



PROGRAMME ANNIVERSAIRE

DU 2 AU 10 DÉCEMBRE
LE LOUVRE-LENS FÊTE SES 5 ANS !

LOUVRE

Lens



TOUTE LA PROGRAMMATION
SUR LOUVRELENS.FR

#5ansLouvreLens

LE LOUVRE-LENS :

5 ans d'existence et déjà une référence.



Le Louvre-Lens n'a pas encore l'âge de raison mais il a déjà atteint celui de la maturité. Cinq ans après son lancement, ce qui était à l'origine un pari un peu fou est désormais un pari réussi. Ce musée, ancré depuis le 4 décembre 2012 au cœur du Bassin minier, a vite été adopté par un public fidèle et enthousiaste.

Beaucoup a été accompli par la jeune équipe du Louvre-Lens et les premiers objectifs ont été atteints. Plus de 2,8 millions de visiteurs sont venus admirer 2 250 chefs-d'œuvre issus des collections du Louvre. Le Louvre-Lens se place ainsi dans le trio de tête des musées de régions les plus visités et certaines de ses expositions ont fait le tour du monde.

Au-delà de ce succès quantitatif, la diversité de sa fréquentation est aussi une source de fierté. Plus que toute autre institution, le Louvre-Lens mêle les publics, d'un point de vue social et géographique : plus de la moitié d'entre eux sont originaires de la région, tandis que de nombreux Belges, Allemands, Néerlandais ou Luxembourgeois sont venus en voisins découvrir le musée. Cela confirme la pertinence de l'association entre l'excellence artistique et une médiation accessible à tous.

Ce succès n'aurait pas été possible sans l'implication d'hommes et de femmes que je veux saluer : Daniel Percheron, Henri Loyrette, Olivier Meslay et Xavier Dectot qui ont porté le Louvre-Lens sur les fonts baptismaux, puis Xavier Bertrand et Marie Lavandier qui font vivre aujourd'hui le musée avec exigence et énergie. Au-delà de l'engagement de ces acteurs, les clés de la réussite du Louvre-Lens tiennent, à mon sens, en trois points.

D'abord, la Galerie du temps. Cet espace d'exposition semi-permanente, dont le concept fait depuis

référence, a invité le visiteur à un formidable voyage sur 3000 m², de la naissance de l'écriture jusqu'à la Révolution industrielle. En 5 ans, les visiteurs du Louvre-Lens ont pu y admirer le meilleur des collections du Louvre : Ingres, de La Tour, Fragonard, David, Corot, Delacroix, Raphaël, Boticelli, El Greco en peinture ; la Baigneuse de Falconet ou un Christ en croix de Puget en sculpture ; le démon Pazuzu ou l'Adorant de Larsa pour ne citer dans le domaine de l'archéologie que les Antiquités orientales.

Ensuite, l'organisation d'expositions-événements, rigoureuses et accessibles, qui ont attiré des dizaines de milliers de visiteurs. Des œuvres majeures y ont été présentées comme la Sainte Anne de Léonard de Vinci, qui quitte si rarement le Louvre.

Enfin, un ancrage territorial fort qu'incarne le Pavillon de verre, qui donne carte blanche à des musées de la région pour présenter leurs collections. Ce n'est pas seulement le Louvre qui est venu à Lens mais aussi les Hauts-de-France qui sont entrés au Louvre.

Cette réussite encourage le Louvre à renforcer son implantation dans le bassin minier. Le futur Centre de conservation du Louvre, dont la première pierre sera posée en décembre à Liévin, constituera avec le Louvre-Lens le pôle muséal le plus important d'Europe. Le Louvre-Lens exposera dès 2018 dans la Galerie du temps, pour leur première fois hors de Paris, les Trésors nationaux acquis récemment par l'État, les mécènes et le grand public au bénéfice du Louvre, afin qu'ils ne quittent pas le sol français. Certains de ces joyaux deviendront les œuvres iconiques de demain. Je pense par exemple à L'Amour essayant une de ses flèches de Jacques Saly, La lecture de la Bible de Jean-Baptiste Greuze ou la Table de Teschen, chef-d'œuvre incontesté de Johann Christian Neuber.

En 5 ans, le Louvre-Lens est devenu une référence. Avec le soutien constant du Louvre, cette grande aventure va se poursuivre afin de permettre à un public toujours plus large d'accéder aux plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art.

Jean-Luc Martinez

Président-directeur du musée du Louvre

UN ANNIVERSAIRE

par le territoire et pour ses habitants.

18 expositions temporaires, 3 168 œuvres exposées, près de 15 000 activités de médiation proposées au public individuel, plus de 370 événements à la Scène et au Centre de ressources : en 5 ans, le musée du Louvre-Lens a développé une offre culturelle dont la qualité et la diversité ont permis d'attirer 2,8 millions de visiteurs.

Cette fréquentation – qui place le Louvre-Lens dans le trio de tête des musées en régions – cache un autre succès, plus important encore : celui d'une typologie de public tout à fait singulière.

Actuellement, plus de 20 % des visiteurs du musée sont originaires de l'agglomération de Lens-Liévin et près de 65 % des Hauts-de-France. Nous sommes en passe d'atteindre notre objectif d'ancrage local, indissociable d'un musée conçu pour s'enraciner dans la terre du Nord.

En 2015, une enquête du ministère de la Culture a souligné la proportion exemplaire au Louvre-Lens des visiteurs se déclarant pas ou peu familiers des musées, atteignant 56,3 %, contre 43,3 % en moyenne dans les autres musées concernés par cette enquête. Elle a également mis en avant la part importante des employés et ouvriers : 18 %, soit 6 points de plus que la moyenne des musées français. Aller à la rencontre d'un public différent de celui qui fréquente le Palais parisien, un public de proximité, populaire et peu habitué des musées, telle était l'ambition première du Louvre pour son projet dans le Nord-Pas de Calais. Cinq ans après, ce qui semblait un pari est devenu une réalité.

Tout récemment, une étude des publics a révélé que 42 % des visiteurs interrogés étaient déjà venus au musée – plus de six fois en moyenne ! – et que 90 % projetaient une nouvelle visite. Cette extraordinaire fidélité vient confirmer, s'il en était encore besoin, toute la pertinence de l'implantation du Louvre dans l'ancien Bassin minier.

Aujourd'hui, grâce à une démarche partenariale extrêmement forte, le Louvre-Lens a trouvé sa place au cœur d'un territoire en redéveloppement. Il s'y inscrit dans une logique globale et vertueuse, pour accompagner le rayonnement culturel mais aussi le développement économique et social.

Pour célébrer cette réussite, qui est celle de tout le territoire, j'ai souhaité associer les nombreux soutiens du musée à l'organisation de ce 5e anniversaire. Collectivités, entreprises, associations, restaurateurs et commerçants, équipements culturels, établissements d'enseignement : qu'ils soient tous chaleureusement remerciés pour leur enthousiasme et leur engagement

sans faille.

Depuis le mois de mai, trois réunions plénières et six groupes de travail thématiques ont réuni une trentaine de partenaires et fait émerger de nombreux projets. En résulte un programme riche et varié, s'appuyant sur les atouts et les spécificités du Louvre-Lens. Ainsi, pendant deux week-ends et une semaine, se succéderont d'innombrables propositions artistiques, gastronomiques, festives, culturelles ou technologiques.

Voulu et porté dès l'origine par toute une région et sa population, le Louvre-Lens fait la fierté de nombreux Lenois et habitants des Hauts-de-France. Cet anniversaire

leur est dédié. Que chacun puisse y faire une nouvelle expérience du « Louvre autrement », un musée que je souhaite plus que jamais ouvert à tous, innovant et participatif.

Je vous donne rendez-vous du 2 au 10 décembre pour 9 jours de fête et de partage, pour souffler avec nous les 5 bougies du gâteau et imaginer ensemble le Louvre-Lens de demain !

Marie Lavandier

Directrice du musée du Louvre-Lens



2012 - 2017

LE

LOUVRE-LENS

A 5 ANS

Le 4 décembre 2017, le Louvre-Lens aura cinq ans. Pour célébrer cet anniversaire, le musée propose 9 jours de fête, du samedi 2 au dimanche 10 décembre. Au programme, grand bal populaire, défilé de fanfares, dégustations culinaires avec les restaurateurs lensois, ateliers créatifs, concerts de Calypso Rose et Jordi Savall, etc. Chacun pourra profiter d'une programmation exceptionnelle et gratuite, à l'image de ce « Louvre autrement » : un musée ouvert à tous, innovant et participatif.

Cet anniversaire, le musée l'a imaginé avec une soixantaine de partenaires et de mécènes, pour produire ensemble un événement valorisant le talent, la créativité et l'expertise des forces vives du territoire. Pour Marie Lavandier, directrice du musée, « l'anniversaire du Louvre-Lens ne sera pas un moment d'autocélébration mais un moment de partage, jalonné de temps de réflexion avec tous ceux qui nous ont permis d'en arriver là. »

En semaine, chaque journée sera consacrée à des thématiques et des publics qui sont au cœur des missions de développement du Louvre-Lens. Ainsi, le lundi 4 décembre sera dédié aux voisins les plus proches du musée et aux acteurs

du champ social, du handicap et de l'insertion. Mercredi 6, place au numérique culturel pour une présentation de dispositifs innovants. Jeudi 7, élèves et enseignants investiront le musée. Et vendredi 8 décembre, c'est « l'envers du décor » qui se révélera au public, au gré de visites des coulisses et d'un grand débat sur le bilan et les perspectives du Louvre-Lens.

Les week-ends des 2-3 et 9-10 décembre, le Louvre-Lens vivra au rythme de nombreuses manifestations gratuites et festives. Du loto convivial au concert de Jordi Savall, en passant par la création d'une œuvre collective, des massages sonores ou encore un jeu d'énigmes, le foisonnement et la diversité du programme concocté par les équipes du musée permettra à chacun de prendre part aux réjouissances. Pour les petits creux, une baraque à frites sera présente dans le parc. Sans oublier l'énorme gâteau d'anniversaire à partager tous ensemble !

Enfin, pour les cinq ans du musée, **43 nouveaux chefs-d'œuvre du Louvre** prendront place dans la Galerie du temps, dont un ensemble exceptionnel de Trésors nationaux acquis par l'État pour le musée du Louvre au cours des cinq dernières années. À découvrir dès le samedi 2 décembre !



SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3
DE 10H À 20H

WEEK-END D'OUVERTURE

Toutes les activités du musée sont gratuites, y compris les spectacles.
Certaines nécessitent toutefois une réservation.

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

Mini-concerts

Plusieurs mini-concerts et interventions de la fanfare du Tire-Laine, dans l'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité*.

À 11h, 14h30, 15h30 et 17h
Galerie des expositions temporaires

Visite des coulisses

Visite emblématique du musée du Louvre-Lens depuis son ouverture, la visite des coulisses du musée vous permet de pénétrer dans des lieux habituellement réservés aux professionnels. Accompagnés d'un médiateur, vous découvrirez les secrets des réserves et l'ensemble des mesures et des actions nécessaires à la bonne conservation des œuvres.

