

**SOMMAIRE**

L'église de Macqueville .....	p.2
Jeux n°1 : le rébus .....	p.2
Le château de Neuvicq-le-Château .....	p.3
Jeux n°2 : mots croisés .....	p.3
Glossaire .....	p.3
Dossier : la colombophilie et ses pigeonniers .....	p.4
L'interview d'un artiste .....	p.4
News de dernière minute .....	p.4

**Bienvenue à  
Macqueville !**

**BONJOUR !** Nous sommes la classe de CM1-CM2 de Macqueville. Notre école fait partie d'un RPI qui regroupe 3 écoles. Les maternelles sont à Neuvicq-le-Château, les GS/CP sont à Ballans et les Ce1 au Cm2 sont à Macqueville.

Macqueville est un village du Sud-Ouest de la France dans le département de la Charente-Maritime, entre La Rochelle et Bordeaux. Les Macquevilloises et les Macquevillois sont au nombre de 290 habitants.



Le paysage macquevillois se compose essentiellement de champs de vignes représentatifs de notre patrimoine local.

Grâce à nos recherches et par le biais de ce petit journal, nous souhaitons vous faire découvrir la richesse de notre patrimoine.

Julia, Esteban M. et Maëssa.

**Un pigeon voyageur****ARRIVEE D'UN MESSAGE  
A MACQUEVILLE !**

Un matin, un pigeon voyageur nous a apporté un message. Ce message était constitué d'une lettre et d'une carte. Monsieur de Livegne, dernier descendant du seigneur de Ballans, nous a écrit cette lettre afin de nous faire retrouver le trésor, enfoui par sa famille il y a plusieurs centaines d'années.

Un seul indice a traversé les générations :

« Ce sont les animaux, gravés dans la pierre qui vous mèneront vers l'emplacement du trésor ! »

Excités et curieux, nous sommes partis à la recherche du mystérieux trésor à l'aide des animaux présents dans le patrimoine de nos communes. Suivez-nous dans nos aventures ...

Emma, Esteban L, Rihanna, Loona.

**Remerciements :**

Guilaine BAUDRIT, du service patrimoine de la CDC des Vals de Saintonge, Monsieur BAPTISTE pour son accueil et son partage de connaissances et de savoir-faire, Philippe BREGOWY, journaliste et Valérie MERKEL, conseillère pédagogique pour nous avoir suivi sur le projet.

# L'église de Macqueville

L'église de Macqueville est de style roman. Elle a été construite au XII<sup>ème</sup> siècle entre 1100 et 1200. Comme toutes les églises, un saint veille sur elle : il s'agit de Saint-Etienne.

Lors de notre entrée dans la nef (allée centrale de l'église), nous avons pu observer différents animaux sculptés sur les **chapiteaux**\* en haut des colonnes. Nous avons pu voir des lions, une sirène tenant un poisson, un aigle à tête de femme et quadrupède.



Notre regard s'est posé plus particulièrement sur le chapiteau représentant « Daniel dans la fosse aux lions ». Ce chapiteau fait référence à deux épisodes de la Bible. Daniel fut jeté par deux fois dans la fosse.

La première fois par Darius II, car il avait été dénoncé pour ses prières. Le lendemain matin, Darius II se rend à

la fosse aux lions où il retrouve Daniel vivant. Celui-ci lui explique que Dieu le sachant innocent, a envoyé un ange pour fermer la mâchoire des lions. Il jeta alors ses accusateurs dans la fosse où ils furent dévorés.

La deuxième fois, c'est Cyrus le Jeune qui le jeta aux lions car il refusait de considérer un dragon comme Dieu. Il le laissa six jours dans la fosse où il y avait sept lions affamés. Le septième jour, Cyrus se rendit compte qu'il avait tort et vint pleurer Daniel. En arrivant, il s'aperçut que les lions ne l'avaient pas mangé. Cyrus remercia Dieu et se convertit au christianisme.

