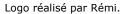


LA RUMEUR

Année 2018 EDITION SPECIALE

Animalité et patrimoine





Journal réalisé par

Alexandre, Alexia, Aurélie, Jessica, Manon, Mickaël, Rémi et Thibault

Sommaire:

Légendes de la gre-	2
nouille de bénitier	

Pépieux et son dolmen 2 des Fades

Les origines du blason 2 de Pépieux

C'est la courge de Mail- 3 hac!

Pelharot, pèl de lebre, 3 pèl de lapin

L'âne de Trausse Miner- 3 vois

La Marie-Thérèse 4

La grotte d'Aldène 4



Bienvenue dans notre IME de Pépieux

L'IME est un établissement pour des jeunes en difficulté. Ce lieu les aide à s'apaiser, puis trouver des stages et un travail.

Pour cela, plusieurs ateliers professionnels, édu-

catifs et de la classe leur sont proposés.

En atelier cuisine, les jeunes font de la pâtisserie, préparent le repas et apprennent le service. En atelier peinture, ils apprennent la peinture en bâtiment et font des travaux de bricolage. Certains groupes participent au tri sélectif dans l'établissement et le village. En espaces verts, ils entretiennent un verger, une serre, un potager, deux oliveraies, qui permettent de produire de l'huile d'olive et ils embellissent tous les espaces de l'IME. En classe, les élèves travaillent le français, les maths et participent à des projets artistiques et culturels. Des éducateurs les accompagnent dans la vie quotidienne, sur des activités, des sorties culturelles et à l'internat. Et enfin, l'association sport adapté leur propose de participer à de multiples activités sportives (rugby, foot, basket, hand Ball, frisbee-golf, etc.) en rencontrant d'autres établissements de la région.

Alexia

Des buses de Harris pour protéger la ville de Carcassonne



En novembre, Arnaud Albarel, adjoint au maire délégué à l'environnement et au développement durable, a décidé de faire appel à la fauconnerie Griffondor, qui se trouve à Méjanne Lès Alès dans le Gard, pour combattre les choucas, les corneilles et autres étourneaux

C'est la première fois que la ville de Carcassonne s'adresse à des fauconniers pour traiter ce problème !

Quand la nuit commence à tomber, les fauconniers lâchent leurs huit rapaces, qui vont se poser dans les arbres où les choucas ont

l'habitude de dormir. Ils leur font ainsi peur.

Si l'opération est concluante, M. Albarel réfléchit à installer un couple de faucon.

La source : l'Indépendant

Mickaël

Remerciements à Mme Fraisse, M. Marty et M. Nimal Page 2 LA RUMEUR

Entretien avec Marie-Claude Fraisse, Présidente de la commission Ecole, garderie et centre aéré à la mairie de **Pépieux**, qui nous a conté quelques histoires et légendes locales ...

Les légendes de la grenouille de bénitier de l'église de Saint Étienne

Du XIVe, l'église gothique Saint Etienne de Pépieux possède un bénitier en marbre de Caunes Minervois où, trône une grenouille.

Une première légende veut que le diable, ayant perturbé la messe de quelques prêtres y fut pétrifié en grenouille et condamné à finir sa vie dans le bénitier.

Une deuxième légende raconte que Saint Paul, venant de Rome, arriva sur Bages. Il fut mal reçu par les habitants qui, pour se moquer de lui, l'obligèrent à traverser l'étang en roulant sur un rocher. En ce temps, il y avait déjà beaucoup de vent et des vagues énormes. Mais Saint Paul, plein de foi, monta sur le rocher qui se transforma en barque. C'est alors qu'une grenouille sauta dans l'embarcation et le conduisit sur le rivage de la Nautique. De là, Saint Paul put rejoindre la ville de Narbonne.

Une troisième légende raconte qu'un tailleur de pierres se déplaça jusqu'à Narbonne pour sculpter une grenouille destinée au bénitier de la cathédrale Saint Just. En rentrant chez lui, à pieds, il passa par le village de Pépieux. Il trouva l'Eglise Saint Etienne si belle qu'il décida d'y sculpter une seconde grenouille.

Les sources : fiche explicative à l'Eglise Saint-Etienne, interview de Marie-Claude Fraisse, site : http://www.payscarcassonnais.com/File/8circuits-FR-2014.pdf

Jessica







Pépieux et son dolmen des Fades

A quelques kilomètres du cœur du village de Pépieux, vous trouverez dans un bois de pins le célèbre Dolmen des fades (domaine des fées) qui est la plus grande tombe dolménique du Midi de la France (24 m de long). Ce dolmen âgé d'environ 5 000 ans est construit avec différentes roches dont du calcaire, des grès gris et rouge.

