



Petit journal provençal du patrimoine animal

par les élèves de la 6^e Pagnol - Collège des 16 Fontaines, Saint-Zacharie (83)

- EDITO - par Mathieu

Saint-Zacharie est une petite ville du Var, située en « Provence verte », au pied de la montagne de la Sainte-Baume, devenue Parc Naturel Régional l'année dernière. Notre collège est le premier du département à avoir obtenu le label HQE (Haute Qualité Environnementale). Nous sommes aussi « refuge LPO » (Ligue pour la Protection des Oiseaux). Le patrimoine naturel et animalier est important pour nous !

Nous allons vous faire découvrir plusieurs thèmes qui nous tiennent à cœur. Tout d'abord, nous parlerons de la grotte Cosquer et de ses peintures rupestres représentant différents animaux. Puis, nous évoquerons l'emblématique cigale provençale et comment le céramiste Sicard a eu l'idée d'en faire un de ses modèles préférés. Ensuite, nous parlerons des chèvres dans les contes. Et enfin, nous présenterons la LPO au collège.

En lisant ce journal, vous découvrirez ainsi des animaux du patrimoine provençal, tout en voyageant de la Préhistoire à aujourd'hui, entre le réel et l'imaginaire... - **Bonne lecture !**

QUELQUES PATRIMAUX !

- * Chimères provençales..... p. 1
- * Animaux préhistoriques de la grotte Cosquer..... p. 2
- * Cigale Sicard..... p. 3
- * Chèvres et littérature..... p. 3
- * Oiseaux et LPO..... p. 4

Chimères provençales



A gauche : **AGORA** par Sibel - **CHELOUAIGLIER** par Amélie
 A droite : **LOUPENT** par Nina - **SEMPENTCRALOUS** par Adrien R - **LOUFOU** par Adrien P

En arts plastiques, nous avons créé des chimères, créatures composées de parties de divers animaux. Nous avons travaillé à partir de la faune provençale, sauvage ou domestique...

Jeu : à toi de retrouver de quels animaux sont composées ces chimères !!!!

- Ne pas jeter sur la voie publique -

HIER À CASSIS...

J'AI RENCONTRÉ UN PINGOUIN !

Les animaux dans le patrimoine préhistorique
par Amélie, Guillaume, Lylia, Séréna, Maël & Mathieu

En cours de SVT, au 1er trimestre, nous avons découvert l'existence de la grotte Cosquer, très proche de chez nous, dans les calanques de Cassis. Elle abrite des peintures et gravures pariétales* : empreintes de mains, mais aussi chevaux, bouquetins, bisons, phoques noirs et même pingouins... Nous nous sommes demandé comment ils avaient pu se retrouver en Provence !



Nous avons pu en parler avec Henri Cosquer en personne !

Le scaphandrier qui a découvert ce site, est venu au CDI, jeudi 29 mars 2018. Il nous a montré un film racontant son aventure et a répondu à nos questions....

← Cosquer montrant les pingouins dans son livre publié en 1992.

Histoires de grottes

En France, Lascaux, Chauvet et Cosquer sont les trois grottes les plus connues.

Lascaux, découverte en 1940, a des peintures datant de 17 000 à 15 000 ans avant Jésus-Christ.

Cosquer dont l'entrée a été découverte en 1985 et le reste en 1991, comporte des œuvres datant de 19 000 à 28 000 ans, lors du Paléolithique supérieur, en pleine période glaciaire**.

Chauvet a été trouvée en 1994 et ses peintures remontent à 30 000 ans avant JC.

Nous - Qu'avez-vous ressenti en découvrant la grotte ?

Henri Cosquer - Au début, je me suis demandé qui était venu taguer là ! C'est la première fois que je tombais sur quelque chose comme ça !

N - Avez-vous été étonné en découvrant des dessins d'animaux que l'on ne voit plus dans la région ?

HC - Il y en a certains qui étaient difficiles à identifier, comme un animal avec une bosse, auquel j'avais donné le surnom de « dromalodaire », car il ressemblait à un dromadaire avec un drôle d'air ! En fait, c'est un mégacéros. Pour les pingouins, j'ai d'abord cru que c'était des bartavelles, mais à l'époque, il y avait des glaçons dans la Méditerranée ! Et on a même retrouvé des squelettes de pingouins vers les grottes Grimaldi, entre l'Italie et la France.

N - Qu'est-ce que cette découverte a changé dans votre quotidien ?

HC - C'était important pour moi de partager cette découverte avec Monsieur Toulemonde. J'ai rencontré des tas de gens tout à fait différents. Sans elle, je ne vous aurais jamais rencontrés ! [...]

Lexique

* **L'art pariétal** vient du latin *paries* qui signifie « paroi ». On dit aussi « rupestre » pour désigner l'art des peintures, gravures ou frises, réalisées par les hommes préhistoriques. Ces œuvres ont été protégées des années du soleil et des intempéries. Elles ont été découvertes seulement à partir de la fin du 19^{ème} siècle.

