

PatriMag & Co

Le journal de la 6ème1

Collège de Sèvres

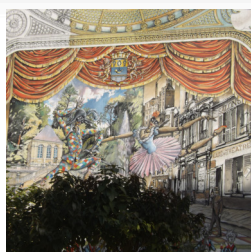
Mars 2017



**SÈVRES, UNE VILLE MODERNE
DANS LE GRAND PARIS**

UNE VILLE DU MILIEU: LA GRANDE RUE

**SOUS TERRE OU DANS LES AIRS, LE PATRIMOINE EST
RICHE!**



**Seb James, un grand
artiste sévrien (p. 4)**



**Sèvres, capitale du
Street Art
(p. 3)**

Les Caves du Roy: un ancien passage secret...

Les caves se situent dans la Rue de Sèvres à Ville d'Avray où se trouvait au XIX siècle la Brasserie de La Meuse. Ce sont d'étroits passages sous un immeuble où il reste de nombreuses bouteilles. Nous avons vu des barils vides mais aussi une grande salle aérée où était stockés des barils. Aussi, il y avait des bouteilles de vin et de bière, et on a aussi vu une sorte de train qui n'était plus en état de marche. Il y avait plusieurs salles où il y avait des outils, des casques avec des lampes torches, car les allées qui nous conduisaient étaient vraiment très sombres.



Une visite aux archives

Pendant notre visite aux archives, on a découvert que Sèvres était plus petite qu'aujourd'hui mais la ville s'est agrandie petit à petit. Le roi passait par la Grande Rue pour aller de Paris à Versailles. Les bâtiments étaient collés les uns aux autres et alignés par rapport à la Grande Rue. En 1816, il y avait peu de bâtiments et c'était surtout des casernes militaires ou des hôtels particuliers. La pierre pour les constructions provenait des carrières de pierre de Sèvres. Il y a beaucoup d'escaliers dans Sèvres car la ville est entourée de collines.



Une balade dans Sèvres

Nous sommes partis du collège pour prendre la gare de Sèvres Rive gauche en photo. Cette gare, desservie par la ligne N du Transilien, relie Paris-Montparnasse à Rambouillet ou Mantes-la-Jolie en passant par Sèvres. Nous avons aussi photographié l'église Saint-Romain, construite par Dagobert II. Ce lieu est très fréquenté car il est sur le chemin pour se rendre à Versailles. En effet, il paraît que même Jeanne d'Arc y est allée prier!



Une autre découverte de Sèvres

Nous sommes revenus devant le collège et nous avons pris en photo le parvis Charles de Gaulle, la Mairie et le Sel, un théâtre-cinéma et lieu d'exposition. Avant, c'était un marché couvert très fréquenté car il était proche de la route. Nous avons visité la Manufacture de céramique de Sèvres, créée par Madame de Pompadour pour mettre au point une nouvelle céramique. De nombreux sculpteurs, peintres et acheteurs s'y rendaient.

Enfin, nous sommes entrés au CIEP (Centre International d'Études Pédagogiques). C'était l'ancienne manufacture mais elle a été remplacée. Elle est devenue une école pour jeunes filles. Maintenant, ce bâtiment sert à former des enseignants de tous les pays.





Sèvres, un lieu de passage dans le futur Grand Paris

Avec les transformations en lien avec le Grand Paris, Sèvres deviendra un lieu de passage important et central sur ce nouveau territoire. Pour mieux comprendre ces changements, nous nous sommes rendus au musée d'histoire urbaine de Suresnes. En effet, le musée organise une exposition temporaire sur ce thème. C'est un lieu très accueillant. Quand nous sommes arrivés, les deux guides nous ont expliqué ce que nous allions visiter. Notre classe a été divisée en deux groupes. La première guide nous a expliqué comment Paris s'était développé depuis le XIX^e siècle. Nous avons pu observer l'évolution de Paris et ses banlieues et son importance en tant que lieu de passage sur toute la région. Puis, sur une carte, nous avons dû trouver Paris dans le futur.

Paris et son agglomération seront de plus en plus importantes.

