Patrimoine et animalité

Le petit journal du Patrimoine

Eu & Picardie Maritime

Avril 2018 #3

Dans notre Collège

les animaux ont la part belle!



L'équipe du Petit journal pose devant l'hôtel à insectes et le coq en mosaïque réalisés par les élèves.

Sommaire

•	Le Quesne à Leu	p. 2	•	Valse équestre en 4 temps	p. 3
•	Sacré Quesne à Leu!	p. 2	٠	La vie de château	p. 3
•	Chasse aux jeux	p. 2	•	Qui va à la chasse	p. 4

Le Quesne à Leu

Comme beaucoup de forêts, celle de Eu recèle sa part de mystères et de légendes ancrés ou non dans la réalité historique : « le Quesne à Leu » en est un élément.

Le « Quesne à Leu » signifie le « chêne aux loups» . Cet arbre remarquable était le patriarche de la forêt d'Eu . Malheureusement , la tempête du 26 février 2008 a eu raison de ses dernières résistances .

Ce chêne, aux dimensions exceptionnelles (27 mètres de hauteur, 1,55 mètres de diamètre et 4,86 mètres de circonférence) était âgé de plus de 300 ans. Cependant c'est le mystère qui l'entourait, qui attirait les promeneurs.



Le Quesne à Leu, terrassé par la tempête de 2008.

Légendes ou réalités ?

En effet, la tradition rapporte qu'à ses pieds, fut tué le dernier loup de la forêt d'Eu. Mais « on » dit aussi qu'à ses branches auraient été pendus des brigands, et que des loups ont subi le même sort afin d'éloigner le mal.

Le Quesne à Leu était devenu un objet de superstition comme la « Pierre qui fume» qui se trouve à proximité. Mais çà, c'est une autre histoire ...

Sacré Quesne à Leu!













Chasse aux jeux

Charades



Mon premier est le lieu où accostent les bateaux.

Mon second est un moyen d'attacher quelque chose avec une corde.

Mon troisième est la première lettre de l'alphabet.

Mon quatrième est un article défini masculin.

Mon tout est une expression en patois picard.



Mon premier est le contraire de « long ».

Mon deuxième est l'endroit où l'on dort.

Mon tout est un oiseau que l'on trouve en Baie de Somme.

Solutions

• duesne à leu

Valse équestre en 4 temps

Par définition, une statue est immobile, pourtant, celle de la ville d'Eu a beaucoup voyagé ! Découvrez l'histoire de cette sculpture qui a la bougeotte depuis sa création en 1845.

1 ais qui est donc ce fier cavalier? Il s'agit de Ferdinand-Philippe, fils de Louis-Philippe, Duc d'Orléans et Roi de France et de Marie Amélie de Bourbon . Ce militaire très respecté, meurt en 1842, à l'âge de 32 ans. Les chevaux de sa calèche s'emballent, il se blesse à la tête et succombe à ses blessures le lendemain. L'armée, qui souhaite lui rendre hommage, lance une contribution afin de financer l'édification d'une statue.

D'Alger à Neuilly, du Louvre à Eu en passant par Versailles



La statue équestre de Ferdinand , réalisée en bronze par le sculpteur Carlos Marochetti trône dans le parc face au Château

Sa popularité est-elle que deux statues sont commandées: l'une est installée à Alger où il servit brillamment, l'autre, à la demande de ses parents, dans la cour carrée du Louvre.

Mais en 1848, la Révolution met fin à la Monarchie de Juillet et au règne de Louis-Philippe. Celui-ci fuit la France avec sa famille et la statue équestre du Louvre est placée dans les

réserves. C'est à la demande de Napoléon III qu'elle est ensuite installée dans le Musée de Versailles. La première, elle, est déplacée suite à la signature des accords d'Evian et à la déclaration d'indépendance de l'Algérie en 1962. Elle est rapatriée à Neuillysur-Seine.

Eu, et puis?

En 1973, lors de la création du Château-Musée, la deuxième statue, celle de Versailles, est prêtée à la ville d'Eu. Depuis, elle trône fièrement, face au Château . En attendant une autre destination ? Mais ça, les eudois préfèrent ne pas y penser !

La vie de Château pour les animaux

Les animaux sont très présents dans la décoration du Château d'Eu : armoiries, trophées de chasse ou sujet de portraits d'apparat, le visiteur les voit partout !



Détails de boiserie s Galerie des Guises : un lion et un alerion



Trophée de chasse

Le Duc de Guise et son chien

Jusqu'à la fin du XIX° siècle, les animaux sont très présents dans la vie quotidienne de l'Homme : aux champs, comme moyen de locomotion ou de subsistance; c'est pourquoi ils figurent aussi dans les ornements des Châteaux, notamment. C'est donc le cas au Château Musée d'Eu!

