

SALON 2018  
**le Livre**  
SES MÉTIERS  
& d'ART

N°  
**4**  
23, 24, 25  
Février

**MONTREUIL-BELLAY**  
(Maine et Loire)

Contact: [animalibri@gmail.com](mailto:animalibri@gmail.com)  
02.41.38.55.72  
06.63.30.74.71  
[www.anima-libri.fr](http://www.anima-libri.fr)

- les 20 stages au moment du salon, entre le 19 et le 28 Février
- les 67 exposants du salon des 23, 24 et 25 Février
- les 12 Papoteries pendant le salon.
- à la poursuite du 4, le jeu de piste et d'énigmes pendant le salon
- les infos pratiques

➤ **les 20 stages 2018**

	19/20	.....	Calligraphie contemporaine .....	Stéphane Alfonsi
<b>S</b>	19/20	.....	Dentelle de papier .....	Corinne Dubreuil
<b>E</b>	19/20	.....	Création d'une planche de bd .....	Cécile Picquot
<b>M</b>	20-22	.....	Gravure taille douce, pointe sèche et burin .....	Serge Marzin
<b>A</b>	21/22	.....	Calligraphie, alphabets imaginaires .....	David Lozach
<b>I</b>	21/22	.....	Reliure japonaise .....	Vanessa Krolikowski
<b>N</b>	21/22	.....	Typographie, composition et impression .....	Philippe Moreau
<b>E</b>	21/22	.....	Fac simulé de manuscrit .....	Romuald Sourisse
<b>1</b>	21	.....	Papier décoré, technique à la térébenthine .....	Brigitte Chardome
	22	.....	Marbrure .....	Marianne Peter
	22	.....	Cyanotypie .....	Gwénola Furic
<b>S</b>	26	.....	Découverte du Haïku .....	Patrick Gillet
<b>E</b>	26	.....	Création papier en forme et marque d'eau .....	Claudine Latron
<b>M</b>	26	.....	Linogravure .....	Benjamin Guyet
<b>A</b>	26-28	...	Matière & composition sur papier enduit .....	Elisabeth Couloigner
<b>I</b>	26/27	...	Enluminure, étude de la grisaille .....	Béatrice Balloy
<b>N</b>	26/27	...	Graphies textiles .....	Stéphanie Devaux
<b>E</b>	26/27	...	Miniature perse .....	Marina Le Dorner
<b>2</b>	26/27	...	Calligraphie, le patchwork calligraphié .....	Edwige Timmerman
	26/27	...	Calligraphie, étude de la Caroline .....	Richard Lempereur & Rainer Wiebe

Vacances d'hiver  
des zones A et C

Vacances d'hiver  
des zones C et B

Les inscriptions sont ouvertes!

Les dossiers pour ces stages comprennent : un descriptif, les modalités générales et une fiche d'inscription.

Ils sont disponibles à la demande par mail : [animalibri@gmail.com](mailto:animalibri@gmail.com)

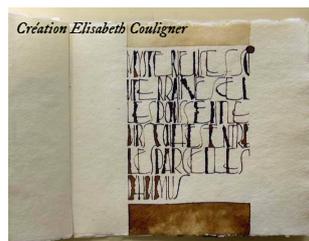
NB. Anima Libri est centre de formation et peut établir des devis pour la formation continue.

## les 67 exposants 2018

700m<sup>2</sup> d'exposition au Prieuré des Nobis,  
sur les bords du Thouet et au pied du château

### Livre d'artiste

Elisabeth Couloigner, *peintre calligraphe*, [livredematieres.com](http://livredematieres.com)  
Anne Lise Courchay, *livre d'artiste parchemin*, [livre-luxe-parchemin.com](http://livre-luxe-parchemin.com)  
Stéphanie Devaux, *calligraphe plasticienne*, [stephaniedevaux-textus.com](http://stephaniedevaux-textus.com)  
Corinne Dubreuil, *dentellière de papier*, [Facebook/atelier du Chat Gris](https://www.facebook.com/atelier.du.chat.gris)  
Jean Claude Loubières *livre d'artiste*, [jeanclaudeloubieres.com](http://jeanclaudeloubieres.com)  
Cecile Picquot *livre d'artiste, illustration*, [cecile.picquot.over-blog.com](http://cecile.picquot.over-blog.com)  
Ilann Vogt *tisseur de livre*, [lignorancedesimages.wordpress.com](http://lignorancedesimages.wordpress.com)



