

Mans'Art

Rencontre des Métiers du Patrimoine

14 & 15 avril 2018 – 10h à 18h

Thème « Performances »

**ENEZ RECONTRER PRES DE 130 EXPOSANTS DES METIERS DU PATRIMOINE
dans la Cité Plantagenêt, cœur historique de la ville du Mans**

**Unique en France, une cathédrale, lieu prestigieux, synthèse des savoir-faire, ouvre ses
portes aux acteurs du patrimoine.**

Les restaurateurs en mobilier-objets d'art et bâti ancien, conseillers, associations, institutions, centres de formation, libraires en ouvrages anciens sont accueillis le temps d'un week-end dans la cité historique du Mans.

De l'ébéniste au charpentier en passant par le tailleur de pierre ou l'orfèvre, la manifestation s'attache à mettre en valeur leur savoir-faire.

SALON DU LIVRE ANCIEN :

La 6^e édition du Salon du Livre Ancien vous accueille dans un nouveau cadre prestigieux :

L'Hôtel de Ville du Mans, ancien palais des Comtes du Maine.

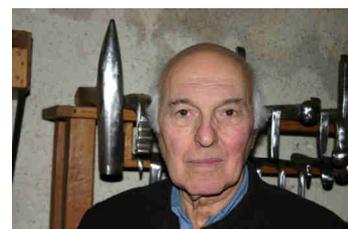
De nombreux libraires, auront à cœur de proposer des livres curieux, rares ou célèbres dans ces murs pour le plus grand plaisir de tous.

Au détour de démonstrations en gravure, ex-libris, reliures, enluminures par les artisans... nous espérons faire partager leur passion au plus grand nombre grâce à cet événement unique dans le Grand Ouest ».

PROGRAMMATION CULTURELLE :

Une plongée au cœur du patrimoine sous le **parrainage de Goudji**, orfèvre sculpteur de renommée internationale, auquel nous dédions 2 expositions :

- ✓ « **Goudji, la création en liberté** » : présentation de pièces d'orfèvrerie provenant de différentes cathédrales. Dans la Sacristie de la Cathédrale Saint-Julien du Mans. Vendredi 13 avril nocturne inauguration à 20h. Samedi de 10h à 18h et dimanche de 12h à 18h.
- ✓ « **Goudji, la modernité heureuse** » : présentation d'esquisses de Goudji. Maison du Pilier Rouge, 41 Grande Rue, du 1^{er} mars au 30 avril 2018 (sous réserve de changement de dates).



ANIMATIONS AUTOUR DE LA PHOTOGRAPHIE ANCIENNE par l'Atelier Malicot

Samedi 14 et dimanche 15 avril 2018

Animations gratuites sauf pour le stage photo.



5 mn à pied de la cathédrale, 3 rue du Petit Saint-Pierre, « Studio de l'Hôtel Particulier »

Stage photo « Techniques anciennes » par Jonas Missaye.

Jonas Missaye, photographe professionnel et passionné des techniques anciennes, vous propose un atelier de prise de vues à la chambre, puis développement en laboratoire. Après une séance de prise de vues dans la Cité Plantagenêt, vous développerez vos plans films, puis en tirerez des copies contacts. Ce stage s'adresse aux amateurs de photographie qui souhaitent découvrir les procédés anciens. Il se déroulera, avec prise de vues (paysage, portraits...), sur papier négatif photo et papier positif direct.

Infos pratiques

Samedi et dimanche de 9h à 13h

Studio de l'Hôtel Particulier »

Stage sur inscription : 06 80 88 61 10 ou

jonas.missaye@icloud.com

Tarifs : 85€/pers. ou 160€ pour 2 pers.

Au pied de la cathédrale, au cœur de la Cité Plantagenêt :

Animation-démonstration « Chambre photographique de rue » en déambulation dans les rues de la Cité Plantagenêt pendant le week-end.

Exposition « Histoire de la photographie ». Reconstitution d'un laboratoire et d'un atelier photographique de la fin du XIXe siècle, début du XXe avec présentation d'appareils photographiques de prises de vue, appareils stéréographiques et photographies anciennes.

Samedi et dimanche de 10h à 18h, maison Scarron 1 place Saint-Michel.

Atelier « la peinture sur photographie ». L'atelier Malicot proposera aux enfants et aux adultes de découvrir les techniques de colorisation des images photographiques à la peinture et au pastel, comme cela s'est pratiqué jusque dans les années 50.

Séances de 3/4h, 3 le samedi et 3 le dimanche (horaires à définir).

Salle de l'officialité, jouxtant la cathédrale Saint-Julien.

AUTRES PROGRAMMATIONS DU WEEK-END

Au pied de la cathédrale, café du jet d'eau :

3^e édition du Café-archi

« Patrimoine et performances »

Comment introduire des techniques performantes dans le milieu patrimonial.

Vendredi 13 avril à 18h

1 mn à pied de la cathédrale : rue de la Reine Bérengère (du n° 3 au 13) :



Exposition « De Babel à Eden »

Valérie Delarue / Dessins et céramiques

Rétrospective, cette exposition présente un choix de dessins et surtout de céramiques réalisées ces vingt dernières années : celles-ci sont présentées au sein du parcours permanent, en écho aux terres vernissées du musée. Dans un corps à corps charnel avec la matière, les fascinantes sculptures de terre explorent le thème du paysage appréhendé comme un monde des origines, baroque et foisonnant.

Musée de la Reine Bérengère du 14 avril au 30 septembre 2018 (vernissage le 13 avril à 18h).