Le chien symbole de puissance

Si les chiens apparaissent sur les tableaux d'apparat, comme celui qui représente le Duc de Guise, c'est que, jusque 1580, le chien témoigne de l'importance de son maître : plus le seigneur possède de chiens, plus son pouvoir est grand. Il faut dire que, le chien , paré d'un collier serti de lames est une redoutable arme de guerre ! Les chiens, lâchés sur les champs de bataille, lacèrent les jarrets des chevaux ennemis. Ceuxci, profondément meurtris, finissent par tomber, laissant leurs cavaliers à la merci des soldats.

Chasse et puissance

Les galeries de chasse, exposant les trophées du gibier abattu par les seigneurs sont aussi une démonstration de leur puissance et Eu n'échappe pas à la règle même si seul reste celui d'un éléphant.

Du mouton au lion

Mais c'est dans l'héraldique, élément incontournable du Château, que l'on retrouve des références au monde animal : domestique d'abord, puis exotique au fil des découvertes du Nouveau Monde. L'animalité de l'Homme transparait tant dans son comportement guerrier que dans son décor de vie

Qui va à la chasse, gagne sa hutte!

En Baie de Somme, plus qu'une distraction, la chasse à la hutte est un mode de vie issu d'une tradition ancestrale.

a Baie de Somme est un vaste territoire de 7000 hectares qui s'étend du Port du Hourdel, dernier port de pêche de la Baie, au Crotoy, en passant par Saint Valérie-sur-Somme, deux destinations touristiques. Au cœur de ce site, le Parc du Marquenterre constitue une réserve naturelle et protégée où les oiseaux migrateurs se ressourcent quelques jours avant de repartir vers leur destination finale. Mais la Baie de Somme, c'est aussi 3000 hectares de zone chassable.

La chasse à la hutte se rencontre dans quelques baies mais appartient véritablement au patrimoine culturel de la région. A partir de 1870, les chasseurs ont des mares grandes comme des terrains de football pour que les oiseaux se posent sur ces points d'eau et ils ont entrepris la construction de huttes.

Au début, les huttes étaient très simples,



Hutte à marais haute constituées de bois et de

paille. Puis ce sont d'anciens bateaux qui ont été recyclés et ont donné naissance aux huttes flottantes. Le fer, facilement oxydable par l'eau salée, a été remplacé par la résine. Les huttes sont maintenues par de grosses chaînes et quand il y les grandes marées ou de grosses

sont « en bout de chaînes ».

Tel Dracula, le chasseur attend sa proie

Mais une hutte coûte très chère , c'est pourquoi certains se sont tournés vers le hutteau ou « la chasse au cercueil » car cette caisse à roulettes y



Le chasseur tire son « cercueil »

ressemble vraiment!

Une fois posée sur le sable à un endroit stratégique, le chasseur s'y couche et, suivant le même principe que la chasse à la hutte, attend le gibier.

Au fond du trou

« La chasse à la toile » utilise les mêmes ressorts mais est encore plus économique. Le chasseur creuse un trou, le tapisse de paille et se



Tapi dans le hutteau, le chasseur veille

recouvre d'un drap enduit d'huile de lin : c'est le hutteau. Enterré, le chasseur tente d'attirer le gibier en sifflant. Pour ces deux types de chasse, il ne vaut mieux pas être claustrophobe!

Cette spécificité de la Baie de Somme est reconnue dans le monde entier et la valeur financière des huttes peut atteindre des sommets!

La chasse à la hutte en quelques chiffres

- 2400 chasseurs en Baie de Somme dont 2000 chassent à la hutte et 400 à la botte.
- 70 % des chasseurs en Baie de Somme viennent d'une autre département •
- 100 huttes sur 160 sont flottantes
- Moyenne annuelle de canards chassés par hutte : 50 à 60
- Limitation des quantités chassées sur 24 hoo : 25 canards et 25 limicoles (pattes non palmées, becs adaptés à la fouille du sable).

Merci à Dominique Salesse, président de l'A.C.D.P.M (Association de la chasse du domaine Picardie Maritime) et Monsieur Dimouchy , médiateur culturel de la ville d'EU. Crédits photos : A.C.D.P.M, Ville d'EU et O.N.F .



Équipe rédactionnelle : Corentin, Emilie, Lubin, Vincyane, Manon, Clémence, élèves de 5°

Rédactrice en chef : Mme Conseil

Etablissement : Collège La Providence-Nazareth 45, rue Jeanne d'Arc 76260 EU

Académie: Rouen