

RENCONTRE DES METIERS DU PATRIMOINE

Mans'Art

MÉTAMORPHOSES

1^{er} & 2 avril 2017 - Cité Plantagenêt - Le Mans

DOSSIER DE PRESSE

www.lesjourneesmansart.com

Entrée Libre



Organisé par l'association Mans'Art, en collaboration avec la Ville du Mans, la Région Pays de la Loire, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Région-Mission « Pays de la Loire – Métiers d'Art », avec le soutien du Conseil départemental de la Sarthe.

La Cité Plantagenêt, cœur historique du Mans et son enceinte romaine, candidate au patrimoine mondial de l'Unesco, s'ouvre au patrimoine et à ses métiers. Elle accueille la 6^e édition de Mans'Art, les samedi 1^{er} et dimanche 2 avril 2017, sur le thème « Métamorphoses ». À proximité immédiate, l'abbaye Saint-Vincent (Lycée Bellevue) reçoit le 5^e Salon du livre ancien.

Le Mans, Ville d'art et d'histoire, théâtre de Mans'Art

Sont attendus : Près de cent cinquante exposants, restaurateurs en mobilier, objets d'art et bâti ancien, conseillers en architecture et patrimoine, libraires en ouvrages anciens et institutions du livre, associations, pays d'art et d'histoire et pays touristiques, écoles et centres de formation.

Trois pôles - Thématique 2017 : « Métamorphoses »

📍 **Cathédrale Saint-Julien**

📍 **Abbaye Saint-Vincent avec le salon du livre ancien**

📍 **Square Dubois**



Cathédrale Saint-Julien

Parce que la conservation n'est pas un but en soi, mais un maillon dans la chaîne de transmission de l'art,
Parce que les métiers de la restauration d'art sont un support privilégié d'excellence et de création continue,
Parce qu'ils sont le point de rencontre entre l'intelligence de l'esprit qui conçoit et celle de la main qui réalise,
Ils sont au cœur d'une dynamique créative, le lieu de toutes les métamorphoses, le vecteur de transmission d'une exigence de qualité au service de tous.



Cathédrale Saint-Julien

Olivier de Rohan Chabot – Parrain de la manifestation

" Mans'art nous invite à la rencontre : celle des artistes auxquels nous devons les trésors d'art et d'architecture qui nous entourent et celle des professionnels, scientifiques comme artisans, à qui nous devons de pouvoir les conserver.

Cette double invitation, l'association La Sauvegarde de l'Art Français ne pouvait qu'y être sensible. Pour préserver les innombrables richesses de notre pays, partons à la découverte de leurs multiples facettes pour les connaître, les faire connaître et surtout les faire aimer.

Cette découverte, ou cette redécouverte pour certains, apporte des plaisirs toujours nouveaux. Merci à Mans'art de nous inviter à les partager."



Abbaye Saint-Vincent

Trois pôles..... 4 à 6

🐼 Cathédrale Saint-Julien

🐼 Abbaye Saint-Vincent

🐼 Square Dubois

Nouveautés 2017..... 7

Animations musée de la Reine Bérengère 8

Expositions..... 9

Conférences..... 10

Animations jeunesse 11 à 12

🐼 Sur inscription

🐼 Sans inscription

Infos pratiques 13

Mécènes et partenaires 2017 14-15

PÔLE CATHÉDRALE SAINT-JULIEN

Vitrine du savoir-faire de tradition de l'ensemble des métiers de la restauration du patrimoine mobilier et bâti, ainsi que les conseils des associations du patrimoine pour des projets de réhabilitation et de restauration. De nombreux corps de métiers y sont représentés : orfèvres, ébénistes, maître verrier, restaurateurs de tableaux, tapissier d'ameublement, peintre en décor, céramiste, maçon, tailleur de pierre, charpentier, couvreur, zingueur ornementaliste, menuisier, artisan briquetier, ferronnier d'art...

Exposition « Les trésors oubliés des églises du Mans »

Il existe de belles aventures dans la recherche patrimoniale. Rares et chanceux sont ceux qui peuvent se targuer de participer à remettre à la lumière du jour des trésors uniques, dont certains de l'époque des rois de France. À découvrir, des pièces sculptées ou d'orfèvrerie longtemps oubliées et retrouvées au sein des églises du Mans, d'or et d'argent, calices, ciboires et reliquaires. Longtemps accoutumées à la pénombre et à la poussière, ces pièces exceptionnelles ne demandent pas mieux que de témoigner leur histoire.