À 11h (1 heure) - Nombre de places limité.
Espace coulisses

Visites flash

En trente minutes, découvrez les nouveaux trésors de la Galerie du temps accompagnés d'un guide-conférencier du musée.

À 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h et 18h (30 minutes)
Nombre de places limité
Galerie du temps

Visites guidées

Musiques ! Échos de l'Antiquité

À 11h et 12h (1 heure)
Nombre de places limité. Inscription le jour-même à l'accueil.
Galerie des expositions temporaires

Atelier « Ma galerie aux trésors »

Tout au long de ces 9 jours de fête, participez à la création d'une œuvre collective ! À l'entrée de la Galerie du temps, un atelier vous propose de réaliser la silhouette en métal de votre œuvre préférée parmi toutes celles que le musée a exposées depuis 5 ans. Vous pourrez la photographier sur un socle, devant le décor de la Galerie du temps. Elle prendra place ensuite avec les autres, pour constituer une œuvre collective accumulant tous ces trésors !

À partir de 14h
Hall d'accueil

Massages sonores

Vivez une expérience sonore inédite avec le collectif Muzzix ! Vous vous en remettrez entièrement à des spécialistes du son, qui pénétreront au plus profond de vous à l'aide d'ondes sonores inouïes, mais pourtant très familières. Ce véritable mini-concert acousmatique en direct réveillera en vous la sensation d'une vie nouvelle des sons.

De 14h à 17h
Séances individuelles d'environ 7 minutes.
Pavillon de verre

Installation évolutive

Les week-ends des 2, 3 et 9, 10 décembre, participez à une installation évolutive en créant votre papillon dans le hall du musée.



Une masse de papillons - préalablement fabriqués lors d'ateliers - investit le parc du Louvre-Lens avec l'aide des visiteurs. Leur matière réfléchit le ciel et se fait support de « pensées de jardins », offertes par les habitants de quatre cités minières de Lens et Sains-en-Gohelle. Le format des papillons impose une pensée courte tel un haïku. Ce geste artistique est proposé par Laurent Ballot, jardinier botaniste et Emmanuelle Ducrocq, plasticienne, dans le cadre de la résidence-mission « Les habitants passagers » engagée par le Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin* et ses partenaires pour impliquer les habitants dans la transformation de leur cadre de vie à partir de la thématique des jardins et du paysage.

*Le Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin développe une politique de valorisation de l'architecture et du patrimoine et propose toute l'année des animations pour la population locale, le public touristique ainsi que des visites ou ateliers pédagogiques pour les scolaires.

De 14h à 17h
Hall d'accueil

Ateliers autour de la reconversion des sites miniers

Le Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin et la Cité des Électriciens vous proposent des ateliers destinés à appréhender de manière ludique les grands projets d'aménagement développés sur les anciens sites miniers.

De 14h à 18h (animations de 30 minutes environ en continu)
Salon des mécènes

Mon Louvre-Lens en maquette

Participez en famille à cet atelier pour découvrir l'histoire du site et décryptez les caractéristiques du musée-parc avant de créer votre maquette du Louvre-Lens !

Apprentis géographes

Cartes en 3D et jeux ludiques aideront petits et grands à se familiariser avec le territoire du Bassin minier et à découvrir les caractéristiques des grands sites qui le composent.

La Cité des Électriciens* est également présente dans le parc du musée avec son carin mobile. Découvrez ce grand site de la mémoire minière grâce à un dispositif de médiation et de communication innovant.

**Cinquième grand site de la mémoire minière dans le cadre de l'inscription du Bassin minier au patrimoine mondial de l'Unesco, la Cité des Électriciens est le nouvel équipement culturel et touristique de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane consacré à la découverte du paysage, de l'urbanisme et de l'habitat miniers du Nord et du Pas-de-Calais. Elle ouvrira ses portes en avril 2018.*

Médiation postée

Les guides-conférenciers du musée vous accueillent et vous commentent les sections et les objets présentés dans le cadre de l'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité*.

De 14h à 18h
Galerie des expositions temporaires

Atelier de création de masques

avec l'association Porte Mine*

Faites-vous la tête d'un chef-d'œuvre pour le bal d'ouverture !



Au cours de l'atelier, vous confectionnerez un masque aux traits de votre œuvre préférée, parmi toutes celles qui ont marqué de leur passage le Louvre-Lens. A vous de réinterpréter l'un de ces visages pour l'adopter le temps d'une soirée. Et rendez-vous à 19h devant l'église Saint-Théodore, avec vos masques, pour une déambulation avec la fanfare de la Cie du Tire-Laine, qui vous emmènera jusqu'à la Scène où se déroulera le bal.

**Depuis septembre 2016, l'association Porte Mine est installée dans la belle maison d'ingénieur de la Cité 12/14 de Loos-en-Gohelle pour développer le projet « Autre Part », soit la création d'une coopérative touristique, culturelle, sociale et solidaire.*

www.porte-mine.com

De 14h à 19h
Hall d'accueil (espace pique-nique)

Conférence Politique d'acquisition des départements des Sculptures et Objets d'art du musée du Louvre et des musées de la région des Hauts-de-France.

Qu'est-ce qu'un « trésor national » ? Comment est-il acquis par les musées de France ? Cette conférence exceptionnelle à trois voix sera l'occasion de découvrir la politique d'acquisition du musée du Louvre, à partir d'exemples des départements des Sculptures et des Objets d'art



exposés dans la Galerie du temps, et des musées de la région Hauts-de-France.

Jannic Durand, conservateur général du patrimoine, directeur du département des Objets d'art, musée du Louvre

Sophie Jugie, conservatrice générale du Patrimoine, directrice du département des Sculptures, musée du Louvre

Sylvie Grange, conseillère pour les musées, direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France.

15h30 - Réservation au 03 21 18 62 62
Auditorium du Centre de ressources

Déambulation masquée

Rejoignez la fanfare du Tire-Laine à l'église Saint Théodore. Aux sons de la biguine, du forro, de la mazurka ou de la salsa, elle vous emmènera jusqu'à la Scène pour le grand bal. Venez masqués !

À 19h
Église Saint Théodore

Bal Tak'Show Grand bal populaire

Le *Bal Taquin*, 1^{er} bal de la Cie du Tire-Laine, se transforme et devient le *Bal Tak'Show* ! Une nouvelle forme et un nouveau répertoire afin de redonner ses lettres de noblesse au bal populaire avec des musiciens, en os et en sueur. Des valse tzigano-musette aux musiques du monde, en passant par les musiques actuelles... avec en prime un peu de rentre-dedans et une bonne dose d'humour à faire décoincer les enracinés du bord de piste.

À 20h
La Scène



Le Bal Taquin © Outreau-2007 - © DR

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

Peindre en dansant

Peindre en dansant s'adresse aux enfants de 2 à 3 ans accompagnés de leurs parents. Dans l'atelier, les médiateurs et les enfants découvrent les sonorités de la Grèce ancienne, puis ils apprennent une chorégraphie et enfin, ils peignent avec leur pieds le tapis sur lequel ils dansent.

À 10h30 et 11h30 (30 minutes)
Nombre de places limité. Inscription le jour-même à l'accueil.
Ateliers pédagogiques

Visite des coulisses



Visite emblématique du musée du Louvre-Lens depuis son ouverture, la visite des coulisses du musée vous permet de pénétrer dans des lieux habituellement réservés aux professionnels. Accompagnés d'un médiateur, vous découvrirez les secrets des réserves et l'ensemble des mesures et des actions nécessaires à la bonne conservation des œuvres.

À 11h (1 heure) - Nombre de places limité.
Espace coulisses

Visites flash

En trente minutes, découvrez les nouveaux trésors de la Galerie du temps accompagnés d'un guide-conférencier du musée.

À 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h (30 minutes)
Nombre de places limité.
Galerie du temps

Visites guidées

Musiques ! Échos de l'Antiquité

À 11h et 12h (1 heure)

Nombre de places limité. Inscription le jour-même à l'accueil.
Galerie des expositions temporaires

Atelier « Ma Galerie aux Trésors »

Tout au long de ces 9 jours de fête, participez à la création d'une œuvre collective ! À l'entrée de la Galerie du temps, un atelier vous propose de réaliser la silhouette en métal de votre œuvre préférée parmi toutes celles que le musée a exposées depuis 5 ans. Vous pourrez la photographier sur un socle, devant le décor de la Galerie du temps. Elle prendra place ensuite avec les autres, pour constituer une œuvre collective accumulant tous ces trésors !

À partir de 14h
Hall d'accueil

Installation évolutive

Les week-ends des 2, 3 et 9, 10 décembre, participez à une installation évolutive en créant votre papillon dans le hall du musée.

(Voir page 9)



De 14h à 17h
Hall d'accueil

Chasse au trésor

La Galerie du temps recèle de nombreux trésors... À l'occasion de l'anniversaire du musée, ils seront encore plus nombreux ! Chacune de ces précieuses œuvres cache un mystère, une énigme à déchiffrer. Vos talents d'observation seront mis à l'épreuve dans cette chasse aux trésors qui vous mènera sur la piste des secrets les mieux gardés des œuvres. Saurez-vous élucider toute une série d'énigmes et débusquer les indices disséminés dans le musée ? Votre perspicacité sera votre meilleure alliée dans cette enquête grandeur nature... Saurez-vous relever le défi et lever le voile sur les secrets des trésors de la Galerie du temps ?

De 14h à 16h30 (inscriptions), tirage au sort à 18h30
Galerie du temps

Ateliers autour de la reconversion des sites miniers

Le Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin et la Cité des Électriciens vous proposent des ateliers destinés à appréhender de manière ludique les grands projets d'aménagements développés sur les anciens sites miniers.

Mon Louvre-Lens en maquette

Participez en famille à cet atelier pour découvrir l'histoire du site et décryptez les caractéristiques du musée-parc avant de créer votre maquette du Louvre-Lens !

Apprentis géographes

Cartes en 3D et jeux ludiques aideront petits et grands à se familiariser avec le territoire du Bassin minier et à découvrir les caractéristiques des grands sites qui le composent.

De 14h à 18h (animations de 30 minutes environ en continu)
Salon des mécènes

Médiation postée

Les guides-conférenciers du musée vous accueillent et vous commentent les sections et les objets présentés dans le cadre de l'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité*.

De 14h à 18h
Galerie des expositions temporaires

Atelier « Allumoirs aux trésors »

Ornons nos allumoirs à l'effigie des nouveaux Trésors de la Galerie du temps !

L'atelier invitera petits et grands à fabriquer ensemble les lanternes qui éclaireront, à la nuit tombée, la parade anniversaire du musée le 10 décembre.