A l'extérieur de l'église se trouve un portail où l'on peut voir de nombreuses sculptures

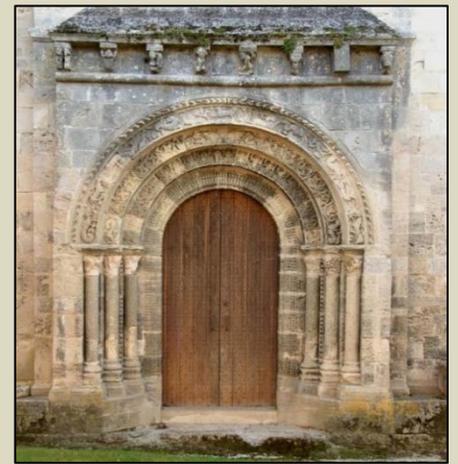
On peut y observer un paon, un dragon, un masque représentant un lion, des animaux fantastiques (homme à queue de poisson, des fauves ...). Un animal surprenant s'est glissé parmi ses sculptures ... un dromadaire. On suppose qu'il a été ramené lors des différentes croisades.

Tous ces animaux représentés au Moyen-Age sur les chapiteaux et les portails des églises portent un nom : « **le Bestiaire** ».

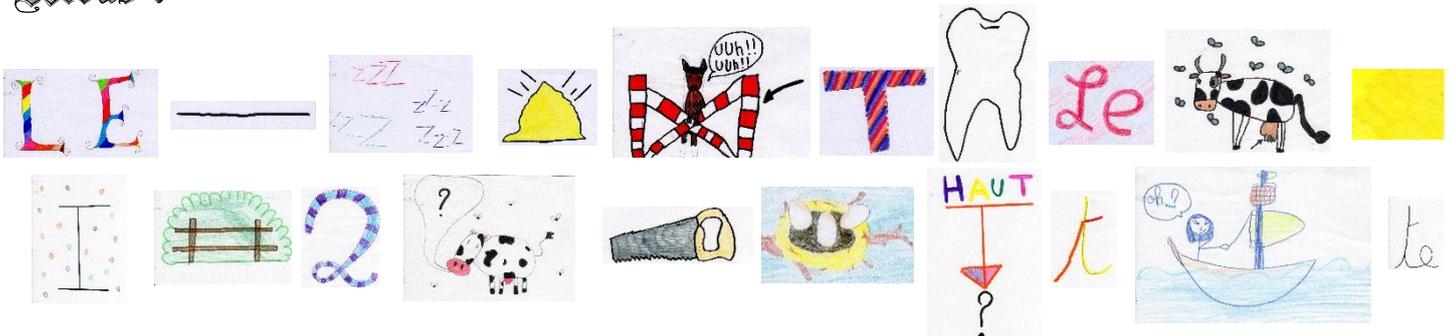
Léonie, Nathan, Louise, Noa.

## Qu'est-ce qu'un bestiaire ?

Un bestiaire était utilisé au Moyen Age sur les églises romanes pour raconter des histoires aux gens. Comme peu de gens savaient lire, on sculptait l'histoire dans la pierre. Certaines bêtes sont réelles comme le lion, la colombe ; d'autres sont imaginaires comme le dragon. Certains même mêlent des parties humaines et des parties animales. Certains animaux représentent le bien : ceux qui vivent dans le ciel (aigles, colombes) et ceux qui ont une allure « sage ». D'autres représentent le mal : ceux qui rampent par terre (le serpent), également ceux qui ont la gueule ouverte, montrent leurs dents, sortent leurs griffes, sont poilus ou couverts d'écaillés.



## Rébus :



Réponse : Le-trait-z-or-haie-T-dent-le-pie-jaune-l-haie-deux-meuhs-scie-coufs-bas-t-hisse-te  
« Le trésor était dans le pigeonier de Monsieur Baptiste. »

# Le château de Neuvicq -le -Château



La première partie du château a été construite au 15<sup>ème</sup> siècle, en 1478 et la deuxième partie au 17<sup>ème</sup> siècle. C'est un château de style gothique flamboyant. On distingue les deux époques de construction du château grâce aux sculptures et aux différentes fenêtres. Actuellement, le château est utilisé comme mairie, salle d'exposition et poste.