Exposition organisée par le service Tourisme et Patrimoine de la Ville du Mans et Fabrice Masson, conservateur des antiquités et objets d'art de la Sarthe.

Vendredi 31 mars nocturne de 20h à 22h, samedi de 10h à 18h et dimanche de 12h à 18h. Dans la sacristie de la cathédrale Saint-Julien. Accès libre.



Échanges autour du programme de restauration des vestiges de polychromies de la cathédrale Saint-Julien

Planifiée pour cette année 2017, une étude approfondie permet de redonner de la lisibilité à des décors oubliés, de grande qualité, qui répondent au décor des anges musiciens, conservé dans le chœur. Rencontre avec deux professionnelles en charge de ce chantier : Géraldine Fray, restauratrice de peintures et Christine Grenouilleau restauratrice sculpture. Elles dévoilent lors de ce week-end les différentes étapes de ce chantier très attendu.

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 12h à 18h sur leur stand face au portail roman.

Conférence « L'orgue de chœur de la cathédrale »

Marie-José Chasseguet, organiste en chef de la cathédrale du Mans, donne rendez-vous devant l'orgue chœur pour comprendre son fonctionnement.

Samedi et dimanche de 15h à 17h.

Une invitation au voyage en musique avec le CPFI

Le **Centre du Patrimoine de la Facture Instrumentale**, présente des instruments de musique liés à des rituels d'Afrique, d'Océanie, d'Asie, d'Orient et d'Europe. Il est organisé comme un espace de rencontres avec des exemples des toutes les cultures et tout type d'instruments : les flûtes, les tambours, les instruments à cordes comme par exemple l'arc musical - le plus ancien instrument à cordes du monde, des instruments religieux, des instruments de guérison, des instruments liés à tous les rituels de la vie. Venez découvrir sur son stand ces instruments.

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 12h à 18h.



« Du plomb à la lumière, de la matière à l'esprit »

Autour d'une démonstration, **Frédéric Troisième** explique la lecture d'une verrière au temps de Richard Cœur de Lion, mais aussi les techniques qu'utilisaient les peintres verriers jusqu'à la Renaissance. Jadis, certaines collaborations entre alchimistes et maîtres verriers donnèrent naissance à une couleur devenue, depuis, légendaire.

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 12h à 18h sur son stand.

PÔLE ABBAYE SAINT-VINCENT (LYCÉE BELLEVUE)

Le 5^e salon du livre ancien

L'originalité de Mans'Art est d'accueillir le 5^e salon du livre ancien avec des libraires et éditeurs sélectionnés, originaires de toute la France. L'occasion d'acquérir et de découvrir des livres.

Pour connaître la liste des participants, consultez le programme spécifique « Salon du livre ancien » disponible à la maison du Pilier-Rouge.

Nouveautés au sein de ce salon :



Un pôle dédié aux métiers du livre

Des démonstrations de différents savoir-faire : **Annie Bouyer** pour l'enluminure, **Hélène Potin** et **Virginie Fonlupt** pour la reliure, **L'Écume des jours** pour la création d'ex-libris et **Nadine Dumain** pour la reliure et la papeterie artisanale du Moulin du Verger.



Ateliers enfants « P'tits livres empreintes »

L'Écume des jours propose aux enfants dès 4 ans un atelier où les empreintes se métamorphosent en personnages, animaux, végétaux... Ils prennent vie à travers une petite histoire déployée dans un petit livre que l'enfant rapporte chez lui.

Samedi de 14h à 18h / Atelier libre / Durée : 1h00



Exposition « Saint-Pierre de la Couture : métamorphoses d'une abbaye »

Les institutions du livre dévoilent une sélection d'ouvrages et documents issus de leurs fonds anciens pour mettre en lumière les métamorphoses de ce monument d'abord abbaye, "dépôt littéraire" pendant la Révolution, puis première bibliothèque publique du Mans et aujourd'hui siège de la préfecture.

Samedi et dimanche de 10h à 18h.



PÔLE SQUARE DUBOIS



Le square Dubois accueille le réseau patrimonial et touristique de la Sarthe et des départements limitrophes.

Rendez-vous sur leurs stands pour des idées de sorties proches de chez soi.

