



La gazette animalière de Jean-Marc Laurent

Numéro spécial du mois d'avril 2018 : Animalité et patrimoine

Le blason de la ville d'Amiens et ses licornes...

La licorne est un animal unicorne et une créature légendaire. Elle est décrite comme un cheval au pelage blanc avec une corne en plein front et une crinière blanche. Au Moyen-Age, on pensait qu'elle était immortelle et qu'elle pouvait guérir des maladies ou des blessures.

Au XII^{ème} siècle, la ville d'Amiens reçoit l'appui du roi de France et est rattachée au domaine royal. De ce fait, la licorne est choisie pour le blason et les armoiries de la ville car elle symbolise des vertus chevaleresques de pureté et d'attrait pour la beauté et la délicatesse.

Aujourd'hui, la licorne fait l'objet d'un certain nombre de références à Amiens telles que l'écusson de l'équipe de football amiénoise (photo n°1) ou encore les affiches du festival international du film d'Amiens (photo n°2). Elle est également représentée sur le fronton de l'Hôtel de Ville (photo n°3) et à l'entrée du stade qui porte d'ailleurs le nom de cette créature légendaire.

EDITO

Qu'ils galopent, trottent, gloussent ou s'envolent à tire d'ailes, nos amies les bêtes font partie de notre paysage amiénois. Si aujourd'hui encore nos animaux de compagnie égayent nos journées au quotidien, les animaux ont eu depuis bien longtemps une fonction réelle dans l'économie de la ville. Ce quartier Saint-Leu qui anime les soirées étudiantes, savez-vous d'où il tire son nom ?

Nous vous proposons une promenade dans les rues d'Amiens, nous vous invitons à lever le nez pour découvrir des créatures fantastiques qui se cachent au détour de notre architecture. Une balade dans la ville et à travers les siècles. Prêts ? Suivez le guide !

Sommaire :

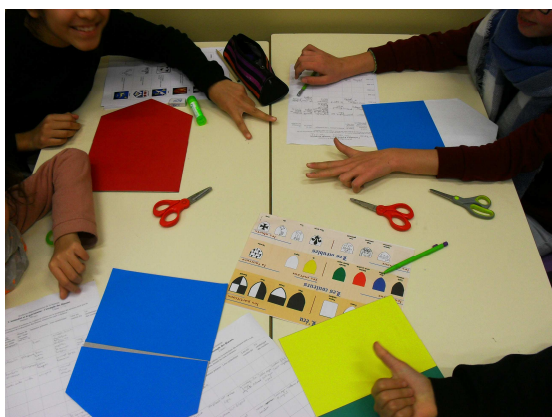
Page 1 : Les animaux et les blasons

Pages 2 et 3 : Balade urbaine autour des animaux

Page 4 : Les gargouilles de la cathédrale et « A vous de jouer ! »

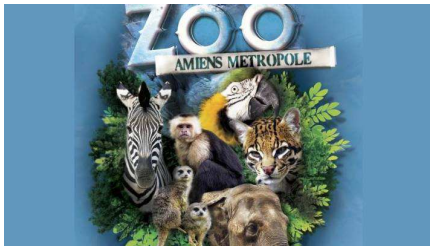


Découverte des blasons aux Archives départementales



Début janvier, nous nous sommes rendus aux Archives départementales où nous avons travaillé sur les blasons : leur origine, leur composition (écus, armoiries, couleurs). Ensuite, nous avons identifié les animaux sur différents blasons de familles nobles ou de villes de la région Picardie avant de terminer par la création de notre propre blason. Les animaux ont ici une signification symbolique forte : le lion représente la force, l'agneau la pureté et l'innocence, quant à l'abeille c'est l'obéissance et le travail.

A la rencontre des animaux dans une balade amiénoise à travers le temps...



La rue du marché aux chevaux accueillait au XIX^e siècle le marché aux chevaux aussi appelé « marché aux bestiaux » car on vendait aussi des bœufs, des vaches, des moutons et des porcs. L'ambiance devait être agitée avec tous ces animaux !