De 14h à 18h

Ateliers pédagogiques

Happy Manif

Une déambulation audio-guidée, où l'histoire de la danse se raconte dans la nature. David Rolland, chorégraphe, et Valeria Giuga, danseuse, vous invitent à entrer dans la danse dans le parc du Louvre-Lens. Guidés par la bande son diffusée via le casque et par les deux danseurs, vous voyagerez à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern dance. Le tout, les pieds bien parallèles !

À 14h30 et à 16h

Réservation au 03 21 18 62 62

Parc du musée

Concert de Calypso Rose



Avec huit cents chansons et une vingtaine d'albums à son actif, Calypso Rose est l'une des dernières légendes du calypso, cette musique de carnaval issue des Antilles et du Venezuela. Première femme sacrée Reine du Calypso au carnaval de Trinidad en 1972, Calypso Rose n'est jamais descendue de son trône. Sacrée aux Victoires de la musique 2016 pour son album *Far From Home* (prix du meilleur album de musique du monde), elle a, à 77 ans, une pêche d'enfer ! Un parfum de printemps ensoleillé avant l'heure, dont on aurait tort de se priver !

À 17h

Réservation au 03 21 18 62 62

La Scène



LES
JOURNÉES
THÉMATIQUES

LUNDI 4 DÉCEMBRE CHAMP SOCIAL ET VOISINS

Fidèle à la promesse associée à son implantation au cœur de l'ancien Bassin minier, l'action sociale du Louvre-Lens converge avec les politiques publiques dans les domaines de la santé du handicap, de l'insertion et de la solidarité. Elle répond à une responsabilité muséale inédite : s'engager dans la revitalisation sociale du territoire.

Grâce à une politique partenariale forte, le musée contribue à réduire les inégalités culturelles et à créer du lien social. En 5 ans, le Louvre-Lens a proposé 1 014 opérations de médiation à 21 structures partenaires, dont Pôle Emploi, ATD Quart Monde, Les Restos du Cœur, différents centres hospitaliers, des maisons d'accueil spécialisées, le centre d'accueil de demandeurs d'asile, la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires, la Direction Interrégionale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, etc.

Au total, 14 783 personnes exclues, fragilisées ou vulnérables ont bénéficié de 1 528 heures de médiation.

La journée du 4 décembre est ainsi largement consacrée aux retours d'expérience des partenaires du musée, en particulier dans le domaine de la santé, du handicap et du social.

Mais les voisins seront également à l'honneur, qu'il s'agisse des habitants les plus proches du musée, conviés à participer à un grand loto, que les commerçants et restaurateurs lensois, qui présenteront leurs produits et savoir-faire à l'occasion de dégustations gratuites, ou encore les élèves de l'école municipale de musique, qui donneront un concert choral.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Table ronde : médiation culturelle et pédopsychiatrie

En partenariat avec le service de pédopsychiatrie du Centre Hospitalier de Lens, retour sur 4 années de projets partagés.

Réservation : arnaud.debeve@louvrelens.fr
De 9h30 à 12h30
La Scène

Session 1 - 9h30-10h15

Le contexte d'un partenariat

- **Le musée du Louvre-Lens : un projet centré sur les publics** - Marie Lavandier, directrice du musée du Louvre-Lens
- **La convention « Culture & Santé »** - Didier Troussard, conseiller action culturelle et territoriale en charge des affaires interministérielles, DRAC des Hauts-de-France
- **L'organisation de la pédopsychiatrie** - Docteur Pierre Schmidt, chef du service de pédopsychiatrie, CH de Lens

Session 2 - 10h30-11h15

Les actions menées

- **Inclusion sociale et médiation culturelle** - Denis Martel, infirmier psychiatrique, CH de Lens
Olivier Evrard, éducateur spécialisé, CH de Lens



- **Le musée du Louvre-Lens : un lieu thérapeutique ?** - Pierre Téqui, médiateur culturel, musée du Louvre-Lens - Christine Pigny, enseignante spécialisée, CH de Lens - Michel Lo Monaco, chargé de programmation handicap, musée du Louvre.

- **Diversité des pathologies, diversité des oeuvres** Christine Pigny, enseignante spécialisée, CH de Lens - Aurélie Coquelle, éducatrice spécialisée, CH de Lens - Marion Evin, psychologue clinicien, CH de Lens - Ludovic Demathieu, médiateur culturel, musée du Louvre-Lens - Pierre Téqui, médiateur culturel, musée du Louvre-Lens

Session 3 - 11h30-12h15

L'évaluation et les perspectives

- **L'appareil théorique de la pédopsychiatrie** Docteur Pierre Schmidt, chef du service de pédopsychiatrie, CH de Lens

- **Visite au musée et art thérapie : points communs et différences** - Docteur Pierre Schmidt, chef du service de pédopsychiatre, CH de Lens - Christine Pigny, enseignante spécialisée, CH de Lens - Juliette Barthélémy, chargée de projets de médiation et des étudiants, Palais des Beaux-Arts de Lille

- **Modération** - Arnaud Debève, chargé du développement des partenariats, musée du Louvre-Lens - Thomas Jacquemont-Vouillamoz, responsable communication, CH de Lens

Échanges avec le public

Restitution de 5 années de projets 2013-2017

Encadrants, relais, bénévoles et usagers de structures du champ social, de la santé et du handicap sont invités à revivre en images et en témoignages cinq années de projets partagés.

De 14h15 à 15h30

Réservation : arnaud.debeve@louvrelens.fr

La Scène

Atelier « Ma Galerie aux Trésors »

Tout au long de ces 9 jours de fête, participez à la création d'une œuvre collective ! À l'entrée de la Galerie du temps, un atelier vous propose de réaliser la silhouette en métal de votre œuvre préférée parmi toutes celles que le musée a exposées depuis 5 ans. Vous pourrez la photographier sur un socle, devant le décor de la Galerie du temps. Elle prendra place ensuite avec les

autres, pour constituer une œuvre collective accumulant tous ces trésors !

De 14h à 18h

Hall d'accueil

Dégustations culinaires avec les restaurateurs et commerçants lensois

Une dizaine de restaurateurs, cafetiers et commerçants lensois, ainsi que l'Établissement et Service d'Aide par le Travail de Lens « La vie active », présentent leurs produits et savoir-faire au cours de dégustations gratuites.

À partir de 16h

Hall d'accueil

Loto des voisins

Un loto convivial est proposé aux voisins du musée. Animé par les équipes du Louvre-Lens, il permettra de remporter de nombreux cadeaux.

Retrait des cartons dans le hall du musée à partir de 15h.

De 17h à 19h

Réservation au 03 21 18 63 21

La Scène

Concert choral

Les élèves de la chorale de l'école de musique de Lens interprètent des chants sur le thème de la gastronomie.

À 17h30

Hall du musée

Bulle immersive : métamorphoses d'un territoire, de la fosse n°9 au Louvre-Lens

Envie d'en savoir plus sur le projet et l'architecture du Louvre-Lens et de découvrir le territoire sur lequel il s'est implanté ? Cette présentation dans la bulle immersive est l'occasion unique de remonter le temps, du Louvre-Lens à la fosse n°9 des mines de Lens.

La bulle immersive est un dispositif multimédia de projection d'images en grand format et très haute définition. Animées par les médiathécaires du Centre de ressources, les présentations s'appuient sur ce dispositif pour explorer avec les visiteurs un sujet en lien avec l'histoire ou les collections du musée.

À 13h, 14h, 16h et 17h

Réservation au 03 21 18 62 62

Centre de ressources

MERCREDI 6 DÉCEMBRE INNOVATION ET NUMÉRIQUE

Au Louvre-Lens, le numérique est conçu comme un outil au service de la médiation. C'est un moyen de faciliter la mise en relation des œuvres avec les visiteurs et d'offrir de nouvelles expériences, plus interactives. Il ouvre également des perspectives pour lutter contre l'exclusion culturelle et participe à la sensibilisation des publics comme à la diffusion des savoirs.

Le numérique est présent de manière permanente au Louvre-Lens, à travers le guide multimédia proposé pour accompagner la découverte de la Galerie du temps et des expositions temporaires, la bulle immersive du Centre de ressources, ainsi que les tables digitales et les installations multimédia situées près des réserves, dans l'espace des coulisses.

Le numérique se fait également événementiel à l'occasion d'expositions temporaires, et même nomade pour accompagner des projets hors les murs, ou certains projets de recherche scientifique.

La journée du 6 décembre permettra aux visiteurs de découvrir des dispositifs numériques expérimentaux développés par le Louvre-Lens et ses partenaires mais aussi par d'autres acteurs de la culture en Hauts-de-France.

En parallèle, les wikistes pourront prendre part à l'Édit-a-thon organisé avec Wikimedia France, tandis que les participants au Culturathon de la Louvre-Lens Vallée présenteront le fruit de leur nuit blanche au musée, passée à imaginer des projets novateurs sur les thèmes des datas et du tourisme innovant.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Expérimentations numériques

Plusieurs dispositifs numériques sont à la disposition des visiteurs, pour des expériences surprenantes, amusantes et instructives !

De 10h à 18h
Centre de ressources

Gestuelle 3D

Muni de lunettes 3D, l'utilisateur balaie de la main un carrousel composé de 7 œuvres issues du département des Antiquités égyptiennes du Louvre, qu'il peut saisir et manipuler dans l'espace pour les observer dans les moindres détails et sous tous les angles. L'interaction fonctionne par la simple gestuelle et sans instrument.

Dispositif développé pour le Louvre-Lens par Orange.

Explorer les momies

Un écran tactile propose de manipuler virtuellement des momies animales conservées au département des Antiquités égyptiennes du Louvre, pour dévoiler ce qu'elles renferment ! Une animation 3D, conçue à partir d'images réalisées au scanner médical, permet de « déshabiller » progressivement les momies de leur cartonage, bandelettes et tissus biologiques, pour laisser apparaître le squelette d'un chat, d'un ibis ou encore d'un poisson.

Dispositif développé par le Louvre-Lens.



Patrimoine virtuel

Le château de Selles à Cambrai est une ancienne forteresse du 13^e siècle, inaccessible au public. L'une de ses tours se visite aujourd'hui grâce à un casque de réalité virtuelle !

Dispositif développé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de la région Hauts-de-France, la Ville de Cambrai représentée par le service Ville d'art et d'histoire, le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), l'université de Lille 3 - laboratoire IRHiS, et la startup Voxcell, avec le soutien de Pictanovo.



Galerie virtuelle

Visitez une galerie d'art virtuelle grâce à un casque de réalité virtuelle !

Dispositif développé par Art Graphique et Patrimoine

Robot Uby

Uby est un robot connecté, physiquement présent dans le musée mais piloté à distance et en temps réel. Les flux audio et vidéo sont retransmis en direct aux utilisateurs, qui ont la possibilité de dialoguer par écran interposé avec le médiateur présent aux côtés d'Uby.

Ce mercredi 6 décembre, ce sont des élèves des Haut-de-France qui pourront ainsi arpenter la Galerie du temps depuis leur salle de classe, tandis que les visiteurs présents au musée pourront observer l'expérience.