** **La dernière glaciation** a commencé il y a 120 000 ans et s'est achevée il y a près de 10 000 ans. La température était inférieure de 4°C à l'actuelle, et de jusqu'à 10°C dans certaines régions, plus au nord.

La grotte...

... a une ouverture de 2 mètres de large, sur un peu plus d'1 mètre de haut. Elle comporte plusieurs salles. Une petite fenêtre étroite creusée dans la roche donne accès au puits et à la « cathédrale », haute de 46 mètres.

A la période glaciaire ** ...

... les glaciers n'avaient pas encore fondu et la mer était moins haute : la Méditerranée se situait 115 mètres plus bas qu'actuellement et le rivage 5 kilomètres plus loin. La grotte était donc accessible à pied, alors que son entrée se trouve aujourd'hui à 37 mètres de profondeur ! Les animaux représentés sur les parois prouvent que les climats ont bien changé depuis et c'est pour cela que l'on a peu de chances de rencontrer encore un pingouin dans notre région !

/!\ Important

Si de nos jours on parle encore de la grotte Cosquer, c'est qu'elle va être répliquée à la Villa Méditerranée. à Marseille !

Charade

Mon 1^{er} est la 11^e lettres de l'alphabet.
Mon 2^e est la 1^{ère} syllabe de langue.
Mon chat en a une, c'est ce qui fait mon 3^e.

Mon 4^e est un chiffre entre 1 et 3.
Mon 5^e est un fruit violet.
Mon tout est où se trouve la grotte Cosquer.





Un modèle en céramique à côté d'une vraie cigale.

La cigale est un petit insecte du Sud de la France, qui possède six pattes, deux ailes membraneuses et deux antennes. L'hiver, elle hiberne et dort dans la terre, à une profondeur de 15 à 20 cm. Seul le mâle chante, en été, pour attirer les femelles.

création de la fameuse « **cigale Sicard** » En 1895, la Société Générale des Tuileries de Marseille demanda à Louis Sicard de créer un **cadeau symbolisant la Provence**. Il fut inspiré par un poème en provençal de l'entomologiste** **Jean-Henri Fabre**, dans ses *Souvenirs entomologiques* (1879-1907). Celui-ci contestait l'image négative que Jean de La Fontaine donnait de la cigale dans sa célèbre fable et voulait rétablir la vérité scientifique. Sicard la représenta sur une branche et ajouta une devise du **poète Frédéric Mistral** : « *Lou Souleù mi fa canta* » (Le soleil me fait chanter). Cette œuvre connut un grand succès à son époque !

LEXIQUE : * **Faiènerie** : fabrique d'objets en faiènce (pâte faite d'un mélange d'argile, de sable et de calcaire).
** **Entomologiste** : scientifique qui étudie les insectes.

« SIG'CARD »

La cigale dans le patrimoine populaire

par Clara, Louna, Mallauray, les 2 Manon & Sibel

Mercredi 14 février 2018, nous sommes allés à la faiènerie* Louis Sicard à Aubagne, pour rencontrer Sylvette Amy.

Celle-ci a pris la succession de Théo et Georges Sicard avec son mari Raymond au début des années 70, fondant la « Société des 2 Provençales », reprise ensuite par sa fille et son compagnon. Elle nous a accueillis avec beaucoup d'enthousiasme et de passion. Elle nous a fait découvrir son atelier du 18^e siècle, avec des fours et des céramiques en train de cuire à l'intérieur et des moules, des pinceaux... Nous avons vu des assiettes, des bols, des santons, et surtout des cigales !

Elle a répondu à toutes nos questions, notamment sur la



ELLES VONT VOUS RENDRE CHÈVRES !

La chèvre dans le patrimoine littéraire

par Adrien, Bastien, Benjamin, Jordan, Nina, Suvan & Yaniss,

Nous avons décidé de travailler sur les chèvres, car le grand-père de Yaniss en élève et nous aimons beaucoup ces animaux et leur fromage. Le 14 décembre 2017, les conteuses de l'Association « Au bout du Conte » sont venues faire un spectacle pour tous les 6^e au CDI. Elles nous ont raconté plusieurs histoires, dont « La Chèvre de Monsieur Seguin » qui était notre préférée. C'était bien, car elles ont modifié la nouvelle d'Alphonse Daudet, publiée en 1869 dans Les Lettres de mon Moulin, pour la rendre plus drôle et actuelle.

Rencontre contée au CDI

avec Anne-Marie Enjalric et les conteuses



Nous - Pourquoi avez-vous choisi de raconter « La chèvre de Monsieur Seguin » ?

Conteuses - C'est une histoire que j'ai beaucoup lue enfant. Chacun en retient ce qu'il veut et peut l'interpréter à sa manière. Cette histoire soulève le thème de la liberté, toujours d'actualité et si important.

