



Les animaux préservés



Rencontre avec Pierre Lorain.

Dans notre recherche des animaux dans le patrimoine de la ville, nous avons découvert la salle d'étude de la bibliothèque adulte (elle nous a fait penser à celle du film Harry Potter). Nous y avons rencontré Pierre Lorain, chargé de la conservation préventive des collections patrimoniales de la bibliothèque. Interview.

- Que représente un livre pour vous ?
- Dans la mesure où mon métier s'intéresse principalement à l'état matériel, le livre est tout d'abord un objet qui garde la trace de multiples métiers manuels et de savoir-faire (typographe, imprimeur, relieur, doreur, etc.). C'est aussi un moyen de transmission des connaissances qui parvient à traverser les âges, quand le livre est bien conservé...
- Pourquoi est-il important de garder précieusement les livres ?
- Les livres sont de formidables moyens de transmettre des connaissances. Sans les livres comment les hommes auraient pu se transmettre autant d'idées ?
- Où stockez-vous les livres précieux ?
- Les livres précieux sont conservés dans la réserve de la bibliothèque. On y conserve 3500 documents comme par exemple des manuscrits médiévaux dont le plus ancien a plus de 880 ans.
- Pourquoi stockez-vous les livres dans la réserve ?
- La réserve est le seul lieu où la température est contrôlée toute l'année grâce à un système de climatisation. De plus, c'est un lieu qui est verrouillé en permanence et seuls les membres de l'équipe patrimoine y ont accès.



© Bibliothèque municipale de Chalon-sur-Saône

L'encyclopédie de Gessner

À la bibliothèque de l'Hôtel de Ville, une bibliothécaire nous a montré trois livres anciens datant de plus de 500 ans, dont deux sont des volumes d'une encyclopédie réalisée par Conrad Gessner (naturaliste suisse, auteur du premier ouvrage de zoologie moderne visant à décrire tous les animaux connus). Le papier de ces livres est fait de torchons.

Sur la tranche, on trouve de la couleur dorée. A l'intérieur, des animaux ont été dessinés par l'auteur lui-même et des textes, rédigés en latin, décrivent les animaux. Certains étaient des animaux imaginaires comme la sirène, d'autres sont des animaux réels comme le chat, le lion, le rhinocéros, le cerf, la biche, le coq, l'éléphant et le cheval.

Gessner avait des correspondants en Afrique, et il recevait par lettres les descriptions des animaux.

Pour réaliser les illustrations, il gravait, sans les avoir vus, les animaux sur des planches de bois. Ensuite, à la manière de tampons, il trempait les planches de bois sculptées dans des encres et imprimait les animaux aux côtés de ses textes.

Ces livres sont conservés dans la réserve de la bibliothèque, à l'abri de la lumière et à une température comprise entre 18 et 20°.