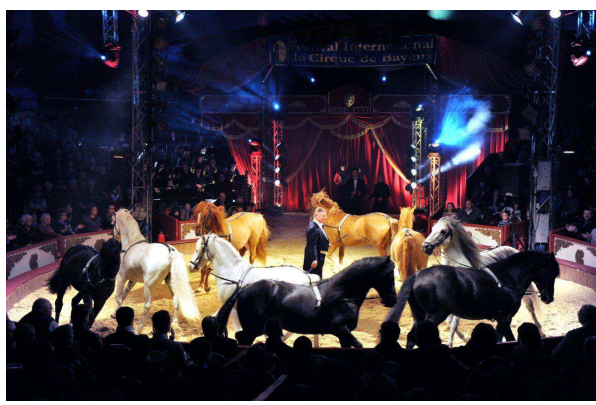
Le zoo d'Amiens a été créé en 1952. On y trouve plus de 300 animaux répartis en 79 espèces. Jusqu'en 2017, il y avait deux éléphants qui sont partis pour prendre une retraite bien mé-



L'hippodrome d'Amiens a été inauguré en 1850 où dès son ouverture des courses de trot ont été organisées. Il a pour particularité aujourd'hui de réaliser ses courses en nocturne.

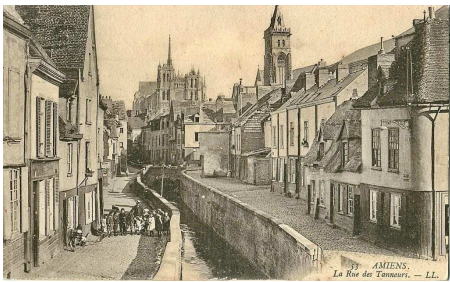


Le stade d'Amiens inauguré en 1999 porte le nom de la créature légendaire qui orne le blason d'Amiens : une licorne. Espérons que cet animal symbolisant notamment les vertus chevaleresques mènera nos joueurs vers la victoire !



Le cirque a été construit en 1889, un projet vivement soutenu par Jules Verne, alors conseiller municipal d'Amiens. La piste de 13 m de diamètre (à l'image de la rosace de la cathédrale) est la distance réglementaire permettant à un cheval de courir au galop au bout d'une longe. Mais la piste a vu bien d'autres animaux défilier !

La cathédrale de Amiens est un chef-d'œuvre de l'architecture gothique. Elle est célèbre pour sa hauteur et sa rosace de la cathédrale.



Le parc Saint-Pierre est un parc public conçu en 1993 en bordure du canal de la Somme. Il s'est substitué à l'espace semi-sauvage de l'étang Saint Pierre jadis paradis des pêcheurs. A l'occasion des promenades en famille on peut y rencontrer des oiseaux, des canards, des cygnes, des poissons et même un serpent en bois !

La rue des Tanneurs est aujourd'hui une rue festive que les étudiants connaissent bien mais son nom vient de l'activité au Moyen âge qui consistait à tanner la peau des animaux pour en faire du cuir. Ainsi, bouchers, tanneurs et teinturiers étaient regroupés dans cette rue.

Le quartier nommé « **queue de la vache** » renvoie au fleuve la Somme qui étant en plusieurs rieux ressemble à une queue de vache.



Etrange, non !

Sur le **chemin de halage** on pouvait autrefois rencontrer des chevaux, des mules, des ânes qui tractaient les bateaux fluviaux à l'aide d'une corde pour les faire avancer .

« Haler » signifie « tirer ».



Le quartier Saint-Leu (en référence au vicaire Saint Leu) au Moyen âge était un quartier d'artisans. Mais que signifie « LEU » ? Fiez-vous à l'expression « A la queue leu leu » ! Cette expression rappelle les animaux qui se déplacent les uns derrière les autres comme le leu, c'est-à-dire le loup ! Des « leus... » à la queue leu leu !

La cathédrale d'Amiens est un concentré de représentations animales : lions, chiens, bœufs, hérisson... sans oublier les gargouilles et autres créatures fantastiques.

Retrouvez davantage d'informations sur ce sujet dans un article p. 4)



Le saviez-vous...



La gargoille représente une créature mi-homme mi-animal, vêtue d'une tunique à capuche.

