

LES ENFANTS DE RENART * VOUS RACONTENT...

« Les lieux de passages de l'Abbaye de la Sainte Trinité de Tiron »

L'abbaye de la sainte-Trinité de Tiron se situe sur la commune de Thiron Gardais, en Eure et Loir.

Elle a été un haut lieu de la spiritualité dans la région du Perche à l'époque du Moyen Age.

Aujourd'hui, même s'il ne reste plus que l'église abbatiale et quelques bâtiments pour nous souvenir de la grandeur de l'Ordre de Tiron, nous avons découvert que son rayonnement a dépassé les frontières de la France, allant jusqu'à l'Ecosse, l'Angleterre ou encore l'Irlande.

En 2014, nous avons fêté les 900 ans de sa création.

Sommaire

P2 l'Abbaye de Thiron au Moyen Age.

P3 Et si on redonnait vie au Cloître...

P4 La visite du chantier.

Pourquoi « les Enfants de Renart » ?

Depuis 2014-2015, l'école a choisi de porter le nom d'un célèbre « goupil » qui a vécu de nombreuses aventures dans les environs de Thiron. En effet, L'étang gelé du très connu « Roman de Renart » ressemble étrangement à celui de notre commune.



Notre « Abbaye » a aujourd'hui 903 ans.

L'Abbaye de Thiron au Moyen Âge

Il est vrai qu'aujourd'hui l'Ordre de Tiron est tombé dans l'oubli, et qu'il ne reste pour témoins que la longue nef romane de l'église abbatiale, la grange aux dîmes ou les dépendances. Mais grâce à nos recherches et nos lectures, nous allons vous montrer qu'à l'époque de sa gloire, l'Abbaye de Thiron-Gardais fut un haut lieu de passages.

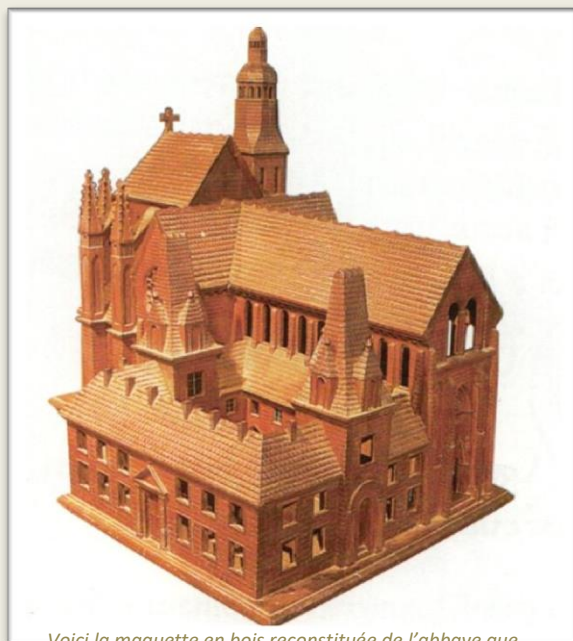
Le fondateur du monastère de Tiron, s'appelait Saint-Bernard de Ponthieu. Il édifia un petit monastère sur une terre que lui avait donné Rotrou III en 1109, proche de l'étang de Saint-Anne. Suite à plusieurs difficultés, il a dû abandonner son monastère pour venir s'installer à la paroisse de Gardais en 1114.

C'est entouré de nombreux disciples et artisans, qu'il va pouvoir construire son abbaye dans le Perche. A sa mort, celle-ci passe sous protection royale, ce qui va lui apporter de nombreux privilèges et lui permettre d'étendre son pouvoir sur l'ensemble du royaume de France, en Angleterre et en Ecosse, en construisant d'autres abbayes ou prieurés.

A Thiron-Gardais, les successeurs de Saint-Bernard furent très nombreux (religieux et laïcs), certains reconstruisant le monastère, l'agrandissant, le restaurant suite à divers incendies, d'autres en y ajoutant un collège militaire. Suite à un important incendie en 1786, l'Abbaye en grande partie détruite, fut fermée, puis totalement démolie pour en vendre les matériaux, qui servirent à la construction de beaucoup de maisons du bourg de Thiron-Gardais en 1810.

C'est donc au 12^{ème} siècle que l'Ordre de Tiron connu son heure de gloire, en tant que lieu de vie incontournable. Car les nombreuses activités des moines de l'abbaye leur font rencontrer beaucoup de personnes différentes.