Mais, il se dit aussi que le « *Dolmen de Las Fadas* » serait le domaine des brebis. « *Fadas* » en occitan se traduisant par brebis. A quelques mètres de là, il existait d'ailleurs une bergerie...

Les sources : wiképédia, « *Canton de Peyriac Minervois* », interview de Marie-Claude Fraisse

Alexia



Les origines du Blason de Pépieux

Même si trois pies d'argent ou trois alouettes huppées, selon les sources, figurent sur le blason de Pépieux, la version qui associerait le nom du village aux « pipiones¹ », aux pépiements des jeunes oiseaux nichés sur des peupliers est sans doute imaginaire. Le village s'est vraisemblablement développé avec le domaine de Pipius, un important propriétaire de l'époque galloromaine.

Les sources: wiképédia, « Armorial des communes des communes du département de l'Aude », « Canton de Peyriac Minervois », interview de Marie-Claude Fraisse



^{1.} Oiseaux piaillant en occitan Alexandre

> HOTEL DE VILLE

Année 2018 Page 3



'est la courge de

Il était une fois, il y a bien longtemps, un monsieur qui allait dans l'une de ses vignes près de Mailhac. D'un seul coup, il y eut du vent et il entendit du bruit dans sa vigne. Il eut tellement peur qu'il revint au village pour dire à

monsieur le curé qu'il y avait le diable au *Col des Fonts*. Le curé vérifia de ses propres yeux et ne put expliquer ce vacarme. Tous les villageois et monsieur le curé partirent alors bénir la vigne et prier. Mais, à leur arrivée, plus un bruit.

Un peu plus tard, un vigneron retourna au même endroit où on avait entendu tant de bruit. Le vent soufflait toujours par rafales. Il continua à marcher lorsqu'il entendit un bruit qui ressemblait à une musique de flûte. A ce moment-là, il crut entendre le diable, alors il mit un grand coup de pioche sur l'étrange chose ronde et jaune. Au bout de sa pioche, il s'aperçut qu'il tenait une courge qui avait été creusée par les rats. Le vent s'y engouffrait et sifflait.

Il se mit à rire, il prit le « cadavre » et le ramena au village. En passant dans la rue du village, il s'exclamait : « J'ai tué le diable ! J'en porte la peau ! Ah pauvres courges !... ».

Depuis ce jour, à Mailhac, les villageois sont des courges!

Les sources : interview de Marie-Claude Fraisse,

site: http://www.mairie-mailhac.fr/legende-de-la-courge-mailhac_fr.html

Manon et enluminure réalisée par Rémi



Pelharot, pèl de lebre, pèl de lapin

Au début du XXème siècle, il y avait beaucoup de métiers dont le chiffonnier qui passait dans les rues en criant en occitan « Pelharot, pèl de lebre, pèl de lapin » qui signifiait « Chiffonnier, peau de lièvre, peau de lapin » . Cet homme faisait peur aux enfants, parce que les parents leur disaient « si tu n'es pas sage nous te donnerons au pelharot (chiffonnier) » . Donc, quand il passait et que les enfants l'entendaient, ils se cachaient !

Les sources : interview de Marie-Claude Fraisse, site : https://www.lesbavardsdunet.fr/crbst 198.html

Aurélie

L'âne de Trausse Minervois



Il y a très longtemps les villageois de Trausse Minervois connurent une famine. Les chevaux et même les ânes

n'avaient plus de paille, plus d'herbe dans les champs. Ratifou « le mountagnol » remarqua qu'en haut de la tour un beau chardon bougeait, d'un côté et de l'autre. Et il garda le secret. Le dimanche matin, pendant la messe, il attacha l'âne par le cou à une longue corde et lança l'autre bout au-dessus de la tour. Il fit le tour pour attraper la corde. Il tira pour faire monter l'âne.

Avertis par la femme de Ratifou, certains traussois regardèrent le spectacle ... La corde étant trop serrée, l'âne avait la langue qui pendait.

Les villageois ont cru que l'âne riait parce qu'il voyait le chardon en haut de la tour, et ils crièrent en-

semble :« Callou qué ritz ! Déou abé bist lé cardou » ce qui signifie « Regarde- le rire ! Il doit avoir vu le chardon ! »

Mais malheureusement l'âne mourut avant de le voir!

Depuis, lors de la fête de la cerise cathare qui se déroule au mois de mai, les enfants de l'école occitane du village fabriquent un âne en papier et le hissent en haut de la tour.