Conférence/démonstration « La réintégration picturale » avec Monique Lambert, restaurateur peinture de chevalet.

Monique Lambert viendra présenter un aspect essentiel de son travail, celui de la réintégration picturale. A partir d'un tableau de Théodore David (1848 – 1915), *L'hôtel de Vaux*, actuellement en cours de restauration et présentant des lacunes, elle réalisera devant les visiteurs les opérations de masticage et de retouche permettant de retrouver la continuité de la couleur sur la surface picturale du tableau.

Musée de la Reine Bérengère. Samedi et dimanche de 14h à 17h.

Exposition avec les institutions du livre qui présentent une sélection d'ouvrages issus des fonds anciens, sur le thème de la photographie.

Salle Saint-Jean, au n° 3. Samedi et dimanche de 10h à 18h.

3 mn à pied de la cathédrale : à l'auditorium du Carré Plantagenêt, 2 rue Claude Blondeau : **Conférences du vendredi 13 au dimanche 15 avril**

● « Une œuvre révélée » par Goudji

Vendredi 13 avril de 14h30 à 16h.

● « Sur les chantiers de restauration de la Cathédrale Saint-Julien »

Samedi 14 avril de 14h30 à 16h30.

- ✓ Le Porche Royal par l'entreprise Lefèvre représentée par Francis Gouet, tailleur de pierre, pour la restauration des sculptures et les ateliers DLB représentés par Sandrine Rolland pour la restauration des menuiseries.



- ✓ Les fresques et chapiteaux sculptés par Géraldine Fray, restauratrice de peintures et Christine Grenouilleau, restauratrice de sculptures..

- ✓ Le grand orgue par Jacques Nonet et Laurent Plet, facteurs d'orgues.

● « Histoire de la photographie » par l'Atelier Malicot.

Dimanche 15 avril de 15h à 16h30.

C'est en 1841 que le peintre américain John Goffe Rand invente le tube de peinture en métal souple, compactable, fermé hermétiquement à l'aide d'une pince. Ce concept est repris et commercialisé en France par la maison Lefranc, qui améliore le principe du bouchon à pas de vis. C'est à cette époque qu'apparaît la photographie. La plupart des photographes sont alors des peintres. Leurs ateliers sont, comme celui de Gustave Cosson, dérivés des ateliers de peinture. Mais alors que le peintre, grâce à l'invention du tube, va pouvoir courir la campagne, planter son chevalet en plein air, le photographe, pour des raisons techniques, est condamné à rester dans l'atelier pour y opérer. Il lui faudra presque un demi-siècle pour s'en affranchir, lorsqu'une invention révolutionnaire lui permet la photographie en liberté. Cette invention eut de très nombreuses conséquences et modifia profondément le métier de photographe.

AUTRES ANIMATIONS AUTOUR DE LA CATHEDRALE

Expositions :

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

« Odyssée » de Chloé Quiban

Récit de voyage d'aventures singulières, né d'une méditation sur le mouvement, la couleur et la lumière, de ce maître verrier.

Prieuré Saint-Martin, 11 rue des Chanoines.



« Œuvres de luthiers sarthois », Maison Avice, 9 place du Hallai (sous réserve).

Visites exclusives sur le week-end de Mans'Art :

« Autour de La Forge d'un maître ferronnier d'art »

Un lieu magique ouvre ses portes dans les entrailles de cette demeure bâtie à flanc de coteau, au 11 rue des Chanoines, où se trouve l'ancien prieuré Saint-Martin, dont les augustes piliers inspirent le respect depuis le XI^e siècle ! Yves Duchemin, orfèvre-ferronnier d'art, rallume sa forge dans cet endroit émouvant, plein d'histoires pour vous faire découvrir quelques un de ses secrets. Samedi et dimanche à 11h, 15h et 17h. Accès gratuit sur inscription à la Maison du Pilier Rouge. Durée : 1h / Jauge : 15 pers. par groupe.

« 3 mètres plus bas » sur le chantier de fouilles du futur jardin archéologique, au pied de la Cathédrale

Une trentaine de visites à deux voix : un archéologue de l'INRAP et un guide conférencier agréé Ville d'Art et d'Histoire.

Ateliers d'initiation à la fouille, à la céramologie... proposés par des archéologues de l'INRAP ;

Ateliers et visites-ateliers :

« Ateliers taille de pierre, menuiserie et faïencerie... » avec l'Outil en main, association de professionnels passionnés qui transmettent leur savoir-faire aux enfants. Au pied de la Maison Scarron, place Saint-Michel.

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

« La peinture sur la photographie »

par l'atelier Malicot.

Séances de 3/4h, 3 le samedi et 3 le dimanche (horaires à définir).

Pour les enfants et les adultes.

Salle de l'officialité, jouxtant la cathédrale.



« Atelier toupie ou jouets en bois » avec David Batard, ébéniste. Samedi et dimanche, horaires à définir. Salle de la Psalette, jouxtant la cathédrale.

« Vistes-ateliers autour de la restauration du Porche Royal », notamment sur les textures et matières (ocre, charbon, blanc d'œuf) nécessaires à la mise en couleur.

Cette programmation d'ateliers à destination des enfants et adultes est incomplète. Nous vous proposons de la consulter sur le site à partir de la fin janvier.

D'autres animations ponctueront le week-end : cirque, musique...mais aussi des animations avec les acteurs de la promotion et de la médiation des sites patrimoniaux

Toutes les animations sont d'accès libre et gratuit sauf le stage photo.

www.lesjourneesmansart.com