### Reliure, dorure, restauration de document graphique

Sandra Aftalion, *reliure d'art*, [sandraaftalion.fr](http://sandraaftalion.fr)  
Louise Audouin, *reliure d'art, jeune diplômée de l'école Estienne*,  
Joelle Bocel, *reliure d'art*, [joelle-bocel.com](http://joelle-bocel.com)  
Jean Baptiste Boutin, *dorure sur cuir*, [dorurecuir.fr](http://dorurecuir.fr)  
Godelieve Dupin de Saint Cyr, *reliure d'art*, [godelievedsc@gmail.com](mailto:godelievedsc@gmail.com)  
Gwenola Furic, *restauration de photographies*, [gwenola-furic.jimdo.com](http://gwenola-furic.jimdo.com)  
Laurence Larrieu, *reliure d'art*, [larrieu.laurence@free.fr](mailto:larrieu.laurence@free.fr)  
Anne Liegard, *reliure, spécialité conservation préventive*, [reliure-caen.fr](http://reliure-caen.fr)  
Romuald Sourisse, *restauration et copie de manuscrits*  
A. Giuntini et B. Gallois - BnF - Centre Joel le Theule, *restauration conservation*, [bnf.fr](http://bnf.fr)

### Calligraphie

Stéphane Alfonsi, [Fb.Stéphane Alfonsi](https://www.facebook.com/Stéphane-Alfonsi)  
Céline Foissey, [kahlie.fr](http://kahlie.fr)  
Richard Lempereur, [richard-lempereur-calligraphe.com](http://richard-lempereur-calligraphe.com)  
David Lozach, [davidlozach.myportfolio.com](http://davidlozach.myportfolio.com)  
Edwige Timmerman, [edwige-timmerman.fr](http://edwige-timmerman.fr)  
Rainer Wiebe, [kalligrafie-wiebe.de](http://kalligrafie-wiebe.de)



Création Pierre Vaquez

### Gravure, typographie

Annie Bocel *gravure*, [anniebocel.com](http://anniebocel.com)  
Théo Clavel *typographie, jeune diplômé de l'école Estienne*,  
Jean Pierre David, *gravure sur plexiglas*, [jpdavidgraveur.com](http://jpdavidgraveur.com)  
Benjamin Guyet, *linogravure*, [Fb.Les éditions de l'étai](https://www.facebook.com/Les-éditions-de-l'étai)  
Serge Marzin, *gravure au burin et taille douce*, [buriniste29.blogspot.fr](http://buriniste29.blogspot.fr)  
Philippe Moreau *typographie, lithographie*, [a.archetype.free.fr](http://a.archetype.free.fr)  
Jason Reittom, *auteur graveur*, [jasonreittom.com](http://jasonreittom.com)  
Serge Terzakian *gravure sur cuivre*, 06.82.16.85.02  
Pierre Vaquez, *graveur illustrateur*, [Fb.Pierre Vaquez](https://www.facebook.com/Pierre-Vaquez)  
Georges Richou-Musée de l'imprimerie de Nantes, *typographie* [musee-imprimerie.com](http://musee-imprimerie.com)

### Enluminure

Marthe Rougieux, [pigmentsetvermeil.com](http://pigmentsetvermeil.com)  
Brigitte Marchand, [marchand-lapointe.fr](http://marchand-lapointe.fr)  
Beatrice Balloy, [armarium.fr](http://armarium.fr)  
Sylvie Constantin, [sco.odexpo.com](http://sco.odexpo.com)



### Héraldique, Ex libris

Xavier d'Andeville, *héraldique*, [Fb.Xavier d'Andeville](https://www.facebook.com/Xavier-d-Andeville)  
Monique Delobelle et J.F. Dusuzau, *ex libris*

## les 67 exposants 2018 (2 n)



### Marbrure, Dominoterie, Papier décoré

Thomas Braun (Folio and C°), *dominoterie*, [atelierfolio.fr](http://atelierfolio.fr)  
 Brigitte Chardome, *papier décoré*, [brigittechardome.be](http://brigittechardome.be)  
 Hervé Dugas, *papier décoré*, [musardises.com](http://musardises.com)  
 Marie Anne Hamaide, *marbrure*, [papiers-marbres.com](http://papiers-marbres.com)  
 Katalin Perry, *marbrure*, [katalinperry.com](http://katalinperry.com)  
 Marianne Peter, *marbrure*, [mariannepeter.com](http://mariannepeter.com)  
 Zeynep Uysal, *marbrure*, [atelier-du-papier-marbre.com](http://atelier-du-papier-marbre.com)



