine enquêtent sur La mystérieuse bête de Camprodon...

Venez en Catalogne, non loin de la frontière, découvrir la jolie ville de Camprodon grâce à une enquête des Petits Détectives du patrimoine... Une approche ludique de la ville, en compagnie d'un guide-conférencier pour résoudre, avec Laïa, Pol et Ruc, l'énigme autour de la mystérieuse bête de Camprodon...!

> Lieu, horaires et dates : Office de tourisme, Carrer Sant Roc / / samedi 16 juin

> Tarif : Gratuit

> Organisateur : Pays d'Art et d'Histoire Transfrontalier Les Vallées Catalanes du Tech et du Ter : Julie Schlumberger, 04 68 83 99 49

16/17
JUIN
2018

21^e édition



JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS
www.patrimoinedepays-moulins.org



Concours scolaire du Meilleur Petit Journal du Patrimoine

Les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins sont aussi chaque année l'occasion de sensibiliser le jeune public au patrimoine et savoir-faire traditionnels.



Sensibiliser et initier au patrimoine

Au travers d'un concours national, 3000 élèves des classes de CM1-CM2, 6^{ème} et 5^{ème} ont la possibilité d'exprimer leur créativité et de réaliser un petit journal sur le patrimoine culturel et naturel de leur commune en lien avec la thématique JPPM de l'année. La remise du 1^{er} prix de la 13^{ème} édition du Concours scolaire du Meilleur Petit Journal du Patrimoine se déroulera en juin 2018.

Ce concours est organisé pour la 13^{ème} année consécutive par la Fédération Patrimoine-Environnement, avec le partenariat et le soutien du magazine ARKEO, de la Société Kléber Rossillon et de l'Association des Journalistes du Patrimoine. La Fédération Patrimoine-Environnement bénéficie depuis 2011 de l'agrément Education Nationale en reconnaissance de l'intérêt pédagogique de ce concours.

Certains moulins et lieux ouvrent leurs portes dès le vendredi 15 juin pour réserver des visites aux groupes scolaires ! Enseignants, n'hésitez pas à consulter le programme et contacter les responsables pour organiser des visites.

Vous pourrez retrouver les lauréats du Concours scolaire du Meilleur Petit Journal du Patrimoine sur notre site internet !

16/17
JUIN
2018

21^e édition



JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS
www.patrimoinedepays-moulins.org

Le comité de pilotage Les coorganisateur



La Fédération Patrimoine-Environnement

Reconnue d'utilité publique, Patrimoine-Environnement regroupe des centaines d'associations qui aiment et défendent le patrimoine et les paysages. Elle a fusionné en 2013 avec la Ligue Urbaine et Rurale dont l'un des objectifs est la promotion de la qualité du cadre de vie des français associant ainsi son idée que le patrimoine est indissociable de son environnement, que ce soit en ville ou à la campagne. Le patrimoine de pays est également le champ d'action privilégié des associations locales qui sont appelées à occuper une place de plus en plus importante en matière de préservation et de tourisme culturel. La fédération mène également une action pédagogique avec le concours scolaire du « meilleur petit journal du patrimoine » qui porte chaque année sur le même thème que les « JPPM », avec près de 100 classes inscrites et 3000 élèves ainsi sensibilisés.

**maisons
paysannes
de france**

Maisons Paysannes de France

Depuis cinquante ans, Maisons Paysannes de France se bat pour faire connaître et sauvegarder le patrimoine rural bâti et paysager. Sur le terrain, notre association reconnue d'utilité publique, aide particuliers et collectivités locales dans leurs projets en faveur du patrimoine (restauration, construction, intégration paysagère...). Participer aux Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins est pour nous, un engagement, une invitation à la découverte, à l'initiation et à la sensibilisation au patrimoine vernaculaire. Faire se rencontrer artisans, architectes et grand public autour d'une même préoccupation, celle de la sauvegarde du patrimoine rural, mais aussi celle de la transmission des savoir-faire, est une forme de partage et d'échange inestimable. Sachons faire partie intégrante de notre patrimoine, vivons-le et par ces journées, mettons-le en fête.