Exposition « Ombres et Lumières » de Michel Hivert

La Cité Plantagenêt, ses murailles Romaine et médiévale, ses pavés luisants reflétant les façades moyenâgeuses et tout là-haut le joyau, Saint-Julien, majestueuse, mystérieuse, subtil mélange de droites verticales et de courbes harmonieuses où se glissent furtivement « Ombres et lumières »

Samedi et dimanche de 10h à 18h à la maison du Pilier-Rouge avec la présence de l'artiste.



Vendredi 31 mars, ouverture de la manifestation avec Café-Archi « Architecture en métamorphose et/ou patrimoine »

L'architecture est en constante métamorphose, à travers son histoire et ses techniques, depuis la modification du terrain jusqu'à la transformation de la ville. Le patrimoine fige-t-il cette métamorphose ? **L'Association des Architectes de la Sarthe** organise un temps d'échange sur cette thématique et autour d'un verre.

Vendredi 31 mars de 18h à 20h au café du Jet d'Eau. Accès libre.

NOUVEAUTÉS 2017

Atelier peinture à l'ocre

Dominique Soive propose une approche pédagogique de la peinture à l'ocre. Le matin de 11h à 12h30, il prépare la peinture et livre ses secrets de fabrication. L'après-midi de 16h à 17h, une initiation à l'application de la peinture en invitant le public à peindre l'une des portes de la Cité Plantagenêt.

Dimanche uniquement, atelier sur accès libre, rdv sur le stand Saint-Pierre Peinture et Sol, place du Cardinal Grete.

Exposition-Conférence « Auguste & Roger Avice, peintres et maîtres-verriers »

L'association **Vivace** propose une découverte des œuvres familiales de cette maison place du Hallai où l'histoire de la peinture et du vitrail s'entremêlent.

Samedi et dimanche de 10h à 18h / 9, place de Hallai / Accès libre dans la limite des places disponibles.

Animations « Du fer aux décors » le tournebroche et la peinture de Léonard de Vinci

Deux spécialistes, proposent un moment unique pour découvrir le tournebroche imaginé et recréé d'après un dessin original du Maître.

Maison Royale des Consuls 16, rue de la Reine Bérengère.

> **Exposition** : découvrir le fonctionnement et la fabrication du tournebroche devant une cheminée active avec **Michel Campana**, spécialiste en mécanique.

Samedi et dimanche de 10h à 18h / Accès libre.



> **Atelier pigments** : **Leticia Cozian**, restauratrice de tableaux, propose un atelier pour apprendre comme au temps de la Renaissance à broyer des pigments pour peindre un décor à la *tempera* sur un morceau du mécanisme du tournebroche.

- Pour les adultes : samedi et dimanche à 11h

- Pour les enfants dès 4 ans: samedi à 17h et dimanche à 16h

Accès sur inscription à la Maison du Pilier Rouge - Tel. 02 43 47 40 30 jusqu'à la veille de la manifestation et sur place lors du week-end .jauge : 8 pers. max / Durée : 1h.

> **La flamme de Léonard** : Autour d'un bon feu de cheminée **M. Campana et Mme Cozian** proposent des échanges sur le mécanisme et d'autres secrets sur le Maître.

Samedi de 21h à 22h / Accès sur inscription auprès des intervenants le samedi / Jauge : 20 pers. max.



Exposants autour de la cathédrale

ANIMATIONS MUSÉE DE LA REINE BÉRENGÈRE

Spectacle « Des rives » - Cie Nichen – Nouveauté

Imène Sebaha, Clémentine Pasgrimaud et Élodie Guillotin proposent, dans une déambulation poétique, des histoires entrecoupées écrivant un parcours dans le musée de la Reine-Béregère par le mouvement, le jeu et le chant.

Samedi et dimanche à 15h30. Accès sur inscription (35 pers. Max). Rdv au musée de la Reine-Béregère. Durée du spectacle : 40min.



Conférence « Le décroissage de la surface picturale »

Monique Lambert, restauratrice de tableaux explique comment le décroissage de la surface picturale peut métamorphoser la perception des couleurs masquées par les dépôts.

Samedi et dimanche de 14h à 17h. Infos : Ouverture du musée de 10h à 18h / accès libre et gratuit pendant Mans'Art.



EXPOSITIONS

« Bâti rural et paysages en France et en Sarthe » avec l'association Maisons Paysannes de France (MPF)

La France possède un patrimoine rural d'une exceptionnelle variété. Mais, ne bénéficiant d'aucune protection et peu pris en compte dans les documents d'urbanisme, il est très menacé. Cette exposition, présentée en 2015 à la conciergerie du Sénat à l'occasion du cinquantième de l'association « Maisons Paysannes de France », contribue à une prise de conscience citoyenne de sa valeur et de sa fragilité, pour mieux le sauvegarder.