Dispositif développé pour le Louvre-Lens par Orange.



Atelier « Ma Galerie aux Trésors »

Tout au long de ces 9 jours de fête, participez à la création d'une œuvre collective ! À l'entrée de la Galerie du temps, un atelier vous propose de réaliser la silhouette en métal de votre œuvre préférée parmi toutes celles que le musée a exposées depuis 5 ans. Vous pourrez la photographier sur un socle, devant le décor de la Galerie du temps. Elle prendra place ensuite avec les autres, pour constituer une œuvre collective accumulant tous ces trésors !

De 14h à 18h
Hall d'accueil

Bulle immersive

La Bulle immersive du Louvre-Lens est un espace inédit qui permet de décrypter les œuvres dans leurs moindres détails, grâce à la projection d'images en grand format et en haute définition. Les œuvres du musée sont décrites et analysées au regard d'exemples de comparaison ou d'images scientifiques. Une manière innovante et interactive de s'immerger au cœur des œuvres pour en découvrir tous les secrets.

À l'occasion de l'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité*, c'est la *Stèle du harpiste aveugle* qui est ainsi passée à la loupe.

Dispositif développé pour le Louvre-Lens par On Situ et Immersion

Séance unique à 15h
Réservation au 03 21 18 62 62
Centre de ressources

Installation « Portails »

Ce tout nouveau dispositif numérique est constitué de deux écrans, dont la taille est proche de celle d'une porte. Installés l'un dans la Galerie du temps, l'autre au Louvre, ils forment comme un portail virtuel ouvert entre les deux musées. Visiteurs lensois et parisiens peuvent ainsi se rencontrer par la parole et par l'image, en direct et à 200 km de distance ! Il suffit de s'approcher de l'écran pour voir, écouter ou parler : effet immersif garanti !

Dispositif développé pour le Louvre-Lens par Maison Jaune.

De 10h à 18h
Galerie du temps

Atelier Ikonikat

Au printemps 2017, à l'occasion de l'exposition *Le Mystère Le Nain*, le Louvre-Lens et le CNRS se sont associés pour mener un projet de recherche original. Pendant toute la durée de l'exposition, 750 visiteurs équipés d'une tablette numérique ont été invités à pointer dans l'outil digital d'analyse iconique Ikonikat ce qu'ils estimaient pertinent en observant sept des œuvres présentées. Concrètement, Ikonikat permet à l'utilisateur placé devant une œuvre d'entourer les éléments picturaux qui lui paraissent essentiels sur la reproduction de l'œuvre qui s'affiche sur sa tablette. Une fois analysés, les tracés et les questionnaires associés permettent aux scientifiques de vérifier si l'attention d'un visiteur se porte ou non sur les éléments que les experts estiment les plus pertinents.



Les résultats contribuent notamment à orienter la politique des publics du musée en analysant plus finement de quelle manière le contexte social et culturel (visites en famille ou en groupe, cadre scolaire, etc.) ou l'ordre de présentation des œuvres influence la perception des visiteurs.

Pour cette journée du 6 décembre, Mathias Blanc, chercheur au CNRS, proposera aux visiteurs de découvrir son travail de recherche et d'y contribuer, autour d'une œuvre de la Galerie du temps. Les participants seront répartis en deux groupes. L'un utilisera l'outil Ikonikat après avoir assisté à une présentation de l'œuvre par un médiateur, l'autre sans. Le débriefing qui suivra sera l'occasion de mesurer et de comprendre l'impact de la médiation sur la perception d'une œuvre par les visiteurs.

Dispositif développé par le CNRS.

À 11h et 14h30
Réservation au 03 21 18 62 62
Centre de ressources

Édit-a-thon Wikipédia

À l'occasion de son cinquième anniversaire et du renouvellement d'une partie des œuvres de la Galerie du temps, le Louvre-Lens accueille une journée contributive à l'encyclopédie Wikipédia.

L'objectif est de créer, compléter, enrichir et illustrer en moins de 8 heures les pages Wikipédia d'un maximum d'œuvres de la Galerie du temps. Le musée invite tous les wikistes à relever le défi !

*Formation des contributeurs de 9h à 12h
En partenariat avec Wikimedia France.*

À partir de 13h30
Réservation au 03 21 18 62 62
Centre de ressources

Clôture du Culturathon

Le Culturathon organisé au musée par la Louvre-Lens Vallée est un Hackathon dédié à l'innovation dans le domaine de la culture. À partir du mardi 5 décembre à 14h, pendant 24 heures et une nuit blanche, différentes équipes associant designers, codeurs, développeurs, entrepreneurs et étudiants feront émerger des projets innovants et concrets dans le domaine de la culture autour de 2 grands thèmes : « datas » et « tourisme et innovation ».

Mercredi 6 décembre à 14h, les équipes présenteront le pitch de leur projet devant le public et un jury composé d'experts et d'acteurs du monde économique. Ce jury distinguera les meilleurs projets, qui seront ensuite soutenus dans leur réalisation.

*Gratuit - Pour s'inscrire au Culturathon : www.louvrelensvallee.com
S'inscrivant dans le sillage de l'arrivée du Louvre à Lens, la Louvre-Lens Vallée est le 1^{er} cluster numérique culturel français. Créé en 2013, il réunit des entreprises, start-up, universités et collectivités autour d'une ambition : mettre l'innovation et les nouvelles technologies au service de la culture, de l'éducation et du tourisme. Ses partenaires sont la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, la Région Hauts-de-France, l'Université d'Artois, le musée du Louvre-Lens et Orange.*

À 14h
La Scène

POP School Fabrique Numérique de Lens

Projet site internet des apprenants Lensois.

Dans le cadre de la formation de Développeur d'application web / mobile, les stagiaires de la Fabrique Numérique de Lens, Ophélie Decroix, Gaetan Bois et Émile Rouille, ont entièrement conçu un site internet dédié à l'anniversaire du musée et sa programmation.

Spécialisé dans le domaine du numérique, l'organisme de formation POP School développe des formations intensives, gratuites et innovantes pour soutenir l'émergence d'emplois novateurs et favoriser l'employabilité de ses stagiaires. Ces formations s'adressent aux personnes éloignées de l'emploi, avec ou sans diplôme.

www.pop.eu.com/popschool/

Le journal numérique collectif

À l'occasion des 5 ans du musée, le Département du Pas-de-Calais a initié un projet de journal numérique consacré au Louvre-Lens, conçu par plusieurs établissements du territoire : les collèges Jean-Jaurès, Jean-Zay et Michelet à Lens, et les collèges Curie et Descartes-Montaigne à Liévin. Près de 90 élèves ont collaboré au journal, dont la conception est coordonnée par le Conseil départemental. Dans chaque collège, des enseignants référents et un groupe d'élèves volontaires ont donc choisi plusieurs sujets qui font l'objet de reportages écrits, photos et/ou vidéos. Le transport des œuvres, la scénographie de la Galerie du temps, les coulisses de la Scène ou encore les souvenirs d'anciens élèves : autant d'angles par le biais desquels les collégiens raconteront « leur » Louvre-Lens.

Le journal sera consultable sur au Centre de ressources tout cette journée du 7 décembre.

Il sera également consultable sur le site du Département, sur <http://colleges62.savoirsnumeriques962.fr/> et sur le site du Louvre-Lens, dès le démarrage de la semaine anniversaire du musée.

JEUDI 7 DÉCEMBRE L'ÉCOLE AU MUSÉE

Si elle constitue une mission fondamentale pour tout musée, l'éducation, substance première de la démocratisation culturelle, est élevée au rang de priorité au Louvre-Lens. Grâce à l'engagement de l'Éducation Nationale à ses côtés, le musée est rapidement devenu un acteur culturel majeur et durable du monde pédagogique de l'eurorégion. 336 541 élèves ont été accueillis depuis l'ouverture du musée, soit plus de 67 000 par an en moyenne.

Cette journée consacrée aux liens entre école et musée, débutera par une table ronde autour de l'expérience du Louvre-Lens dans le champ de l'éducation, depuis les prémices en 2012 jusqu'aux perspectives d'avenir. L'après-midi sera l'occasion de restituer certains projets menés par les établissements scolaires du territoire, et de proposer aux élèves de devenir médiateurs d'une œuvre, leur « trésor du Louvre-Lens ». Leurs parents seront invités à les rejoindre pour découvrir ensemble le musée.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Table ronde : « Les publics scolaires au Louvre-Lens : des prémices du musée aux perspectives d'avenir »

En présence de professionnels de musée, de l'Éducation Nationale et de collectivités, les échanges porteront autour de la stratégie éducative portée par le musée du Louvre-Lens, de son développement au cours des 5 dernières années, et des nouvelles perspectives, notamment dans le cadre des parcours éducatifs, artistiques et culturels.

Gratuit

Réservation : reservation@louvrelens.fr ou 03 21 18 63 21

De 9h30 à 12h30

La Scène

Allocution d'ouverture

Marie Lavandier, directrice du musée du Louvre-Lens

Introduction

Luc Johann, recteur de la région académique Hauts-de-France

Session 1

- **Quelle mission éducative pour un musée au 21^e siècle ? Une réflexion à l'œuvre au Louvre-Lens** - Frédérique Leseur, sous-directrice du Développement des Publics et de l'Éducation artistique et culturelle du musée du Louvre
- **L'expérience des écoles lensoises : un engagement partenarial au service du parcours artistique et culturel de l'élève** - Danièle Lefebvre, adjointe à l'Éducation, Hélène Corre, adjointe à la Culture de la Ville de Lens, et Philippe Senellart, Inspecteur de l'Éducation Nationale de la circonscription de Lens
- **Échanges et débats**



Session 2

- **De l'œil à l'œuvre : comment développer des visites en autonomie** - Godeleine Vanhersel, professeur missionnée au musée du Louvre-Lens
- **Qu'apprend l'élève dans une rencontre sensible au musée ?** - Patricia Marszal, IA-IPR d'arts plastiques de l'Académie de Lille
- **Échanges/débats**

Conclusion

Bérengrère Clément, déléguée académique aux arts et à la culture de l'Académie de Lille

« Le Louvre-Lens, ma boîte à trésors »

En s'appuyant sur les différentes expériences menées depuis 5 ans afin de permettre aux élèves de s'approprier le musée, les espaces d'exposition seront animés par des « élèves-médiateurs », qui s'adresseront à tous les visiteurs mais aussi à leurs parents, invités à venir rechercher leurs enfants au musée à partir de 16h.

À 14h et 16h : concerts de la chorale et de la classe-orchestre du collège Jean Zay de Lens, dans le hall d'accueil.

À 14h30 : intervention des « élèves-médiateurs » dans la Galerie du temps et dans l'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité*.