Nous avons pu voir comme sculpture : une gargouille en forme de dragon et Saint Roch et son chien.

Le dragon a un corps de serpent, des griffes d'aigle et des ailes de chauve-souris. Il n'est ni mâle ni femelle. Il représente la vaillance et la puissance. Il veille sur les trésors et est quasiment invincible sauf par certains chevaliers hors normes. D'après

une légende du Moyen-âge, vaincre un dragon était une épreuve initiatique pour les chevaliers.

Nous avons aussi observé la sculpture de Saint Roch et son chien. Saint Roch est un saint protecteur et guérisseur des maladies contagieuses et plus particulièrement de la peste car, au XII<sup>ème</sup> siècle, Saint Roch attrape la peste. Pour ne pas contaminer les autres, il s'isole dans les bois et se laisse tomber au pied d'un arbre pour mourir. Non loin de cette forêt vivait un seigneur qui s'était isolé loin de tout afin de ne pas être contaminé par la peste.

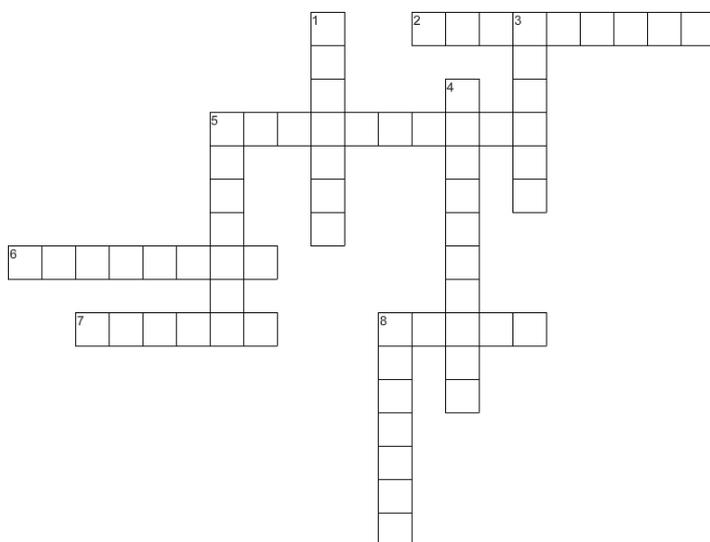
Son chien volait tous les jours un pain pour l'apporter à Saint Roch. Un jour, le seigneur suivit le chien et trouva une petite hutte dans la forêt où était couché Roch qui souffrait énormément. Il raconta aussitôt cette histoire. A partir de ce jour, le chien et Roch restèrent liés à tout jamais. La légende de St Roch et son chien était née !



Matthys, Lanou, Elouan, Stecy

## Mots croisés

Animalité et patrimoine



### Vertical

1. Ils peuvent être gravés dans la roche et nous ont amenés au trésor.
3. Il peut être voyageur.
4. Habitat des pigeons.
5. Animaux fantastiques cracheurs de feu.
8. Lieu habité par les rois.

### Horizontal

2. Élément à la fois fonctionnel et décoratif qui surmonte une colonne.
5. Il a une bosse et se balade dans le désert.
6. Élément sculpté sur une église qui sert à soutenir une corniche, un avant-toit ou un balcon.
7. Nous prions dans ce lieu.
8. C'était le meilleur ami de Saint Roch.

### GLOSSAIRE :

- **Chapiteau** : Élément à la fois fonctionnel et décoratif qui surmonte une colonne.
- **Limousinât** : maçonnerie traditionnelle.
- **Moellon** : Pierre pour la construction, en général pierre de calcaire plus ou moins tendre.
- **Modillon** : Élément sculpté sur une église qui sert à soutenir une corniche, un avant-toit ou un balcon.

# La colombophilie

## Découverte des pigeonniers

Sur notre trajet, nous nous sommes arrêtés observer différents pigeonniers présents sur les trois communes du RPI.