N. La version que vous nous avez racontée est un peu différente de l'originale. Pourquoi ?

C - Parce que j'ai voulu l'actualiser pour qu'elle parle à chacun d'entre nous. Chacun peut se reconnaître dans le vieil homme, l'enfant, la chèvre ou le loup. J'ai cherché à ce que cette histoire ne soit pas moralisatrice, mais pose de vraies questions.

Un animal de Provence...

Les chèvres sont des animaux qui vivent dans les montagnes. Elles ont des poils, des sabots, des cornes et des mamelles. En Provence, elles sont élevées pour leur lait, qui sert à faire du fromage. Cela leur donne une place particulière dans le cœur des provençaux !

N - Connaissez-vous d'autres histoires d'ici avec des chèvres ?

C - La seule que nous connaissions est « La cabre d'or ». C'est un classique parmi les contes de Provence et vous le retrouverez sans difficulté dans différents recueils sur ce thème.

N - A votre avis, pourquoi cet animal a-t-il été mis en scène dans des contes provençaux ?

C - La chèvre est un animal provençal. Elle peut se nourrir dans les collines arides, elle est robuste. C'est un symbole de liberté. Elle a été quelques fois assimilée à un animal trop capricieux et peu sympathique. On dit : « tu vas me rendre chèvre ! »



- Jeu -

Aide la chèvre à regagner ses collines

16 FONTAINES, des NICHOURS & des OISEAUX

Les oiseaux et le patrimoine naturel
par Adrien, Alicia, Axel, Romane, Salomé & Thomas

L'année dernière en CM2, nous avons rencontré les membres de la LPO (ligue de protection des oiseaux), qui nous ont expliqué leurs buts et actions. Arrivés au collège des 16 Fontaines, nous avons découvert qu'il est très impliqué dans la protection des oiseaux : à l'entrée, une plaque en atteste. L'établissement a obtenu sa certification de "refuge LPO", un label qui l'engage à respecter une charte définissant les actions pour préserver la nature et améliorer la biodiversité. Nous avons eu envie d'en savoir plus sur comment et pourquoi notre collège prend soin des oiseaux...



Le Matin et La Provence, juillet 2016



Le **LPO** a été créée en 1912, pour protéger les macareux moines, massacrés au large de Perros-Guirec et passés de 20 000 à 2000 spécimens. On les voit sur le logo de l'association. Aujourd'hui, elle continue à agir pour l'avenir des oiseaux, de la biodiversité et de la nature. Ses missions sont la protection des espèces, de leur habitat et la sensibilisation du public.



Vendredi 16 mars, nous avons rencontré Mme Tacchi, professeure de SVT au collège et membre de la LPO, qui a bien voulu nous en expliquer davantage...



Nous - Comment le collège est-il devenu refuge LPO ?

Mme Tacchi - Le collège a signé une convention avec la LPO France et la LPO PACA en 2014. C'était une façon de faire des actions en faveur des oiseaux et de la biodiversité. Il est important de s'engager pour protéger l'environnement et sensibiliser les enfants.

N - Quelles actions sont mises en place comme refuge LPO ?

T - Les éco-délégués se réunissent une fois par mois pour parler de ce qu'ils vont faire. On a déjà installé des mangeoires pour les oiseaux, le long de la salle de SVT, un nichoir dans le jardin. (voir photos)

N - Quelles espèces d'oiseaux trouve-t-on aux alentours du collège ?

T - On observe entre autres des bergeronnettes grises, des mésanges bleues et mésanges charbonnières, des rougequeues noirs, des hirondelles...

N - Que pouvons-nous faire au quotidien pour protéger les oiseaux ?

T - Nous pouvons éviter d'utiliser des produits chimiques dans nos jardins, mettre des mangeoires pendant l'hiver et installer des nichoirs.

- Solutions des Jeux -

Chimères p. 1 : AGORA : aigle, perroquet, pigeon, serpent, bouc - CHELOUAIGLIER : chèvre, loup, aigle, sanglier
LOUPENT : lapin, loup, serpent, poisson, chamois, perroquet - SEMPENTCRALOUS ; sanglier, crabe, oiseau, serpent, bouc
LOUFOU : loup, cerf, ours, serpent

Charade p. 2 : K - LAN - QUEUE - DEUX - CASSIS : Calanques de Cassis ! **Aide la chèvre p. 3** : C

Petit journal « Animalité et Patrimoine », réalisé par :

Équipe rédactionnelle : les élèves de 6e Pagnol

Rédactrices en chef : Mme Bernos (Info-Doc) & Mme Toupas (SVT).

avec la participation de Betty Bastie (Arts Plastiques) pour les illustrations de la Une.

Etablissement : Collège des 16 Fontaines - Académie de Nice

Adresse RD 560 - 83640 Saint-Zacharie

Tél. : 04 42 32 51 80 - **Email** : 0831657a@ac-nice.fr

Des BONUS seront mis en ligne sur le site : <http://www.clg-de-saint-zacharie.ac-nice.fr>