On a choisi cette gargoille parce qu'elle est particulièrement étrange. Elle a des yeux globuleux, un grand nez pointu, une grande bouche ouverte prête à cracher, des oreilles d'homme, une sorte de barbe coupée en deux parties.

Nous pouvons imaginer que c'est une personne qui a pris le chemin du Mal et que Dieu, pour la punir, l'aurait

transformée en monstre. Elle sert aussi de gouttière pour éloigner l'eau de pluie de la Cathédrale. Elle est placée perpendiculairement par rapport au mur de la Cathédrale.

Au Moyen Age, les gens croyaient que les gargouilles repoussaient les mauvais esprits d'où leur tête immonde.

La gargoille a un aspect grotesque et vomissant. Cet animal sculpté en pierre est placé dans un mur pour rejeter l'eau de pluie. C'est un hybride, animal fabuleux du Moyen Age composé de plusieurs animaux, un oiseau rapace, un chien, un singe.

On trouve ça un peu bizarre que ce genre d'animal fantastique, en équilibre horizontal, rejette l'eau comme s'il vomissait des démons, comme s'il repoussait les forces obscures.

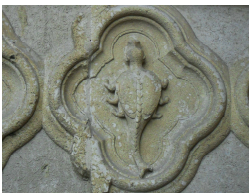
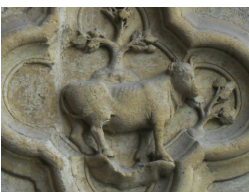
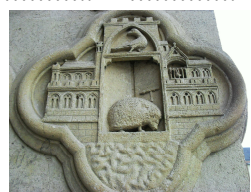
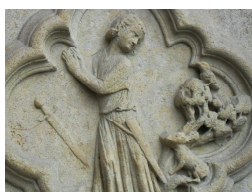
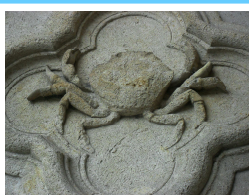
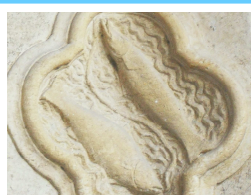
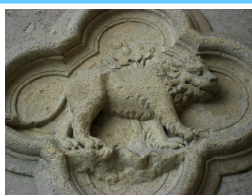


A vous de jouer...

Au Moyen-âge, on utilisait les animaux pour symboliser les vices et les vertus. Sur ces quadrilobes d'un portail de la Cathédrale, le sculpteur représente : le courage et la noblesse par : un zèbre ? Un lion ? Un loup ? La couardise par : un cochon ? Une sirène ? Un lièvre ?

Sauriez-vous identifier les animaux représentés par le sculpteur et retrouver leur symbolique ? Attention ... les artistes ont parfois laissé vagabonder leur imagination...

Animaux à retrouver : lièvre - agneau- lion - scorpion - poissons - boeuf - crabe - bélier - hérisson



Retrouvez ces mots cachés dans cette grille :

HIPPODROME ZOO
HALAGE TANNEURS
QUEUE DE VACHE CIRQUE
SAINT LEU STADE
MARCHE

G	A	Q	U	E	U	E	D	E	V	A	C	H	E	J
J	P	U	M	B	U	Y	M	B	U	B	A	I	I	G
E	A	G	C	Q	F	E	G	J	T	L	N	P	I	U
G	W	H	L	J	E	F	H	W	A	R	P	P	K	P
Q	Y	R	S	B	C	L	H	G	N	V	Z	O	O	Q
R	Q	H	L	T	S	F	E	C	N	D	Y	D	H	P
M	F	B	U	M	A	R	C	H	E	A	L	R	C	G
G	H	V	J	G	I	D	J	F	U	S	M	O	F	N
J	R	F	P	J	N	V	E	G	R	X	M	M	C	B
Q	O	G	H	M	T	Y	A	T	S	X	Y	E	Q	U
B	H	B	V	O	L	G	H	D	B	J	R	A	D	C
C	I	R	Q	U	E	W	A	U	H	N	B	L	M	U
Y	H	W	H	Y	U	J	U	Q	J	F	N	U	I	Y