La FFAM

En participant aux « JPPM », la Fédération Française des Associations de sauvegarde des Moulins (FFAM) et ses membres vous proposent un moment festif de rencontres et d'échanges rares autour des moulins à vent et à eau dans des lieux souvent privés. Le moulin, ancêtre de la machine industrielle, se distingue comme étant le premier système mécanique complexe qui a fonctionné en utilisant la force de l'eau et du vent. Un interlocuteur compétent vous décrira avec passion tous les rouages internes de ces machines pleines d'astuces techniques.

Depuis deux millénaires, les moulins, au fil du temps, ont créé toute une activité économique. Autour d'eux, les infrastructures se sont développées, le milieu s'est adapté, le paysage s'est modelé. Notre ambition est de vous faire découvrir l'influence qu'a eue ce patrimoine industriel sur le développement de notre civilisation et de vous alerter sur les risques de disparition.



REMPART

REMPART est l'union de 180 associations de sauvegarde du patrimoine dans toute la France. Chacune d'elles a pour but la sauvegarde, la mise en valeur et l'animation d'un château, d'une chapelle, d'un lavoir, etc. Le patrimoine est au cœur de chaque projet associatif local et en est à la fois le but et le support.

-- Le but : restaurer, réhabiliter, transmettre aux générations futures l'élément du patrimoine dont nous avons hérité du passé ;

-- Le support : de formation, de découverte, d'apprentissage, de socialisation pour toute personne - jeune et moins jeune - qui participe au projet. Sous le slogan "Mission patrimoine" REMPART propose à plus de 3.000 bénévoles chaque année de participer à des chantiers de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine. Au travers des Journées du patrimoine de pays et des moulins, venez découvrir le patrimoine et les techniques de restauration utilisées sur nos chantiers internationaux de bénévoles.



Observatoire du Patrimoine Religieux

Depuis 2006, l'Observatoire du Patrimoine Religieux, association loi 1901, œuvre à la connaissance, au rayonnement et à la préservation du patrimoine religieux français. Ce travail d'intérêt général, complémentaire de celui des acteurs publics du patrimoine dont le Ministère de la Culture, les Directions Régionales des Affaires Culturelles (DRAC), les musées nationaux et les collectivités territoriales, s'exerce sur l'ensemble du territoire national et concerne l'ensemble du bâti, toutes époques et toutes religions confondues. L'Observatoire du Patrimoine Religieux poursuit ainsi son projet fondateur : l'inventaire de l'ensemble des édifices religieux en France. Car, c'est de la parfaite connaissance de ce patrimoine que naîtra une dynamique de protection efficace. L'équipe de l'inventaire, aidée par des correspondants locaux, parcourt le pays département par département pour recenser et photographier l'intégralité du patrimoine ciblé.

Au-delà de cette première mission, l'association mène des campagnes de presse dans le but d'alerter et de sensibiliser les publics. L'Observatoire du Patrimoine Religieux conseille et accompagne, sur le long terme, les responsables du patrimoine culturel pour tout problème juridique, financier ou technique, afin d'aider à la préservation de ce patrimoine. Enfin, plus largement, la recherche historique, liée à la réalisation de l'inventaire, sur les édifices religieux et notamment ceux n'ayant pas fait l'objet d'un dossier pour leur protection au titre des monuments historiques, permet à l'Observatoire de fournir des informations susceptibles d'éclairer les décisions des élus qui ont la charge de 40 307 édifices religieux en France.



Les Architectes du Patrimoine

L'architecte restaurateur intègre toutes les données du passé et du présent pour transmettre aux générations futures, les témoins qui nous sont parvenus. Il ne se limite plus à intervenir dans le cadre d'une restauration, il regarde, découvre, met en valeur la construction afin de faire découvrir aux générations modernes le bâti ancien. Toujours situé entre traditions anciennes et technologies nouvelles, les 850 Architectes du Patrimoine, issus de l'Ecole de Chaillot, sont les principaux acteurs du patrimoine. Ils apportent leur savoir-faire sur les édifices majeurs ou modestes, sites urbains ou ruraux, aux maîtres d'ouvrage publics ou privés soucieux de restaurer, réutiliser, ou mettre en valeur les témoignages de l'histoire dont ils ont la charge. Ils contribuent surtout à la transmission d'un savoir-faire tout en restant respectueux de notre héritage.