Nous avons constaté que les pigeonniers pouvaient prendre des formes différentes mais les nichoirs étaient souvent faits de la même manière : en moellon, pierre de taille et terre cuite.

Voici quelques clichés des pigeonniers :



Nous nous sommes donc intéressés à l'art de la colombophilie. La colombophilie c'est l'art d'élever, de sélectionner et de dresser des pigeons voyageurs pour les faire participer à des compétitions.

Au Moyen-Age, Charlemagne rend l'élevage du pigeon comme privilège et chaque seigneur de château possédait son pigeonnier. Les pigeons servaient de messagers et porteurs de renseignements en temps de guerre. A partir du 17e siècle, les logis et maisons de maître se dotent de pigeonnier de formes et d'importances diverses. Le pigeonnier est un signe extérieur de richesse que l'on manifeste par de belles constructions.

Aujourd'hui, la colombophilie est un sport peu connu et non officiel. Des concours locaux, régionaux, nationaux et internationaux sont organisés via la Fédération colombophile internationale dont le siège est à Bruxelles.

Le pigeon voyageur est considéré comme un « athlète ». Il est sélectionné et préparé spécialement pour la course. Si un pigeon voyageur est lâché un matin à 600 km de son pigeonnier, ce dernier est capable de rentrer dans la journée. Les pigeons voyageurs français portent 2 bagues : une bague matricule et une bague adresse.

Normalement, le pigeonnier doit être orienté à l'Est, afin que les ouvertures soient à l'abri de la pluie et du vent et que le soleil y entre largement. Mais les « passionnés » préfèrent souvent les orienter du côté où arrivent les pigeons après un concours.

La classe.

**Petit journal**  
**réalisé par :**



### Equipe rédactionnelle :

Classe de CM1-CM2

### Rédacteur en chef :

Goichon Anthony

### Etablissement :

Ecole élémentaire de Macqueville

Académie : Poitiers

Adresse : 24bis rue des écoles 17490 Macqueville

Tél : 05.46.26.65.05

### Email :

e-macqueville@ac-poitiers.fr

# M. BAPTISTE

## Interview d'un créateur de pigeonnier



**Elèves :** En quelle année a été construit ce pigeonnier ?

**M.Baptiste :** J'ai commencé à le construire en 2009 et je l'ai terminé en 2012.

**E :** Pourquoi avez-vous bâti ce pigeonnier ?

**M.B :** Je l'ai bâti parce que c'était mon rêve. Ma retraite m'a donné le temps de réaliser ce rêve.

**E :** Quel était votre métier ?

**M.B :** J'étais *limousinat\**, briqueteur et tailleur de pierre, ouvrier et maçon.

**E :** Avec quels matériaux a été construit ce pigeonnier ?

**M.B :** Il a été construit en *moellons\** et en pierres de taille.

**E :** Que représente les sculptures de ce pigeonnier ?

**M.B :** Elles représentent des gargouilles et *des modillons\** (tête de rois, fleurs sculptées, des animaux ...). Il y a 4 gargouilles et 12 modillons.

**E :** Quels sont les animaux représentés ?

**M.B :** Les gargouilles sont des animaux imaginaires. Il y a des poissons, un escargot, des serpents, des loups et des chiens.

**E :** Où avez-vous trouvé les idées de ces sculptures et comment avez-vous fait pour les sculpter ?

**M.B :** J'ai pris des photos sur des églises de la région et je les ai reproduites sur des maquettes en papier et en carton. J'ai ensuite taillé la pierre afin de reproduire les motifs.

Su-Ann, Théo, Maëlyce, Louis

## News de dernière minute

Les élèves ont rempli leur mission et trouvé le trésor dans le pigeonnier de Monsieur Baptiste. Voici deux clichés du butin :



Chaque élève s'est vu remettre un trousseau de clés avec le message suivant : « Le travail est la clé de la réussite ».

Au-delà du trésor, ce fut une mission riche en découvertes...  
Un savoir à transmettre ...