Du 1^{er} au 27 avril 2017 dans le hall de l'Hôtel de Ville - Horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 et le samedi de 9h à 12h. Vernissage de l'exposition vendredi 31 mars - 18h. Pendant le week-end de la manifestation, se renseigner à l'accueil de la maison du Pilier-Rouge.



« Faire et savoir-faire des hommes et des femmes de talent en Sarthe »

Multi-sites, cette exposition entre le Square Dubois et l'abbaye Saint-Vincent, permet de découvrir des savoir-faire du département. Cette exposition fait écho au livre publié par **Les Editions la Reinette** à découvrir sur leur stand place Saint-Michel.



DES CONFÉRENCES : SALLE DE L'OFFICIALITÉ *(allée Basile-Moreau)*



🗓 Samedi 1^{er} avril - 14h30

« La couleur : des métamorphoses surprenantes de la perception, à la nomination et aux codes sociaux ».

Annie Mollard Desfour, Docteur en sciences du langage et Mise en relief de l'aspect très culturel de la couleur, ses variations et métamorphoses.

Conceptions différentes de la couleur au fil des siècles (de l'Antiquité à l'époque contemporaine) et d'une langue, d'une culture à l'autre, de la perception à la dénomination des couleurs et aux codes symboliques, échos des évolutions sociétales... Les couleurs comme peinture sociale et « visions du monde ».

Durée : 1h

🗓 Samedi 1^{er} avril - 16h30

« Restauration d'une sculpture en terre cuite polychrome de la cathédrale du Mans : Saint Etienne XVII^{ème} siècle ».

Valérie Thuleau, restauratrice de sculpture.

Après la restauration de Saint-Gervais et Saint-Protais, Valérie Thuleau présente son dernier travail de restauration mené sur Saint-Etienne. Après la conférence elle propose une découverte du chœur de la cathédrale.

Durée : 1h

🗓 Dimanche 2 avril - 15h

« Que dit l'art sacré de l'architecture? Quand histoire de l'art et architecture s'entremêlent »

CAUE de la Sarthe, Anetta Palonka-Cohin historienne de l'art, chargée de mission au CAUE et Gérard Frédéric architecte.

Marque d'un lieu ou d'un événement historique, preuve d'une prouesse technique ou attribut d'un saint, l'architecture ponctue les œuvres d'art de nos églises sarthoises. Précieux indice de datation, elle permet d'estimer le savoir-faire de leurs auteurs ou ajoute simplement du pittoresque. Elle évoque le cadre de vie de nos ancêtres et l'évolution de leur façon, réaliste ou fantasmagique, de le représenter. Mais l'architecture est avant tout une source inépuisable pour la création des objets mobiliers qui s'inspirent d'édifices qui leur sont contemporains. Elle exerce aussi, par l'évolution de ses techniques de représentation, une influence directe sur l'expression du talent des artistes : une métamorphose permanente.

Durée : 1h15



LES ANIMATIONS JEUNESSE

SUR INSCRIPTION (*auprès de Magali Bernard : magali.bernard@lemans.fr*)

Atelier sculpture de bas relief – Dès 6 ans

À partir des bas-reliefs de la Cité Plantagenêt, Natsculpture propose de métamorphoser la pierre en un chef-d'œuvre.

Samedi et dimanche de 14h à 16h / Maison Scarron (salle de l'aumônerie)

Durée : 2h / Jauge : 20 pers.

Visite atelier « Les animaux fantastiques » - Nouveauté – Dès 6 ans

À découvrir, le bestiaire à travers certaines ruelles de la Cité pour ensuite imaginer et créer son animal fantastique.

Samedi et dimanche de 10h30-12h30 (rdv 15 min avant au Pilier-Rouge) / Durée : 2h (45min de visite guidée avec guide conférencier et 1h15 d'atelier) / Jauge : 20 pers.

Visite « objets précieux et joaillerie » chez Charles Letessier – Nouveauté

À découvrir, ou redécouvrir, le Christ de Goudji, œuvre majeure ornée de pierres et métaux précieux dans le chœur de la cathédrale, avant d'apprécier le travail de métamorphose de la matière première par le joaillier de la cité : Charles Letessier.