Sofian et Quantin



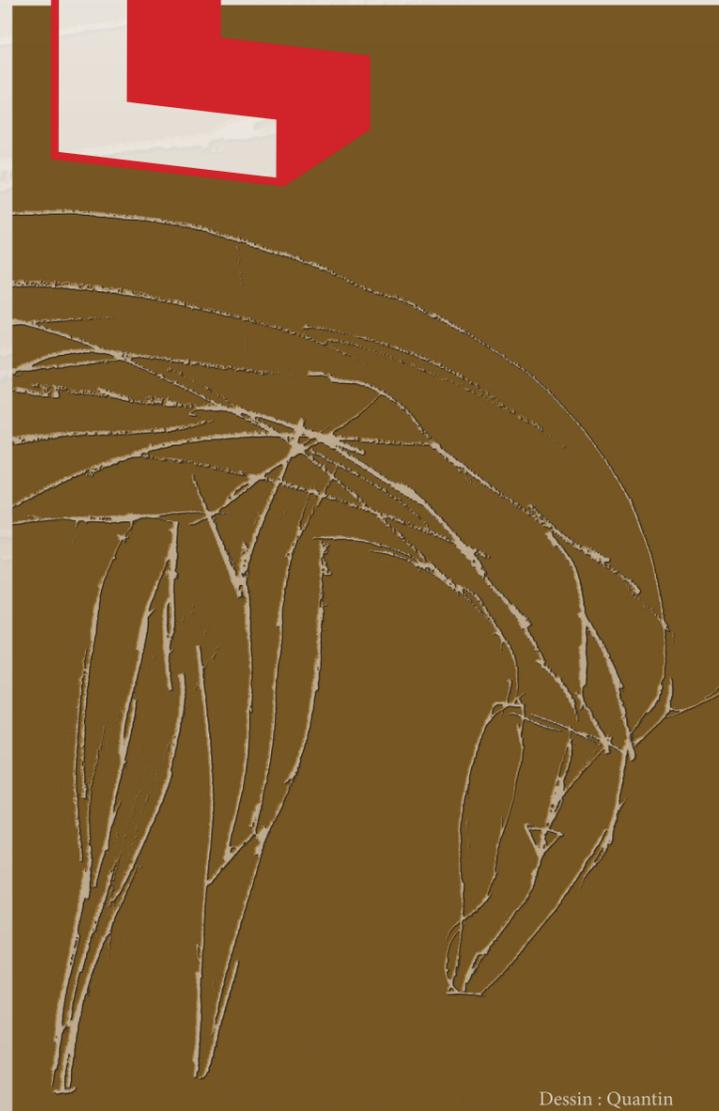
© Bibliothèque municipale de Chalon-sur-Saône



© Bibliothèque municipale de Chalon-sur-Saône

Chalon-sur-Saône

LES ANIMAUX DANS LA VILLE



Dessin : Quantin



Dessin : Chabane

Les animaux cachés /
Les animaux montrés

Les animaux utiles /
Les animaux futiles

Les animaux préservés

Edito

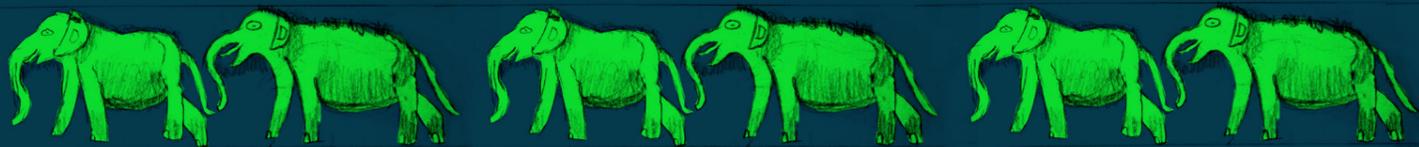
Lorsqu'on se promène dans Chalon-sur-Saône et qu'on prend le temps de regarder autour de soi, on peut découvrir de nombreuses statues représentant des animaux. Mais toutes n'ont pas la même fonction. Par exemple, la statue du cavalier de la guerre de 1870, ramenant un soldat blessé, accompagné d'une femme qui le console veut commémorer la guerre. Elle a été faite en 1927.

En rentrant dans le square Chabas (Chalonnais ayant consacré sa vie à l'égyptologie), posé sur un cercle de béton dans l'herbe, on peut voir un cerf. Il est fait en métal, imitant le bois. C'est une sculpture contemporaine. Il sert à décorer. Plus loin, on trouve un sphinx couché au pied d'une pyramide et d'un buste de Chabas. Cette statue est honorifique.

Enfin, au dessus de la porte d'un ancien magasin, nous avons observé une tête de cheval taillée dans la pierre. Cette sculpture indique que la boutique était autrefois une boucherie chevaline.

Kevin





Dessin : Alicia

Les animaux cachés / Les animaux montrés



Un animal montré : Le Cheval de la République.

Parmi les animaux que l'on trouve dans le patrimoine à Chalon-sur-Saône, il y en a un que l'on ne peut pas manquer.

Sur la Place de la République, nous avons vu la statue du Cheval de la Liberté. Cette statue rend hommage aux soldats de la ville qui ont fait la guerre et qui se sont bien défendus contre les autrichiens en 1814 et contre les prussiens en 1870.