Avec la participation des écoles Maës et Curie de Lens, Jaurès de Liévin et Curie de Bouvigny-Boyeffles ; les collèges Jean Zay de Lens, Henri Wallon de Méricourt et Joliot Curie d'Auchy-les Mines ; les lycées Condorcet de Lens, Henri Darras de Liévin, Darchicourt d'Hénin-Beaumont et Pasteur de Lille.

À partir de 14h
Hall d'accueil

Atelier « Ma Galerie aux Trésors »

Tout au long de ces 9 jours de fête, participez à la création d'une œuvre collective ! À l'entrée de la Galerie du temps, un atelier vous propose de réaliser la silhouette en métal de votre œuvre préférée parmi toutes celles que le musée a exposées depuis 5 ans. Vous pourrez la photographier sur un socle, devant le décor de la Galerie du temps. Elle prendra place ensuite avec les autres, pour constituer une œuvre collective accumulant tous ces trésors !

De 14h à 18h
Hall d'accueil

VENDREDI 8 DÉCEMBRE L'ENVERS DU DÉCOR

Dès son origine, le Louvre-Lens s'est démarqué par sa volonté de dévoiler ses coulisses au public. Encore rare dans le paysage muséal français, ce choix vise à offrir aux visiteurs un accès inédit à la diversité des métiers des musées ainsi qu'à la variété des modes de stockage, de préservation ou de restauration des œuvres. Montrer ici ce que le public ne peut pas percevoir dans le Palais parisien du Louvre : la démarche du Louvre-Lens, intégrée dès la formulation de son Projet Scientifique et Culturel en 2008, s'est traduite dans la conception même du bâtiment, tout en ouverture et en transparence.

Situé sous le hall d'accueil, un vaste espace libre d'accès met à l'honneur les compétences qui font vivre le musée. Des vidéos présentent différents métiers tandis que des tables tactiles révèlent la « vie secrète » des œuvres, de leur entrée dans les collections du Louvre jusqu'à leur exposition à Paris ou Lens. De grandes baies vitrées permettent de découvrir l'atelier de restauration ainsi que les réserves, par

ailleurs visitables toute l'année dans le cadre de visites guidées organisées les samedis, dimanches et jours fériés. Véritable lieu d'échange entre visiteurs et professionnels, les coulisses permettent de mieux comprendre ce qu'est un musée aujourd'hui, et d'aller à la rencontre des hommes et des femmes qui le composent.

En 5 ans, 19 campagnes de restauration visible ont été organisées au musée, et 95 œuvres ont été restaurées. Près de 2 800 visiteurs ont bénéficié d'une visite guidée de l'atelier et échangé avec les restaurateurs.

Cette journée permettra aux visiteurs de découvrir de manière ludique et participative certains métiers liés à la conservation des œuvres grâce à des visites et des ateliers exceptionnels. Tout au long de la journée, chacun pourra également observer le travail d'une restauratrice du patrimoine sur un magnifique encadrement de fenêtre iranien en céramique du 19^e siècle.



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Ateliers-découverte : les métiers de la conservation

En continu de 10h30 à 12h30 et de 15h à 17h
Espace découvertes (niveau -1)

Fais ton régisseur !

Les visiteurs enfilent la blouse des régisseurs puis prennent possession de leurs outils, tels que lampes, loupes et pinces, pour prendre soin des œuvres et faire eux-mêmes le constat d'état d'une œuvre prêtée au musée.



Emballe ton œuvre !

Un atelier pour découvrir les différentes manières d'emballer les œuvres d'art : quels matériaux ? Quelles caisses ? Pour quels types de voyages ? Le transport et l'emballage des œuvres n'auront plus de secret pour les participants !



Socle ton œuvre !

Comment présente-t-on les œuvres dans une exposition ? Comment fait-on léviter un objet dans une vitrine ? Comment assure-t-on la stabilité des objets, sans prendre le moindre risque pour les œuvres ? Le monteur-installateur du Louvre-Lens dévoilera son savoir-faire unique et précieux autour de quelques exemples.



Restaure ton œuvre !

Une restauratrice du patrimoine viendra échanger sur ses pratiques et son métier, et vous dévoilera les dessous de la restauration. Vous pourrez en outre observer depuis une baie vitrée surplombant l'atelier, la restauration en cours d'un encadrement de fenêtre en céramique de la dynastie des Qajars, qui sera exposé au musée à partir de mars 2018 dans le cadre de l'exposition *L'Empire des roses. Chefs-d'œuvre de l'art persan du 19^e siècle.*



Visite guidée : les coulisses des coulisses

Cette visite exceptionnelle est proposée par Luc Piralla, conservateur du patrimoine et chef du service Conservation du Louvre-Lens. Au-delà des espaces accessibles toute l'année lors des visites des coulisses (réserves et atelier de restauration), il emmènera le public sur le parcours complet d'une œuvre, depuis son arrivée au musée jusqu'à son exposition, passant notamment par le quai de livraison sécurisé et le monte-charge !

Réservation au 03 21 18 62 62

16h

Espace coulisses

Atelier « Ma galerie aux trésors »

Tout au long de ces 9 jours de fête, participez à la création d'une œuvre collective ! À l'entrée de la Galerie du temps, un atelier vous propose de réaliser la silhouette en métal de votre œuvre préférée parmi toutes celles que le musée a exposées depuis 5 ans. Vous pourrez la photographier sur un socle, devant le décor de la Galerie du temps. Elle prendra place ensuite avec les autres, pour constituer une œuvre collective accumulant tous ces trésors !

À partir de 14h

Hall d'accueil

Visites mystères avec les offices de tourisme

Avec les visites mystères, les trésors cachés de la destination « Autour du Louvre-Lens » se révèlent. Montez dans un bus et partez à l'aventure, sans savoir où elle vous conduira ! À Arras, Béthune, Douai et Lens, rencontrez des passionnés du terroir, dégustez des produits locaux et visitez des pépites exceptionnellement dévoilées...

Planning détaillé et réservation en ligne obligatoire :
www.all-experience.eventbrite.fr

De 17h à 20h : Autour de Lens-Liévin

Départ du musée

VENDREDI 8 DÉCEMBRE TABLE RONDE : LE LOUVRE-LENS, 5 ANS ET APRÈS ?

Cette table ronde, qui viendra clôturer la semaine de journées thématiques, réunira chercheurs et professionnels afin de discuter de l'impact du musée sur le développement économique, urbanistique, social et touristique du territoire.

Musée original à la fois par son statut d'établissement public de coopération culturelle et par son implantation au sein d'un ancien bassin minier en reconversion, le Louvre-Lens n'a pas d'équivalent dans le paysage muséal français. Il est pour cette raison d'autant plus indispensable d'interroger les raisons qui ont conduit à son ouverture et de revenir sur les choix opérés par les différents acteurs, politiques, économiques et culturels, qui ont contribué à faire du Louvre-Lens ce qu'il est aujourd'hui.

Quelles sont les leçons à tirer de ces cinq premières années ? L'engagement du musée du Louvre, de l'Europe, de l'État et des collectivités territoriales dans un projet culturel d'une envergure exceptionnelle, a fait naître des attentes légitimes qui vont bien au-delà des enjeux de démocratisation culturelle. Comment s'expriment-elles aujourd'hui et comment y répondre à l'avenir ?

C'est toute l'ambition de cette table ronde : apporter aux différents acteurs impliqués dans le projet – décideurs, techniciens ou partenaires – mais aussi plus largement aux citoyens, publics du musée et habitants du territoire, des éléments de réflexion sur ce qu'est aujourd'hui le Louvre-Lens, et la place et le rôle qu'il devra occuper sur le territoire dans les années qui viennent.

Réservation recommandée au 03 21 18 62 62

De 13h30 à 18h15

La Scène

PROGRAMME DE LA TABLE RONDE

Introduction institutionnelle

Xavier Bertrand, président de la Région Hauts-de-France (sous réserve)

Marie-Christine Labourdette, directrice des musées de France, Ministère de la Culture

■ De 13h30 à 14h

Allocution d'ouverture des débats

Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens

■ De 14h à 14h15

Session 1

Modérateur : intervenant en cours de recherche

Axe 1 : l'impact économique

Xavier Greffe, économiste, professeur émérite, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Jean-Michel Tobelem, docteur en gestion, directeur d'Option Culture

Suivi d'un temps d'échange avec le public

■ De 14h à 15h

Axe 2 : l'impact urbanistique

Bernard Masset, délégué général, Euralens

Jean-Louis Subileau, architecte-urbaniste, Une fabrique dans la ville

Suivi d'un temps d'échange avec le public

■ De 15h à 15h45

Pause

Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens

■ De 15h45 à 16h15

Session 2

Modérateur : Bertrand Raison, journaliste, Revue des deux mondes

Axe 3 : l'impact social

Jacqueline Eidelman, responsable de la Mission Musées du 21^e siècle

Anne Krebs, chef de service adjointe, responsable des études et recherche socio-économiques, musée du Louvre

Suivi d'un temps d'échange avec le public

■ De 16h15 à 17h00

Axe 4 : l'impact touristique

Jean-Philippe Gold, directeur du Comité Régional du Tourisme des Hauts-de-France

Sophie Wilhelm, directrice de l'Office de Tourisme de Lens-Liévin

Suivi d'un temps d'échange avec le public

■ De 17h00 à 17h45

Conclusions

Jean-Luc Martinez, président-directeur, musée du Louvre

■ De 17h45 à 18h15



SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10
DE 10H À 20H

WEEK-END DE CLÔTURE

Toutes les activités du musée sont gratuites, y compris les spectacles.
Certaines nécessitent toutefois une réservation.

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

Visites mystères avec les offices de tourisme

Avec les visites mystères, les trésors cachés de la destination « Autour du Louvre-Lens » se révèlent. Montez dans un bus et partez à l'aventure, sans savoir où elle vous conduira ! À Arras, Béthune, Douai et Lens, rencontrez des passionnés du terroir, dégustez des produits locaux et visitez des pépites exceptionnellement dévoilées...

Planning détaillé et réservation en ligne (obligatoire) : www.all-experience.eventbrite.fr

De 9h à 12h30 : Autour de Douai
De 14h à 17h30 : Autour de Béthune-Bruay
Départ du musée

Visite Coulisses

Visite emblématique du musée du Louvre-Lens depuis son ouverture, la visite des Coulisses du musée vous permet de pénétrer dans des lieux habituellement réservés aux professionnels. Accompagnés d'un médiateur, vous découvrirez les secrets des réserves et l'ensemble des mesures et des actions nécessaires à la bonne conservation des œuvres.

À 11h (1 heure)
Nombre de places limité
Espace coulisses

Visites guidées

Musiques! Échos de l'Antiquité

À 11h et 12h (1 heure)
Nombre de places limité
Inscription le jour-même à l'accueil
Galerie des expositions temporaires



© Frédéric Iovino

Visites flash Trésors de la Galerie du temps

En trente minutes, découvrez les nouveaux trésors de la Galerie du temps accompagnés d'un guide-conférencier du musée.