Samedi et dimanche départ à 14h30 et à 16h (rdv ¼ avant au Pilier-Rouge) / Durée : 2h / Jauge : 8 pers.



SANS INSCRIPTION - ACCÈS LIBRE

🔪 L'Outil en main –Nouveauté

L'outil en main, association de professionnels retraités, transmet le savoir-faire de nos anciens, gens de métiers, aux enfants d'aujourd'hui à travers 3 corps de métiers : tailleurs de pierres, menuisiers et faïenciers. *Samedi et dimanche de 10h à 18h en continu / Rdv sur le stand devant la maison Scarron.*



🔪 Atelier céramique

Les petites mains des enfants peuvent transformer l'argile en animal ou personnage de leurs choix, à l'aide d'**Agnès Cabaret**. Ils peuvent ensuite rapporter leur création à la maison.

Samedi et dimanche de 14h30 à 18h / Salle Saint-Jean.

🔪 Atelier fabrication de papier - Monique Pécheux –Nouveauté

Le papier se présente sous plusieurs formes, **Monique Pécheux** propose de travailler sur la métamorphose de papier « à la colle » et d'encres naturelles en carte postale.

Samedi et dimanche de 14h à 18h / Salle Saint-Jean.

🔪 La pâtisserie du 19^{ème} siècle entre tradition et modernité
Nouveauté

La pâtisserie, ou l'art de transformer les aliments en mets sucrés délicieux...

À la découverte de l'histoire de la Pâtisserie à travers des anecdotes mêlant la petite et la grande Histoire, et déguster quelques produits du 19^{ème} siècle. Rendez-vous avec **Camille la pâtissière**.

Dimanche de 10 h à 13h et de 14 h à 18 h / Sous le porche de la Maison Scarron.

Infos patrimoine

🔪 Démontage du cloître des classes patrimoine pour le futur jardin archéologique

Dans le cadre d'un partenariat qui associe le **service Tourisme et du Patrimoine de la Ville du Mans**, Ville d'art et d'histoire, et le **lycée d'enseignement professionnel Funay-Boucher**, les élèves en apprentissage maçonnerie feront, à l'aide des enseignants professionnels, le relevé et le démontage du cloître, la veille de Mans'Art. À sa création le cloître était destiné aux classes patrimoine, mais il est resté plusieurs années à l'abandon. Ce chantier prévoit donc son remontage après restauration dans le futur jardin archéologique de la cathédrale.



INFOS PRATIQUES

📞 Renseignements :



Association Mans'Art

14, rue de la Reine Bérengère 72000 Le Mans
www.lesjourneesmansart.com



Service Tourisme et Patrimoine

Maison du Pilier Rouge
41-43 Grande Rue CS 40010 – 72039 Le Mans Cedex 9
Tél : 02 43 47 40 30

🕒 Horaires de la manifestation :

- > Samedi de 10h à 18h.
- > Dimanche de 10h à 18h sauf pour l'intérieur de la cathédrale uniquement de 12h à 18h.

ACCÈS LIBRE & GRATUIT À L'ENSEMBLE DE LA MANIFESTATION

WWW.LESJOURNEESMANSART.COM

Contacts Presse :

- 📞 Mans'Art, Stéphane Bellessort, tel. 06 11 83 11 48
- 📞 Mission "Pays de la Loire - Métiers d'Art", Christophe Delaunay, tel. 02 51 13 26 51
- 📞 Service Tourisme et Patrimoine : Franck Miot, tél. 02 43 47 40 30
- 📞 Ville et Métropole du Mans : Brigitte Glon, tél. 02 43 47 45 08 / 06 73 67 97 97

« PAROLES DE MÉCÈNES »

LELIEVRE COMMUNICATION, Grégoire FAULIN, Gérant

Lelièvre Communication fait couler dans ses veines les valeurs essentielles transmises par notre patrimoine, source inépuisable d'enrichissement personnel et professionnel. C'est avec passion que notre société s'intéresse à la transmission de notre culture, et en respectant celle-ci, nous tentons chaque jour de la préserver et de la cultiver. Les trois entités de Lelièvre Communication (Mage, Téthys et les éditions de la Reinette) sont spécialisées dans la communication et promeuvent donc l'échange et le dialogue ; clés qui nous permettent de comprendre notre passé, d'agir dans le présent ; l'avenir n'étant que l'addition des deux. Par les éditions de la Reinette, les patrimoines sarthois et mayennais sont mis en avant grâce à des ouvrages riches et originaux. Le magazine Maine-Découvertes, construit sur cette même lignée, permet d'associer l'attachement à nos racines communes, notre défense des métiers d'art et la transmission de connaissances à un large public. Nous sommes tous responsables de la préservation des métiers d'art et de notre patrimoine. Un esprit d'équipe est essentiel pour que nous puissions avancer ainsi. Mans'Art et Lelièvre Communication ont à la fois une cause et des valeurs communes. Nous prenons alors plaisir et nous nous engageons avec passion pour défendre cette association. Et y participer est un projet qui nous tient à cœur chaque année.