La tête du cheval est tournée sur la gauche, vers l'est, car elle regarde les prussiens et les autrichiens. Sur le cheval, on trouve un cavalier avec un casque sur lequel est fixée une queue de cheval, il porte également un drapeau où se situe un aigle, symbole de puissance. La statue, en bronze, est installée sur un socle en pierre pour que les passants la voient sur la Place de la République. A côté du cheval on trouve aussi une femme pleurant et le corps d'un soldat mort.

Cette femme représente toutes les autres femmes de la ville qui ont perdu un proche. Sur le socle nous retrouvons les armoiries de la ville de Chalon-sur-saône. Les armoiries représentent 3 ronds et 3 tours. Ce dessin est partout dans la ville.

Chabane

Un animal caché : Le hibou.

Nous avons effectué une sortie sur le thème des animaux cachés dans les rues piétonnes de Chalon-sur-Saône. En effet, durant la sortie nous nous sommes rendus compte qu'il y avait vraiment beaucoup d'animaux qu'on ne remarquait pas directement, d'où l'intitulé du thème de la visite : « Les animaux cachés ».

Parmi les animaux observés, j'ai remarqué et aimé ce hibou de couleur bleue et sculpté en fer forgé dans un ensemble composant une grille. Elle sert à fermer une cour intérieure tout en laissant passer l'air et la lumière. Ce hibou est de petite taille. J'ai choisi de rédiger mon texte sur cet animal car il me plaît et aussi car il est facile à dessiner.

Le hibou est un animal qui vit la nuit et donc, dort la journée. Il fait ressortir les mystères de la nature nocturne. On l'appelle l'animal de la nuit et du mystère. Finalement, son mode de vie me ressemble.

Marion



Dessin : Marion

A Chalon-sur-Saône, nous avons découvert le patrimoine de la ville et plus précisément la représentation des animaux. Au 50 de la rue gloriette, il y a une frise d'éléphants sur la façade de la maison. Il faut lever les yeux vers le toit pour la voir. À l'époque, il n'était jamais possible de voir des éléphants, sauf au cirque. Le propriétaire de la demeure, Léonard Berthaud, a choisi l'éléphant comme emblème car cet animal représente la force. Désormais, grâce à lui, il y a toujours 9 éléphants présents dans la ville.

Sofian

Les animaux utiles / Les animaux futiles



Des animaux futiles :

Les sculptures de Florence Ponthaud-Neyrat

La sculpture du Cheval Moderne créée par Florence de Ponthaud-Neyrat, a été installée le 14 octobre 2017 dans le jardin Chabas à Chalon-sur-Saône.

Elle est posée sur un socle en fer entouré de grillage, donc elle est en hauteur. Elle fait face au Cavalier de la Défense qui est sur la Place de la République. Les deux statues semblent communiquer. L'artiste a utilisé des tiges de métal qui ressemblent à du bois. La sculptrice joue avec le vide pour donner à la structure une impression de volume.

En utilisant la même technique, elle a produit d'autres œuvres que l'on trouve dans le jardin et qui illustrent deux des fables de la Fontaine :

- Le lièvre et la tortue
- Le corbeau et le renard

Quantin

Un animal utile : le chasse-roues.

Après l'avoir vu au pied d'une porte de la ville, nous avons travaillé à la reproduction en relief d'un chasse-roues, en utilisant du papier métal.

Installée dans un angle de ce qui fut certainement une porte cochère, cette magnifique sculpture est constituée d'une tête de lion, d'un corps d'hippocampe et d'une aile d'aigle. Ce qui en fait un animal totalement imaginaire et presque inquiétant.

Du temps des grecs et des romains, les chasse-roues étaient surtout des objets en pierre arrondie, posés à même le sol et qui débordaient du mur ou de son angle pour le protéger et maintenir les charriots sur la chaussée.

Aujourd'hui, ces sculptures ou objets de pierre sont remplacés par des glissières de sécurité ou des bacs de fleurs.

Alicia, Quantin, Sofian



Photographies : Marion, Alicia, Quantin, Kévin, Sofian, Chabane

Dessin : Sofian

© Bibliothèque municipale de Chalon-sur-Saône