- Les moines vont **vendre leurs productions** sur les marchés car à l'abbaye, on cultive des jardins et on élève des animaux (**porcherie, écurie, vacherie, vivier...**)
- **Les voyageurs** (pèlerins, mendiants) demandent l'hospitalité pour passer la nuit. **A l'abbaye**, il y avait **des dortoirs** et **une salle à manger pour les hôtes**. Certains venaient même se faire soigner à **l'infirmerie**.



Voici la maquette en bois reconstituée de l'abbaye que l'on peut observer aujourd'hui à la Grange-aux-dîmes.

- Les pèlerins faisaient **une halte** avant de reprendre leur chemin. Ils pouvaient prier à **l'église** et consulter des livres à la **bibliothèque**.

- **Les habitants de Thiron-Gardais** viennent moudre le grain au **moulin** et cuire le pain dans le **fournil**.

- Les villageois devaient aussi **payer la dîme** souvent en nature (animaux, blé, céréales, récoltes). Les moines stockaient le tout dans la

grange dîmeresse.

Bien plus tard, on a créé un collège militaire. Les professeurs étaient pour la plupart, des religieux qui enseignaient toutes les matières, de la rhétorique à la danse, en passant par les armes et l'entretien d'un jardin. Beaucoup de princes, de fils de roi sont venus étudier au collège de Thiron-Gardais. Même Napoléon 1^{er} a failli venir faire ses études dans ce collège.



Aujourd'hui, l'ancienne Grange aux dîmes est devenue un lieu dédié à la culture.

Et si on redonnait vie au Cloître...

Des travaux sont en cours pour sauver l'église abbatiale depuis 2016. Grâce à eux, nous avons pu redécouvrir l'histoire de notre Abbaye disparue et notamment celle de son Cloître.

Le cloître était une galerie à colonnes en forme de U. Collé contre l'église il formait un carré presque parfait. Il desservait toutes les pièces de l'Abbaye comme l'apothicaire, l'infirmerie ou le dortoir (la lumière du dortoir venait d'ailleurs du Cloître). Il était interdit à toute personne étrangère à la communauté des moines

Au milieu du Cloître, il y avait un jardin dans lequel on trouvait un puits, élément vital au Moyen-Age. Tout autour du puits, il y avait des bancs où les moines se retrouvaient pour discuter et méditer.



Ancienne porte d'accès du Cloître dans l'église.

A Thiron-Gardais aujourd'hui, il n'y a plus de Cloître (des jardins ont été aménagés sur son emplacement). On sait que l'accès à celui-ci s'effectuait à gauche du portail de l'église. Une porte le faisait communiquer avec la nef, partie centrale de l'église. On trouve encore des traces de cette porte à l'intérieur.

Le Cloître de Thiron-Gardais mesurait environ 40 mètres. Il se composait de quatre galeries dans lesquelles les moines déambulaient.

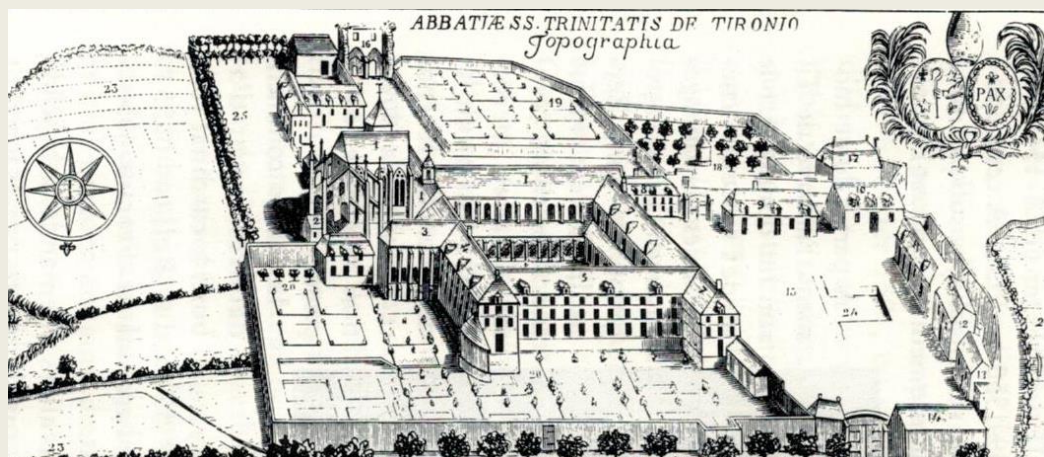


Sur la façade nord de l'église, les ogives témoignent du souvenir de l'ancien cloître.