À 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h 18h (Durée : 30 minutes)
Jauge limitée, sans réservation.
Galerie du temps

Visite Clapping

Après avoir initié les participants au «clapping» et défini un lexique (battement de mains, gestes, motifs rythmiques, souffle, cri...) en correspondance avec les œuvres de l'exposition Musiques ! Echos de l'Antiquité, les participants déambulent dans l'exposition avec le médiateur et, à chaque mot clef, entament un «clapping» face aux œuvres.

À 11h30, 14h30, 16h30, 18h
Durée : 30 minutes
Nombre de places limité (15 personnes).
Réservation sur place à l'accueil

Collecte de jouets

Red Tigers et le Centre hospitalier de Lens organisent une collecte de jouets neufs pour les enfants hospitalisés.

De 13h30 à 18h
Hall d'accueil

Atelier « Ma Galerie aux Trésors »

Tout au long de ces 9 jours de fête, participez à la création d'une œuvre collective ! À l'entrée de la Galerie du temps, un atelier vous propose de réaliser la silhouette en métal de votre œuvre préférée parmi toutes celles que le musée a exposées depuis 5 ans. Vous pourrez la photographier sur un socle, devant le décor de la Galerie du temps. Elle prendra place ensuite avec les autres, pour constituer une œuvre collective accumulant tous ces trésors !

De 14h à 18h
Hall d'accueil

Installation évolutive

Le week-end des 9 et 10 décembre, participez à une installation évolutive en créant votre papillon dans le hall du musée.



(Voir page 9)

De 14h à 17h
Hall d'accueil

Massages sonores

Vivez une expérience sonore inédite avec le collectif Muzzix ! Vous vous en remettrez entièrement à des spécialistes du son, qui pénétreront au plus profond de vous à l'aide d'ondes sonores inouïes, mais pourtant très familières. Ce véritable mini-concert acousmatique en direct réveillera en vous la sensation d'une vie nouvelle des sons.

De 14h à 17h
Séances individuelles d'environ 7 minutes.
Pavillon de verre

Médiation postée

Les guides-conférenciers du musée vous accueillent et vous commentent les sections et les objets présentés dans le cadre de l'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité*.

De 14h à 18h30
Galerie des expositions temporaires

Atelier « Allumoirs aux trésors »



Ornons nos allumoirs à l'effigie des nouveaux Trésors de la Galerie du temps.

L'atelier invitera petits et grands à fabriquer ensemble les lanternes qui éclaireront, à la nuit tombée, la parade anniversaire du musée le 10 décembre.

De 14h à 19h
Salon des mécènes

Les trésors en voyage

Les étudiants en licence de technique de commercialisation de produits touristiques de l'IUT de Lens accompagnées de la résidence d'artistes « Les Faux Amis + » de l'Université d'Artois proposent une déambulation et une exposition-atelier.

En effet, interrogeant la notion de trésor national, les étudiants et artistes ont souhaité faire voyager des œuvres dont le statut interdit la sortie du territoire pour la vente.

Ainsi, à travers la fabrication et l'envoi de T-shirts à l'effigie de deux de ces trésors de par le monde et le retour attendu de photographies dans de lointains contextes, « Les Faux Amis + », entament une démarche de mises en scènes lointaines de ces œuvres. Les étudiants et artistes présents le 9 décembre iront plus loin en proposant des parcours de visite* imaginant les voyages de ces œuvres, prenant la parole à leur place.

À l'issue de ces visites, il sera proposé aux participants de faire un détour en atelier, pour observer le travail accompli en amont, autour des T-shirts sérigraphiés et des cartes postales photo-montées. Il leur sera également possible d'écrire un voyage imaginaire ou de transformer, à leur goût, ces cartes postales.

* départ à 14h30, 15h30, 16h30

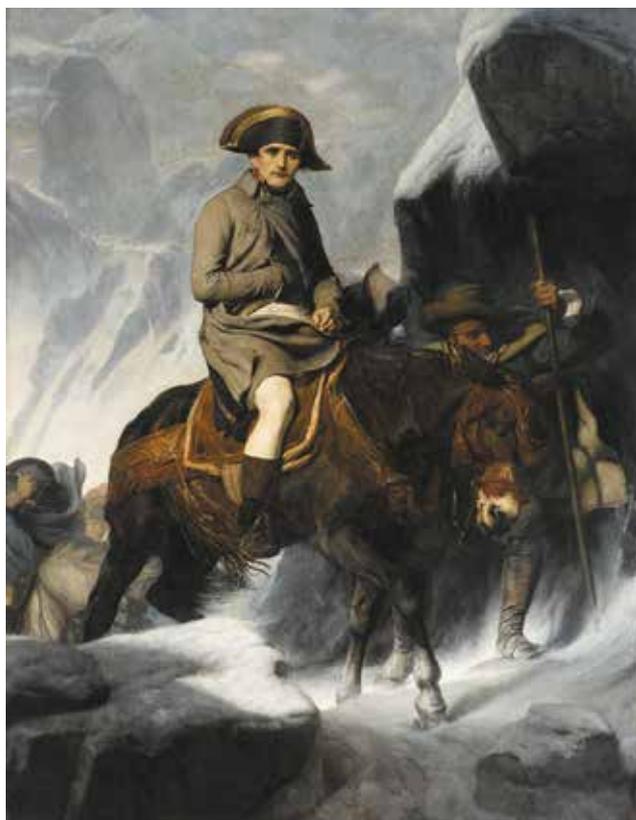
Nombre de places limité. Sur inscription

Galerie du temps et ateliers pédagogiques

Conférence

Autour d'un chef-d'œuvre de la Galerie du temps, Napoléon Bonaparte franchissant les Alpes (1848) de Paul Delaroche.

Par Barbara Jouvès, doctorante, chargée d'enseignement en histoire de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



Après son retour d'Égypte et le coup d'État du 18 Brumaire an VIII (9 novembre 1799) qui le fait Premier Consul, Bonaparte prend à Lyon la tête d'une armée et passe le col du Grand-Saint-Bernard pour affronter les Autrichiens en Italie. Plus de quarante ans après David, Paul Delaroche livre une toute nouvelle interprétation de cet épisode de la légende napoléonienne.

À 15h30

Réservation au 03 21 18 62 62

Auditorium du Centre de ressources

Concert de Jordi Savall

Écouter les musiques d'Orient et d'Occident, subtilement rassemblées par Jordi Savall, n'est pas une expérience ordinaire. Car au-delà d'un passionnant programme musical, c'est un dialogue des âmes et des cultures que nous offrent Jordi Savall et les musiciens prestigieux qui l'entourent. Apparemment lointaines dans le temps et dans l'espace, ces danses, prières, chansons et complaintes naissent des caresses de l'archet de la vielle et des pulsations des ouds, de l'incisive guitare mauresque et du turbulent rebab d'Afghanistan, et révèlent une émotion intense, une beauté saisissante.

À 17h

Gratuit sur réservation au 03 21 18 62 62

La Scène



DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

Visites mystères avec les offices de tourisme

Avec les visites mystères, les trésors cachés de la destination « Autour du Louvre-Lens » se révèlent. Montez dans un bus et partez à l'aventure, sans savoir où elle vous conduira ! À Arras, Béthune, Douai et Lens, rencontrez des passionnés du terroir, dégustez des produits locaux et visitez des pépites exceptionnellement dévoilées...

Planning détaillé et réservation en ligne obligatoire : www.all-experience.eventbrite.fr

De 9h30 à 13h : Autour d'Arras

De 14h15 à 18h : Autour de Douai

De 14h30 à 17h30 : Autour de Lens-Liévin

Départ du musée

Peindre en dansant



Peindre en dansant s'adresse aux enfants de 2 à 3 ans accompagnés de leurs parents. Dans l'atelier, accompagnés les médiateurs et les enfants découvrent les sonorités de la Grèce ancienne, puis ils apprennent une chorégraphie et enfin, ils peignent avec leur pieds le tapis sur lequel ils dansent.

À 10h30 et 11h30 (30 minutes)

Nombre de places limité.

Inscription le jour-même à l'accueil.

Ateliers pédagogiques

Peindre en dansant © DR

Atelier « Allumoirs aux trésors »

Décorez vos allumoirs à l'effigie des nouveaux trésors de la Galerie du temps !

L'atelier invitera petits et grands à fabriquer ensemble les lanternes qui éclaireront, à la nuit tombée, la parade anniversaire du musée le 10 décembre.

De 10h30 à 12h30 et 14h à 17h

Salon des mécènes et Ateliers pédagogiques

Visite Coulisses

Visite emblématique du musée du Louvre-Lens depuis son ouverture, la visite des coulisses du musée vous permet de pénétrer dans des lieux habituellement réservés aux professionnels. Accompagnés d'un médiateur, vous découvrirez les secrets des réserves et l'ensemble des mesures et des actions nécessaires à la bonne conservation des œuvres.

À 11h (1h)

Nombre de places limité.

Espace coulisses

Visites guidées

Musiques ! Échos de l'Antiquité

À 11h et 12h (1 heure)

Nombre de places limité.

Inscription le jour-même à l'accueil.

Galerie des expositions temporaires

Visites flash des Trésors de la Galerie du temps

En trente minutes, découvrez les nouveaux trésors de la Galerie du temps accompagnés d'un guide-conférencier du musée.

À 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h (30 minutes)

Jauge limitée, sans réservation.

Galerie du temps

Atelier « Ma Galerie aux Trésors »

Tout au long de ces 9 jours de fête, participez à la création d'une œuvre collective ! À l'entrée de la Galerie du temps, un atelier vous propose de réaliser la silhouette en métal de votre œuvre préférée parmi toutes celles que le musée a exposées depuis 5 ans. Vous pourrez la photographier sur un socle, devant le décor de

la Galerie du temps. Elle prendra place ensuite avec les autres, pour constituer une œuvre collective accumulant tous ces trésors !

De 14h à 18h
Hall d'accueil

Chasse au trésor

La Galerie du temps recèle de nombreux trésors... à l'occasion de l'anniversaire du musée, ils seront encore plus nombreux ! Chacune de ces précieuses œuvres cache un mystère, une énigme à déchiffrer. Vos talents d'observation seront mis à l'épreuve dans cette chasse au trésor qui vous mènera sur la piste des secrets les mieux gardés des œuvres. Saurez-vous élucider toute une série d'énigmes et débusquer les indices disséminés dans le musée ? Votre perspicacité sera votre meilleure alliée dans cette enquête grandeur nature... Saurez-vous relever le défi et lever le voile sur les secrets des trésors de la Galerie du temps ?

De 14h à 16h30 (inscriptions), tirage au sort 18h30
Galerie du temps

Installation évolutive

Participez à une installation évolutive en créant votre papillon dans le hall du musée.

(Voir page 9)

De 14h à 17h
Hall d'accueil

Médiation postée

Les guides-conférenciers du musée vous accueillent et vous commentent les sections et les objets présentés dans le cadre de l'exposition *Musiques ! Echos de l'Antiquité*.