### Fabrication et création de papier

Martine Gautier, *papier végétal*, [abaca.over-blog.com](http://abaca.over-blog.com)  
 Jean Pierre Gouy, *papiers du moulin*, [lespapiersdumoulin.com](http://lespapiersdumoulin.com)  
 Frédéric Gironde, *Ruscombe Paper Mill*, [ruscombepaper.com](http://ruscombepaper.com)  
 Claudine Latron, *formaire*, [formesdepapetiers.com](http://formesdepapetiers.com)



### Fabricant et fournisseur d'outillage

Matthieu Coulanges, *outils pour l'estampe*, [matthieucoulanges.fr](http://matthieucoulanges.fr)  
 Celine Pericaud (APG), *matériel pour la reliure*, [apg-reliure.com](http://apg-reliure.com)  
 Tanja Rakic (Boektotaal) *outillage*, [boektotaal.nl](http://boektotaal.nl)  
 Vincent Geneslay, *outils pour la calligraphie*, [lecalligraphe.com](http://lecalligraphe.com)



### Cuir et peaux

Claude Norro, *peausserie*, [norcuir.com](http://norcuir.com)  
 Marc & Rosie Lamb, *Harmatan leather*, [harmatan.co.uk](http://harmatan.co.uk)  
 Frédéric Dumas, *parcheminerie*, [ets-dumas.fr](http://ets-dumas.fr)  
 Didier Lieutard, *mégisserie*, [lieutard.com](http://lieutard.com)



### Edition d'Art et livres anciens

Sue et Jean Pierre Fouques, *librairie des Carrés*, [librairiedescarres.com](http://librairiedescarres.com)  
 Catherine Hemery-Bernet, *Edition Rue du Départ*, [ruedudepart-edition.com](http://ruedudepart-edition.com)  
 Fabrice Montoya, *Edition l'Art du Livre*, [artdulivre.com](http://artdulivre.com)



### Auteur - Illustrateur

Frédérique Bonizec, *auteur*.  
 Christine Dodos, *auteur*.

Maxime Fournont, *auteur*.  
 Patrick Gillet, *auteur*.

Trejis, *illustrateur*.  
 Fabrice Mondéjar, *illustrateur*.

## les 12 Papoteries 2018

Accessibles à tout public,  
 sur présentation du bracelet d'entrée au salon

S  
A  
M  
E  
D  
I  
10h.30 ... Les papiers improbables, *par Martine Gautier*  
 11h.30 ... Le Quatre en héraldique, *par Xavier d'Andeville*  
 14h. .... Le papier marbré, *par Zeynep Uysal*  
 15h. .... Ceci (n')est (pas) de la calligraphie, *par David Lozach*  
 16h. .... Benjamin Rabier, *par Véronique Blondin (Médiathèque de la Roche s/Yon)*  
 17h. .... Les chemins de création d'un livre, *par Fabrice Mondéjar*

D  
I  
M  
A  
N  
C  
H  
E  
10h.30 ... Les Ets Dumas, parcheminiers depuis 90 ans, *par Frédéric Dumas*  
 11h.30 ... Gravure de poinçon typographique, *par Annie Bocel*  
 14h. .... La restauration des minutes du procès de Jeanne d'Arc par Bernard Gallois (BnF)  
 15h. .... Les reliures peintes de Louis Jou, *par Vanessa Krolkowski*  
 16h. .... Conservation préventive des documents patrimoniaux, *par Anne Liégard*  
 17h. .... Les albums photos de famille, *par Gwénola Furic*

## à la poursuite du 4

“Quatre” est le thème du salon 2018,  
à décliner par les exposants selon leur inspiration!

Cette année vous sera proposé un jeu de piste et d'énigmes  
à résoudre auprès des exposants, pendant le salon.  
*Les fiches énigmes vous seront remises à l'entrée du salon.*

Un tirage au sort le Dimanche soir désignera un gagnant qui se verra offert une journée de stage de son choix (valeur 78€), parmi la programmation générale d'Anima Libri en 2018 (hors salon)  
Des cadeaux seront remis aux 4 suivants.....

Un grand grand merci à **Stéphane Alfonsi** pour la création du  
qui marque ainsi cette nouvelle édition du salon....



## les infos pratiques 2018

### Horaires d'ouverture et tarifs du salon :

Vendredi 23, de 14h à 18h30	4,00 €
Samedi 24 , Dimanche 25, de 10h à 18h30	5,00 €
Pass 2 jours : 7,00 €	<i>gratuit pour les moins de 12 ans.</i>



*Et pour vous sustenter et faire une pause, vous trouverez sur place pendant tout le week end :  
petite restauration bio, vins d'Anjou et salon de thé ....*

Bienvenue au Prieuré des Nobis, à Montreuil Bellay, en Février 2018