Aujourd'hui, même si le Cloître a disparu, on en voit encore des traces sur une façade de l'église. On sait que le bâtiment a été endommagé par un incendie en 1776, pendant la Révolution Française et laissé à l'abandon par la suite. En 1817, il était même devenu depuis quelques années déjà une carrière de pierres pour les habitants du village.

Celui-ci servait également, indirectement, à consolider le mur de l'église et c'est pour cela que des travaux sont nécessaires maintenant, car les piliers réalisés en 1747 à cause de l'humidité ne suffisent plus à la maintenir correctement. Avant le début de ces travaux de restauration, les archéologues ont réalisé des fouilles sur le site de l'ancien Cloître. Elles ont permis de retrouver des vestiges rappelant la vie des moines de l'ordre de Tiron.

Le projet de notre commune prévoit d'ici l'été 2017, l'installation de six arches en béton qui viendront remplacer les anciens piliers et étais en bois, ce qui permettra de sauver définitivement notre église, avant d'imaginer la renaissance d'une partie du cloître disparu.



Gravure représentant l'abbaye avec son cloître intérieur, XVII^e siècle.

La visite du chantier

La commune nous a autorisés à assister à « une réunion de chantier ». Le 16 mars 2017, nous sommes donc allés voir Monsieur Maximilien Philonenko, architecte du patrimoine qui dirige les travaux de rénovation de l'Abbaye. Il a bien voulu répondre à nos questions.

1- En quoi consiste votre travail ?

« J'observe les bâtiments, je date les bâtiments, je prends des photos détaillées de tous les côtés de l'Abbaye. Je cherche des solutions pour rénover ce qui doit l'être. Je peux modifier une photo de la réalité d'après ce que j'ai imaginé. »

2- Quels matériaux sont utilisés pour rénover l'abbaye ?

« On essaie d'utiliser les matériaux qui existent déjà sur le bâtiment par exemple des pierres calcaires (blanc sale), pour la toiture des tuiles, pour la charpente du chêne. »

3- En quoi consistent les travaux qui ont lieu actuellement ?

« Les travaux sont réalisés pour consolider le mur. Pour le moment, il existe des étais en bois. Mais nous allons reconstruire une sorte de cloître. »



Notre rencontre avec Maximilien Philonenko, architecte du patrimoine.



Vue des fouilles archéologiques réalisées avant le début des travaux de restauration du mur Nord de l'Abbaye.

4- Comment faire pour travailler sur des monuments historiques ?

« Sur le chantier il y a beaucoup d'artisans différents : des maçons, des charpentiers, des couvreurs. Il y a des terrassiers pour préparer le terrain. Ce sont des artisans spécialisés, qui ont souvent de l'expérience et qui ont commencé par faire de petits chantiers avant d'en faire de plus gros. »

5- Comment se sont passées les fouilles ?

« Le sol a été fouillé à l'endroit où nous projetons de reconstruire le Cloître. On a trouvé des cercueils, des tombes, des pierres, sculptées et des vases gravés...Les fouilles sont terminées. Les découvertes sont pour le moment en laboratoire mais nous aimerions qu'elles soient exposées en partie à l'Abbaye et dans un musée. »



Croquis imaginant les arches du cloître réalisé à partir des explications de l'architecte.

Glossaire

Apothicaire p4 : pharmacie, endroit où on prépare les potions.

Dîme p2 : impôts sur les récoltes et la production agricole des paysans.

Etai p3 : poutre placée obliquement pour soutenir un mur ou une construction solide.

Nef p3 : partie d'une église qui va du portail à la croisée du transept entre deux rangées de piliers.

Terrassier p4 : ouvrier travaillant à des travaux de terrassements, nivelage, déblaiement, remblai...



Petit Journal du patrimoine réalisé par :

Equipe rédactionnelle : Classe de CM1

Rédacteur en chef : Mmes CHABOCHE et TOLMONT
(un grand merci à Mr Bramoullé pour ses précieux conseils à la mise en page)

Etablissement : Ecole Elémentaire « les enfants de Renart »

Académie : Orléans-Tours

Adresse : 2 Avenue de la Gare 28480 Thiron-Gardais

Tel : 02 37 49 43 37