De 14h à 18h
Galerie des expositions temporaires

Dégustation du gâteau d'anniversaire

Intervention de Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens

À 16h30
Hall d'accueil

En Fanfare au Louvre-Lens



Clin d'œil à l'événement "En fanfare aux Tuileries" qui, en 2007, révélait aux parisiens et aux touristes la tradition musicale des Harmonies dans le Bassin minier. Les musiciens de La Concordia de Loos-en-Gohelle, des Harmonies de Lens et de Liévin, ainsi que du Brass Band du 43e régiment d'Infanterie de Lille vous donnent rendez-vous dans le parc du Louvre-Lens munis de lanternes pour un chatoyant défilé musical, avant un concert final dans le hall du musée.

À 17h
Parc du Louvre-Lens

Mini-concerts : Harmonie de Liévin

À 11h
Galerie du Temps

Harmonie de Lens

À 14h
Pavillon de verre

Concordia de Loos-en-Gohelle

À 15h
Galerie des expositions temporaires

La musique de l'infanterie

À 16h
Hall d'accueil

L'ANNIVERSAIRE
DU
LOUVRE-LENS
HORS LES MURS

VENDREDI 1^{ER} ET SAMEDI
2 DÉCEMBRE À 20H,
DIMANCHE 3 DÉCEMBRE
À 16H

Rare Birds - Un Loup pour L'Homme

Ils sont six à défier l'apesanteur. Oscillant entre le risque et l'excès, la chute et l'écueil, ils marchent, courent, sautent. Des gestes se répètent, forment des boucles, toujours un peu différentes, explorant l'idée d'évolution entre ciel et terre. Les acrobates font plus que bouger : leurs gestes sont des actions, des décisions, marquent une lutte, une résistance, une transformation. Émotion, simplicité, envol. Ce qui importe n'est ni de gagner, ni de perdre, mais de perdurer, ensemble. *Rare birds*, comme un élan collectif.

Spectacle avec le soutien du Conseil Départemental du Pas-de-Calais, en partenariat avec le Louvre-Lens, La Comédie de Béthune, Carvin Culture, L'Escapade à Hénin-Beaumont, Le Centre Arc-en-Ciel de Liévin, L'Espace Culturel Ronny Coutteure de Grenay, Le Cirque du bout du monde, la Ville de Bruay-la-Buissière et le 9-9bis à Oignies.

Cirque, à partir de 6 ans. Durée : 50 mn

Tarifs de 3 à 10 €

Réservations : 03 21 14 25 55 / billetterie@culturecommune.fr



SAMEDI 2 DÉCEMBRE
DE 14H À 21H ET
DIMANCHE 3 DÉCEMBRE
DE 12H À 19H

« 12 heures avec Les Misérables » à la Comédie de Béthune

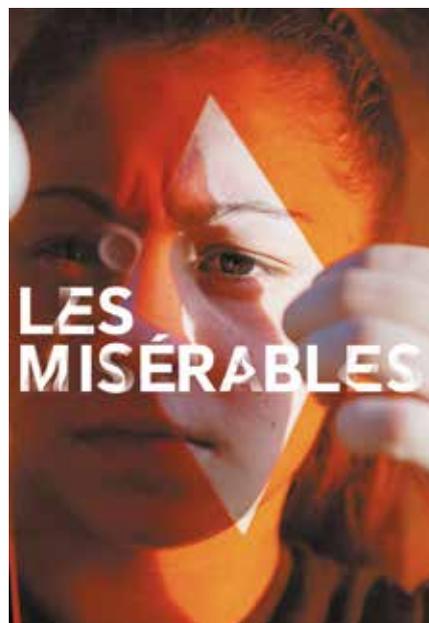
La Comédie de Béthune propose un grand moment festif et participatif autour des Misérables de Victor Hugo. Pendant un week-end, acteurs et spectateurs se réuniront pour une lecture publique du roman. Comédiens professionnels, amateurs fidèles, experts ou néophytes, jeunes ou moins jeunes : lit qui veut ! Aucune compétence n'est requise, juste l'envie et le désir de contribuer à cette aventure collective et fédératrice qui vise à représenter notre société dans son ensemble. Sur le plateau du Palace, les lecteurs se succéderont dans une mise en espace très simple. Un musicien, Joachim Latarget, accompagnera l'ensemble de la lecture. En lever de rideau, Florence Naugrette, historienne du théâtre, spécialiste de Victor Hugo, ouvrira les portes du livre aux lecteurs et aux spectateurs. Au total, une cinquantaine de personnes se succéderont au plateau pour faire entendre cette œuvre fleuve de la littérature française.

Conception Cécile Backès/Margaux Eskenazi, d'après Victor Hugo, en partenariat avec les Éditions Gallimard.

Lecture-spectacle

Réservation au 03 21 63 29 19

Le Palace, 138 rue du 11 Novembre à Béthune



Programmation de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin (CALL)

À l'occasion de l'anniversaire du musée, la CALL propose une semaine de festivités et d'animations en ville.

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 DÉCEMBRE DE 18H À 23H

Vidéo-mapping

Dans le sillage du 5^e anniversaire du Louvre-Lens, une expérience vidéo et digitale inédite sur le site grandiose de la faculté Jean Perrin.

Gratuit

Infos : www.agglo-lenslievin.fr

Faculté des sciences Jean Perrin de l'Université d'Artois



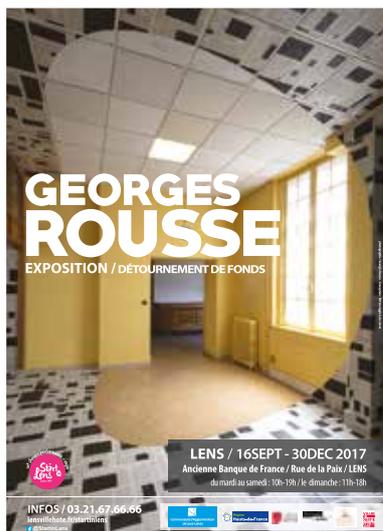
JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE, DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 19H ET LE DIMANCHE DE 11H À 18H

Exposition « Détournement de fonds » par Georges Rousse

Une immersion surprenante dans les œuvres de cet artiste globe-trotter.

Infos : www.lensvillehote.fr/startinlens

Ancienne Banque de France, rue de la Paix à Lens



SAMEDI 9 DÉCEMBRE

Lens Trail Urbain

Chaussez vos baskets et traversez les sites remarquables de l'agglomération ! Deux parcours sont proposés : 9 km (départ à 17h30) et 21 km (départ à 17h).

■ Inscriptions : www.lenstrailurbain.fr

Grand jeu numérique avec Tadao

Tadao, le réseau de transport des agglomérations de Lens-Liévin, Hénin-Carvin et Béthune-Bruay, célèbre l'anniversaire du Louvre-Lens en proposant un jeu numérique construit autour d'œuvres du musée. À gagner : un week-end VIP à Paris, avec visite du musée du Louvre !

Pour participer, rendez-vous sur tadao.fr ou sur la page Facebook de Tadao et laissez-vous guider.

Par ailleurs, l'entrée à l'exposition temporaire *Musiques ! Échos de l'Antiquité* sera gratuite du 2 décembre au 15 janvier sur présentation d'une validation du jour d'un mTicket, le nouveau titre de transport dématérialisé de Tadao (l'appli Tadao est téléchargeable gratuitement depuis les stores Google et Apple).

À DÉCOUVRIR EN CONTINU

Les nouveaux chefs-d'œuvre de la Galerie du temps

La Galerie du temps se renouvelle ! À partir du 2 décembre, découvrez 43 nouveaux chefs-d'œuvre du Louvre, dont une série de Trésors nationaux. Il s'agit d'œuvres présentant un intérêt majeur pour le patrimoine français du point de vue de l'art et de son histoire, que l'État a souhaité conserver ou faire revenir sur le territoire national, afin de s'assurer qu'elles demeurent visibles par le plus grand nombre. La Galerie du temps se fera donc l'écrin de ces chefs-d'œuvre qui deviendront les icônes du Louvre de demain !

■ *Galerie du temps*



Exposition *Heures italiennes. Chefs-d'œuvre des Hauts-de-France*

Par le biais d'un accrochage inédit confrontant des œuvres italiennes issues de musées de Picardie et du Nord-Pas de Calais, l'exposition propose le rapprochement d'une vingtaine de tableaux de maîtres des 16^e, 17^e et 18^e siècles, autour de quatre thématiques : la tragédie du paysage, les figures de la « maniera », le caravagisme et la peinture d'histoire. Elle constitue ainsi un passionnant contrepoint aux chefs-d'œuvre italiens de la Galerie du temps (Botticelli, Pérugin, Raphaël, Tintoret, etc.), dont le Pavillon de verre constitue le prolongement.

■ *Pavillon de verre*



Totems vidéo : partage de témoignages

Dans le hall du musée, une installation multimédia diffuse les témoignages vidéo de visiteurs, autour de leurs souvenirs et anecdotes, retraçant 5 ans d'expériences vécues dans le cadre familial, scolaire ou à travers les partenariats menés par le Louvre-Lens dans le domaine du social, du handicap ou de la santé.

■ *Hall d'accueil*

Exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité*

Avec la musique comme fil conducteur, embarquez pour un voyage inédit et passionnant à la découverte des grandes civilisations de l'Antiquité : l'Orient, l'Égypte, la Grèce et Rome.

Miraculeusement préservés, des vestiges d'instruments de musique, des bribes de notations musicales et de magnifiques représentations de musiciens nous mettent à l'écoute de 3000 ans d'histoire. Des tablettes mésopotamiennes aux reliefs monumentaux romains, en passant par les papyrus et sarcophages égyptiens ainsi que les vases grecs, l'exposition rassemble près de 400 œuvres d'une grande diversité. Pour la première fois, découvrez des mondes sonores à jamais disparus et écoutez le plus ancien chant connu à ce jour dans le monde !

Gratuit les 2, 3, 9 et 10 décembre

Les autres jours : 10 € / 5 €

Galerie des expositions temporaires

LES PARTENAIRES DES 5 ANS

UNE MÉTHODOLOGIE PARTICIPATIVE ET FÉDÉRATRICE

Le musée a souhaité mettre en place une dynamique de territoire exemplaire à l'occasion de cet anniversaire, en fédérant tous ses partenaires.

L'enjeu est double :

- Renouer des liens forts - et durables - avec tous, en les associant aux réflexions sur la programmation et la communication de l'événement ;
- Ancrer cet événement comme un levier de développement du territoire, en mettant la lumière sur une région qui possède une identité culturelle, artistique et patrimoniale forte.

Trois grandes réunions plénières ont été organisées depuis le mois de mai, réunissant plus de 100 personnes, représentant quelque 50 partenaires (collectivités, structures culturelles, réseaux professionnels et autres porteurs de projets).