Les sources : interview de Marie-Claude Fraisse, site : http://laviea-

trausse.blogspot.fr/2015/07/ legende-traussoise.html

Alexia, Aurélie et Jessica

Dessin réalisé par Rémi











Marie-Thérèse sur le Canal du Midi

Nous sommes allés à Ventenac pour visiter la plus vieille péniche d'Europe. Elle date de 1855. Le propriétaire actuel est la cave coopérative du village. Bertrand, employé à la cave, nous a fait monter sur la péniche et descendre dans la cale. Nous avons pu voir l'encre, les moteurs : l'ancien et le nouveau ainsi que les petites cabines où dormaient les matelots. A partir de 1925 jusqu'à 1960, la péniche a été utilisée pour transporter du vin dans le Bordelais et revenir avec des céréales et d'autres marchandises. Elle était tractée par des chevaux qui empruntaient les chemins de halage de chaque côté du canal.



Les sources : interview de Bertrand Nimal, correspondance par courriels avec Samuel Vannier, vidéo: http://www.ventenac-en-minervois.fr/defense-des-platanes-du-canal-du-midi-fr.html

Alexia, Jessica, Manon, Mickaël, Rémi et Thibault

La grotte d'Aldène, dite également de la Coquille, de Fauzan ou de Minerve

Elle est située dans la commune de Cesseras, au-dessus de la Cesse. Elle est classée au titre des monuments historiques de puis 1955.

Interview de M. Robert Marty



En quelle année la grotte a été découverte?

Les visiteurs se succèdent surtout ment des coprodepuis le 17ème siècle.

Combien de longueurs font les galeries?

Il y a 10 kilo-

mètres de galeries souterraines sur 4 niveaux.

Qu'avez-vous trouvé dans cette grotte?

Rien de particulier dans le 4ème et le 3ème niveau car ils sont souvent inondés. Plusieurs galeries se trouvent sur le premier niveau.

La galerie des signatures, la première datant de 1505.

La galerie du lac, lac franchi courageusement sur un radeau, à la fin du XIXème siècle, par trois hommes de Cesseras : un monsieur ayant une jambe de fer, surnommé en occitan « Cambo de fer », l'épicier et le forgeron du village.



La galerie des gravures. découverte parois sont dessinés des félins, des rhinocéros, des

chevaux ou encore des ours, l'un est surnommé « l'ours rouge ».



Sur ce même niveau, de nombreux ossements de lions, hyènes, ours des cavernes ont été trouvés, ensevelis depuis plus de 400 000 ans.

On trouve égalelithes, signifiant littéralement « crottepierre » (du grec), ce sont des excréments provenant des osse-





En 1888, un professeur mit, d'ailleurs, en exploitation ces phosphates pour enrichir les engrais agricoles et céda ses droits à la Société des Phosphates de

Fauzan.

Jusqu'à sa faillite en 1932, l'exploitation détruisit des tonnes de poudre d'Ours des

La trouvaille d'une faille dans la roche pendant l'exploitation de ce tunnel permit à l'abbé Cathala d'accéder en 1948 au deuxième étage du réseau. La galerie des pas en 1926, où sur les fut alors découverte : environ 350 empreintes vieilles de plus de 9 000 ans, ont été laissées dans l'argile par des explorateurs d'un autre temps. Les scientifiques ont numérisé chaque pas et ont réussi à les dater grâce aux torches utilisées.

Avez-vous trouvé des empreintes d'animaux?

Il y a des griffades d'ours sur les parois ainsi que des empreintes d'hyènes et d'ours des cavernes.

Que reste-t-il dans cette grotte ? Y-a-t-il des chauves-souris?

Elle est encore habitée par des insectes, ne vivant que dans cette grotte et 9 espèces de chauves-souris protégées par l'Union Européenne. Une grille sécurise d'ailleurs l'entrée, mais pas sur toute la hauteur afin de laisser un passage aux chauves-souris.

Existe-t-il une légende sur la grotte ?

L'histoire de la pierre tombée est celle d'une roche, appuyée sur la falaise, de la taille de deux maisons, qui est tombée et qui dans sa chute a écrasé un berger et son troupeau de moutons.

Est-ce que la grotte est ouverte au public ?

Pour protéger les chauves-souris et ce riche patrimoine, le 1er niveau de la grotte est ouverte au public 2 fois par an, seulement. Les scientifiques peuvent y accéder plus souvent mais doivent respecter la vie des chauves-souris.

Qui gère la grotte ?

- la mairie, propriétaire de la grotte,
- la Direction Régionale des Affaires Culturelles. la DRAC.
- l'association ALDENE, association de spéléologues, gestionnaire de la grotte,
- la Société Française pour l'Étude et la Protection des Mammifères.

Les sources : M. Marty

Alexia, Jessica, Manon, Mickaël, Rémi et