La Fondation du Patrimoine

La Fondation du patrimoine a pour but essentiel de sauvegarder et de valoriser le patrimoine rural non protégé. Maisons, églises, ponts, lavoirs, moulins, patrimoine industriel, mobilier, naturel... tous les types de patrimoine de proximité sont éligibles à l'action de la Fondation. Aux côtés de l'Etat et des principaux acteurs du secteur, elle aide les propriétaires publics et associatifs à financer leurs projets, permet aux propriétaires privés de défiscaliser tout ou partie de leurs travaux, et mobilise le mécénat d'entreprise.

Les missions de la Fondation du Patrimoine sont vastes : sensibiliser le public au patrimoine national, identifier les édifices et les sites menacés, susciter et organiser le partenariat entre les associations, les pouvoirs publics et les entreprises, participer à la mise en place de programme de restauration, et enfin favoriser la création d'emploi et la transmission des métiers et savoir-faire.

La Fondation organise un *Prix National de la Fondation du patrimoine pour l'agrobiodiversité animale*



L'AFMA

Les Musées d'agriculture et du patrimoine rural, au nombre de près de 1200, conservent la mémoire des pratiques agricoles et de la vie rurale. Leur mission est de collecter, de conserver, d'étudier et de présenter les patrimoines matériel et immatériel représentatifs de la vie des sociétés rurales et de leurs activités. Ils collectent aussi les savoir-faire à des fins de présentation, comme de transmission. Ils œuvrent pour que ces pratiques restent vivantes et trouvent leur place dans la société contemporaine. Une centaine de musées élèvent des animaux, domestiques ou faune sauvage, patrimoine vivant, et contribuent ainsi au maintien de la biodiversité animale. Les musées qui illustrent la vie rurale ont donc tout à fait leur place dans ces JPPM consacrées aux savoir-faire pour affirmer que ces métiers et leurs techniques sont bien vivants ! L'AFMA, Fédération des musées d'agriculture et du patrimoine rural dont le rôle est de soutenir et de faire connaître le travail de ces musées, participe pleinement à cette occasion de découverte de ces nombreuses activités des campagnes et des pays.

16/17
JUN
2018

21^e édition



JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS
www.patrimoinedepays-moulins.org

Les Partenaires



Weekisto vous permet de découvrir l'histoire autour de vous à pied ou en voiture lors de vos balades en France. Fonctionnant à partir d'une base de données continuellement mise à jour et validée par des historiens, vous pouvez visualiser sur une carte les lieux où se sont déroulés des événements historiques, lancer l'outil d'itinéraire pour vous y rendre directement ou passer en mode balade pour vous laisser guider et découvrir un territoire.

Toutes les animations des 16 et 17 juin 2018 seront répertoriées sur l'application. Grâce à cette nouvelle technologie vous pourrez géolocaliser les sites et créer votre circuit JPPM !

À télécharger sur votre smartphone



L'Association des Maires Ruraux de France fédère, informe et représente les maires des communes de moins de 3 500 habitants partout en France.

L'association s'engage au quotidien au niveau local comme national pour défendre et promouvoir les enjeux spécifiques de la ruralité.



J'IMon
PATRIMOINE

Depuis septembre 2015, **J'aime mon patrimoine** édite un site internet et des réseaux sociaux mettant en valeur la richesse et la diversité du patrimoine culturel français.

Ces contenus portent sur différents thématiques : histoire, culture, monuments, paysages, savoir-faire, traditions, gastronomie, objets d'art...



Événement labellisé par l'année européenne du Patrimoine Culturel

16/17
JUN
2018

21^e édition



JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS
www.patrimoinedepays-moulins.org

Informations pratiques

**Les programmes régionaux
sont disponibles en MAI sur demande
et seront en ligne fin mai**

Renseignements

Anne Le Clésiau, coordinatrice JPPM
Fédération Patrimoine-Environnement
6-8 passage des Deux Sœurs 75009 Paris
01 42 67 84 00

jppm@associations-patrimoine.org
www.patrimoinedepays-moulins.org
<https://www.facebook.com/JPPM2018/>



maisons
paysannes
de france



en partenariat avec