Ensuite, nous avons été avec une autre guide qui nous a montré différents plans de Suresnes. C'est une ville de passage, comme Sèvres. Puis nous avons observé Paris et ses lignes de métros. Ensemble, nous avons discuté des projets du Grand Paris, notamment de la réalisation d'une nouvelle gare au pont de Sèvres.

C'est un espace qui sera rénové et deviendra central dans les déplacements. Les guides nous ont fait partager une activité avec toute la classe, où nous devons nous-même faire notre propre plan du Grand Paris avec toute la classe.

C'était une visite passionnante.

Allez-y, c'est ouvert jusqu'au 28 mai 2017! On vous le recommande vivement!

Sèvres, capitale du street art

Avec une classe de CM2, nous avons visité l'expo "Voyage, voyage" qui a eu lieu en janvier à la mairie et à l'Escale. Nous nous sommes divisés en deux groupes. A la mairie, Oak One nous attendait. Nous avons vu des sculptures et des peintures réalisés par Oak One et les autres artistes invités: Seb, Epsilon point, AC ceramique, Stew, Maest etc. Oak One a répondu à nos questions. Puis, nous sommes partis à l'Escale pendant que l'autre groupe allait à la mairie. Cette fois, c'est Seb qui nous attendait. Nous avons regardé les peintures et les céramiques. Nous avons posé nos questions à Seb. Ensuite, nous sommes rentrés au collège. Nous avons rempli une fiche qui parlait de l'exposition avec les CM2 ensuite les CM2 sont retournés dans leur école.

L'avis de Marius: Certaines peintures étaient très imposantes, comme "La ville des monstres", mais d'autres ne m'ont pas plu, à cause de leur manque d'originalité ou de leur excès de fantaisie.

L'avis de Timothy: j'ai beaucoup aimé cette exposition, certains tableaux étaient bizarres, d'autres très beaux.

Seb James, un grand artiste sévrien

La rédaction: comment vous est venue cette passion pour les fresques urbaines?

Seb: J'ai trouvé ma passion grâce à la Renaissance italienne et au graffiti.

La rédaction: comment travaillez-vous?

Seb: Je travaille en m'aidant de la règle de trois, c'est à dire que je transpose le petit en grand. Je travaille à partir de cartes postales anciennes qui sont conservées aux archives.

La rédaction: combien de fresques avez-vous dessinées dans Sèvres?



Photos: fresque Place du théâtre (à gauche).
En haut: fresque Avenue de l'Europe.
Bas de page: fresque escalier de la Croix Bosset et
escalier vers le quartier Brancas.



Seb: J'en ai dessinée environ 15 depuis 2 000.

La rédaction: comment avez-vous réalisé la fresque de la place du théâtre?

Seb: Pour m'inspirer, j'ai utilisé le nom de la place et ensuite j'ai laissé mon imagination prendre le dessus. Elle est très colorée, contrairement aux autres. C'est ma préférée!

Sèvres et ses escaliers

Depuis le début du XIX^e siècle, Sèvres s'est fait remarquer par ses escaliers. Ce sont des lieux de passage importants à Sèvres, parce que la ville s'est agrandie peu à peu sur les hauteurs. Certains sont visibles et d'autres cachés, que l'on peut découvrir seulement au détour des rues et ruelles.

L'escalier du Parc mène au lycée Jean-Pierre Vernant. Appelé au XIX^e siècle «les 144 marches», aujourd'hui il n'en

compte plus que 140. En montant, vous y trouverez la fresque de Seb James. Pareil pour l'escalier de la rue de la Croix Bosset, avec sa fresque réalisée d'après une carte postale ancienne.



Ce journal a été réalisé par les élèves de la classe projet patrimoine du Collège de Sèvres (92). Professeur: Delphine Saliez. Documentaliste: Raluca Lazar.
Artiste invité: Seb James
Sèvres, Mars 2017

L'escalier Saint-Louis a été crée en 1856, il coupe la rue Brancas et l'Avenue Félix Bracquemond. On peut y compter 167 marches.

L'escalier Châtre-Sacs, où autrefois on risquait de se faire dérober sa bourse ! Il se trouve au bout de la Grande Rue.