ACTUAL Nathalie MILCENT, Directrice région Maine

Métamorphose de l'objet, métamorphose du bâtiment, la thématique des « Métamorphoses », proposée pour cette 6ème édition de Mans'Art, a naturellement donné envie au Groupe ACTUAL de s'associer de nouveau, en ajoutant : Métamorphose de l'Humain... Métamorphose de l'Entreprise... Depuis 1991, le Groupe ACTUAL est devenu un acteur de référence sur le marché du travail avec ses solutions innovantes pour l'emploi et les compétences. Au travers de son engagement de mobilisation pour l'Emploi, le Groupe ACTUAL se veut au plus proche du terrain et ancré dans les territoires. La connaissance de l'histoire et des cultures est donc fondamentale pour savoir écouter et comprendre. Nous sommes convaincus de la nécessité de fondations solides, par l'accès à la formation. Nous savons que l'expérience qui se développe doit être sécurisée et valorisée, c'est pourquoi nous nous engageons en tant qu'employeur responsable pour contribuer à la métamorphose de chacun. Nous savons l'absolue nécessité de faire perdurer les savoirs faire. La connaissance des métamorphoses de l'entreprise et notre promesse de Social Innovation permettent d'apporter des solutions flexibles pour les entreprises. Nous nous engageons au quotidien dans une démarche d'écoute, d'anticipation des besoins et de réactivité dans la mise en œuvre de solutions sur mesure.

HARMONIE MUTUELLE

Faire réussir les projets qui valorisent notre patrimoine... Il était naturel qu'Harmonie Mutuelle s'associe à la belle aventure Mans'Art. Partenaire de la vie locale et nationale, Harmonie Mutuelle est au plus près de toutes les aventures qui participent à la vie du territoire. Mans'Art n'est pas qu'une animation qui rencontre le succès populaire qu'on lui connaît : nous croyons à ce projet parce qu'il permet de faire découvrir ou redécouvrir le vaste domaine des métiers du patrimoine.

COLART, Thierry COLLOT, Directeur Général

Lefranc Bourgeois, fondée en 1720, est une marque qui fait partie du Groupe Colart, leader mondial sur le marché des beaux-arts et de la créativité. L'entreprise, qui a fêté ses 50 ans de présence au Mans, a vu son site devenir un centre d'excellence pour la fabrication et la commercialisation de couleurs et matériels pour l'expression et l'enseignement artistiques. Il emploie plus de 300 personnes à travers de multiples métiers et savoir-faire uniques et reconnus. À ce titre, véritable acteur de la Cité et partenaire de la communauté artistique, Lefranc Bourgeois est mécène de plusieurs manifestations locales artistiques. Son soutien à Mans'Art s'inscrit dans cette double logique : la valorisation des métiers d'art et la défense du patrimoine sont des valeurs dont Lefranc Bourgeois est fier de défendre et promouvoir auprès de l'association.

FONDERIE D'ART MACHERET, Paul MACHERET, Chef d'entreprise

S'il y a bien une chose que nous avons tous, nous artisans participants à Mans'art, c'est un savoir-faire qui s'exprime à travers le geste. Le perpétuer, le transmettre, l'approfondir, l'expérimenter est ce que nous avons de plus cher. Et quoi de plus symbolique que ce trait d'union représenté par la Main. La main de l'artisan est tout autant son cœur que son cerveau. En tant que partenaire de Mans'Art, nous avons souhaité lui rendre hommage selon notre savoir-faire en proposant au vainqueur du plus beau stand le moulage et le tirage de sa main en bronze.

Mans'Art

Avec la participation de



Partenaires 2017



Mécènes 2017



Cette année, comme en 2016, Mans'Art a lieu en même temps que les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) et en sera un des événements majeurs pour notre région.

Mans'Art est donc une manifestation inscrite dans la programmation des JEMA 2017.