De nombreuses idées ont émergé lors des échanges, révélant un fort désir de participer aux 5 ans du musée, ce qui a entraîné la création de 6 groupes de travail thématiques :

- Programmation-médiation,
- Tourisme : enjeux de mobilité et développement des publics,
- Commerçants : fédérer les commerçants et restaurateurs de Lens et Liévin,
- Les voisins : fédérer les voisins pour qu'ils participent à l'anniversaire,
- Numérique : inventer des formes innovantes,
- Communication : mise en place d'un plan media porté par tous les partenaires.

Nombre de partenaires ont salué cette méthode participative et conviviale, retrouvant la dynamique et la ferveur d'origine, à l'ouverture du musée.

Le musée souhaite que ces groupes de réflexion perdurent au-delà des 5 ans, et l'accompagnent notamment dans la construction du Projet Scientifique et Culturel en 2018.

Musée du Louvre
Région Hauts-De-France
Conseil Départemental du Pas-de-Calais
Communauté d'Agglomération Lens-Liévin
Drac Hauts-de-France

Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay-Artois Lys Romane
Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin
Communauté Urbaine d'Arras
Ville de Lens
Ville de Liévin
Ville de Bruay-La-Buissière
Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais
Euralens

Autour du Louvre-Lens - Mission Louvre-Lens Tourisme
Comité Régional du Tourisme
Office de Tourisme et du Patrimoine de Lens-Liévin
Office de Tourisme d'Arras
Office de Tourisme de Douai
Office de Tourisme Intercommunal de Béthune-Bruay
SNCF / Ter Nord-Pas de Calais
Tadao / Smt Artois-Gohelle

Centre Hospitalier de Lens
ESAT de Lens - La Vie active
Mission Locale Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin
Mission Locale Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin

Louvre-Lens Vallée
Orange
CNRS
Wikimedia France
Pop School
Art Graphique et Patrimoine
Exaeco
Maison Jaune
On Situ

CCI Artois Hauts-de-France
Association Festi'lens
Shop'in Lens - Le Club des Commerçants
L'Atelier de Marc Meurin
Brasserie Castelain
Friterie Sensas
Fromagerie Philippe Olivier
Le Césarine
Le Cubana Bar
Le Derby
Le Mac Ewans
O'dejeuner
Pâtisserie Jeanson
Traiteur Lecocq

Arena Stade couvert de Liévin
Nauticaa
Racing Club de Lens

Association Porte Mine
Centre Arc en Ciel - Liévin
Cinéma Les Étoiles - Bruay-La-Buissière
Cité des Électriciens - Bruay-La-Buissière
Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais
Droit de Cité
École Municipale de Musique de Lens
Harmonie de Lens
Harmonie de Liévin
La Comédie de Béthune, Centre Dramatique National
La Concordia de Loos-en-Gohelle
La Musique de l'Infanterie

La Boutique du Lieu
Musenor

EDF
Lutti
Imprimerie de la Centrale

Ecole maternelle Maes de Lens
Ecole maternelle Marie Curie de Bouvigny-Boyeffles
Ecole élémentaire Curie de Lens
Ecole élémentaire Jean Jaurès de Liévin
Collège Henri Wallon de Méricourt
Collège Joliot Curie d'Auchy-les Mines
Collège Jean Zay de Lens
Collège Michelet de Lens
Collège Jean Jaurès de Lens
Collège Descartes Montaigne de Liévin
Collège Pierre et Marie Curie de Liévin
Lycée Pasteur de Lille
Lycée Darchicourt d'Hénin-Beaumont
Lycée Condorcet de Lens
Lycée Henri Darras de Liévin
Université d'Artois



CAISSE D'ÉPARGNE

HAUTS DE FRANCE

La Caisse d'Épargne Hauts-de-France mécène de l'Anniversaire

La Caisse d'Épargne Hauts-de-France est pleinement engagée dans le développement économique, social, culturel et sportif de son territoire.

Banque coopérative, elle appartient à ses 450 000 sociétaires répartis sur l'ensemble du territoire. Elle s'attache à accompagner au quotidien toutes les clientèles, particuliers, professionnels, chefs d'entreprises et les décideurs locaux dans tous les domaines de l'investissement public et privé, et de leurs besoins bancaires. Ses 3300 collaborateurs répartis dans 355 agences rassemblent toutes leurs compétences au service de 2,5 millions de clients.

La Caisse d'Épargne Hauts-de-France place la responsabilité sociale au cœur de ses métiers. Elle mène une politique de mécénat et de solidarité dynamique et apporte un soutien concret à l'économie en Hauts-de-France par le financement des projets de ses clients. Chaque euro déposé ou placé à la Caisse d'Épargne Hauts-de-France est réinvesti dans des projets contribuant au développement économique régional.

La Caisse d'Épargne Hauts-de-France participe au rayonnement culturel de la région.

C'est donc avec engagement qu'elle a choisi, avant même son ouverture au grand public, d'être « Grand Mécène Bâisseur » du Louvre-Lens, symbole d'un accès facilité à la culture, de cohésion sociale et vecteur de renouveau et de rayonnement pour tout un territoire. La Caisse d'Épargne est notamment mécène de l'espace dédié aux réserves d'œuvres du musée.

Après le mécénat bâtisseur, la Caisse d'Épargne a poursuivi son partenariat avec le musée en apportant son soutien aux expositions *L'Europe de Rubens* en 2013, *30 ans d'acquisitions en Nord-Pas de Calais* en 2014 et *Dansez, embrassez qui vous voudrez* en 2015. Elle a souhaité accompagner le musée dans la célébration de son 5^e anniversaire.



Le Cercle Louvre-Lens, qui fête aussi ses 5 ans, s'associe à l'anniversaire du musée.

Fondé en 2012 sous l'impulsion de la Chambre de Commerce et d'Industrie et du Crédit Mutuel Nord Europe, le Cercle Louvre-Lens est aujourd'hui un réseau d'entreprises mécènes, ouvertes et engagées, qui rassemble une quarantaine de TPE, PME, Fondation et Grandes entreprises issues de divers secteurs d'activités. Toutes, à des degrés divers, soutiennent dans une approche partenariale, collective et collaborative, le musée dans ses grandes missions. Les membres bénéficient en retour à titre individuel des avantages réservés aux mécènes ainsi que d'une programmation dédiée au Cercle, proposée et animée par l'équipe du musée.

« Le Cercle Louvre-Lens c'est en quelque sorte « le mécénat pour tous ». Nous l'avons voulu informel, ouvert et convivial. Il rassemble des entreprises différentes, peu importe la taille, peu importe le secteur, pourvu qu'elles soient animées par le même désir de soutenir la mission du musée au cœur de son territoire. »

Eric Charpentier, Directeur Général du Crédit Mutuel Nord Europe, membre fondateur du Cercle

Depuis son lancement, ses membres ont grandement contribué au rayonnement du musée, à son ancrage territorial ainsi qu'à sa mission de démocratisation culturelle.

Accompagner cet événement phare qu'est l'anniversaire du musée était donc naturel pour le Cercle Louvre-Lens, qui célèbre lui aussi cinq ans d'engagement aux côtés du musée. C'est également une occasion unique de vivre ce moment avec l'ensemble des publics et partenaires du Louvre-Lens.

Partageant les mêmes valeurs d'ouverture et de créativité, dans un esprit d'échange et de convivialité, les mécènes du Cercle souhaitent porter l'avenir du musée et de son territoire.

LES MEMBRES DU CERCLE LOUVRE-LENS AUJOURD'HUI

Membre bienfaiteur :



Membres Associés :



Membres Partenaires :

AEQUITAS - CENTRE E. LECLERC LOISON s/LENS - CRITT M2A - IMPRIMERIE DE LA CENTRALE - NETEASE - SOCIÉTÉ GÉNÉRALE AGENCES DU LENSOIS BÉTHUNOIS - VILOGIA

Membres Amis :

AUTOCARS JULES BENOIT - AXA ASSURANCES SYLVIANE PICARD-VERSTICHEL - CABRE - CAILLÉ ASSOCIÉS - CAISSE DES DÉPÔTS - CREDECO - CRÉDIT DU NORD - EC3A DEPLANQUE - GROUPE LA POSTE - IMPRIMERIE SENSEY - INGREDIA PROSPÉRITÉ FERMIERE - LE DOMAINE DE LA CHARTREUSE - LE PRÉ FLEURI - LES JARDINS DE L'ARCADIE - MARIOT VOYAGES - MAXAM TAN - MONSIEUR MEUBLE LENS-ARRAS - NEXANS LENS - NOVOTEL LENS NOYELLES - PÂTISSERIE JEANSON - PROJEKT PROD. ÉVÉNEMENTIELLE - SELARL LÉROUGE LEJEUNE - SOPHYS - VERSPIEREN CLIENTÈLE PRIVÉE



Le groupe Sanef, concessionnaire d'Autoroutes, est un acteur incontournable du développement régional. Il s'engage pour favoriser le dynamisme économique, culturel et touristique des territoires qu'il traverse dont notamment l'autoroute A1 (Paris-Lille) et mène depuis de nombreuses années une politique de mécénat avec des structures et événements culturels de qualité.

Le groupe Sanef a également choisi de s'engager en faveur de l'insertion professionnelle en région pour favoriser le retour à l'emploi de personnes en grande difficulté. Il a créé des passerelles entre son mécénat culturel et son mécénat social, convaincu que la culture crée du lien et aide à la réinsertion.

Le groupe Sanef est Mécène du musée du Louvre-Lens depuis 2013. La société a spécialement réalisé et installé en juin 2014 sur l'A26 deux panneaux d'animation culturelle destinés à valoriser le musée et à faciliter son accessibilité. Depuis 2013, Sanef soutient le Louvre-Lens pour la promotion de ses expositions notamment grâce sa radio Sanef 107.7, auprès des nombreux clients qui empruntent ses réseaux chaque année.

Le groupe Sanef a souhaité poursuivre son partenariat en 2017, en apportant son soutien à la communication de l'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité* présentée du 13 septembre 2017 au 15 janvier 2018 et à l'anniversaire « Le Louvre-Lens a 5 ans » organisé du 2 au 10 décembre 2017.

Informations pratiques

Le Louvre-Lens a 5 ans

Du samedi 2 au dimanche 10 décembre

Horaires spéciaux :

- Semaine : de 10h à 19h (fermé le mardi 5 décembre)
- Week-ends : de 10h à 20h

Les spectacles et activités sont gratuits pour tous, ainsi que l'accès à la Galerie du temps et au Pavillon de verre (exposition *Heures italiennes. Chefs-d'œuvre des Hauts-de-France*).

L'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité* sera également gratuite les 2, 3, 9 et 10 décembre.

En raison du renouvellement d'une partie des œuvres, la Galerie du temps sera exceptionnellement fermée du lundi 27 novembre au vendredi 1^{er} décembre inclus (tout comme le Pavillon de verre). Durant cette période, l'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité* restera accessible et sera exceptionnellement gratuite pour tous.

#LouvreLens



louvre-lens.fr