



Chemins de COMPOSTELLE

patrimoine mondial

**20^e anniversaire de l'inscription du bien
« Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France »
sur la Liste du patrimoine mondial**

Séminaire du 2 février 2017
Hôtel d'Assézat (salle Clémence Isaure) - Toulouse

Synthèse des ateliers et témoignages



Préfet coordonnateur du bien
"Chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France"



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

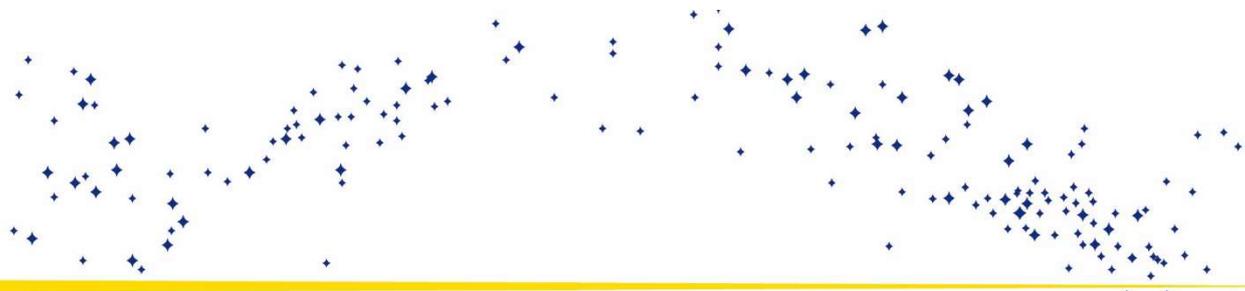


Chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998



Agence de Coopération
Interrégionale et Réseau

Chemins de Saint-Jacques de Compostelle



OUVERTURE DE LA JOURNEE par Pascal Mailhos, préfet de la région Occitanie, préfet coordonnateur du bien culturel « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France » et John Palacin, conseiller régional d'Occitanie, président de l'ACIR Compostelle

TEMOIGNAGES DE LA MATINEE

Chloé Campo – de Montauzon, déléguée générale de l'Association des Biens Français du Patrimoine Mondial : le patrimoine mondial et l'importance des célébrations

« L'UNESCO a pour vocation la coordination de la coopération internationale en éducation, sciences, culture et communication. Par ce moyen, elle renforce les liens entre les nations et les sociétés et mobilise le plus grand nombre pour que chaque enfant et chaque citoyen :

- ait accès à une éducation de qualité, droit humain fondamental et condition indispensable de développement durable ;
- grandisse et vive dans un environnement culturel riche de diversité, de dialogue et où le patrimoine sert de trait d'union entre les générations et les peuples ;
- bénéficie pleinement des avancées scientifiques ;
- et jouisse d'une liberté d'expression pleine et entière, socle de la démocratie, du développement et de la dignité humaine.

Les messages de l'UNESCO revêtent aujourd'hui, une importance accrue dans un monde globalisé, où les interconnexions et métissages doivent être autant d'opportunités pour construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes.

*Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui
et que nous transmettons aux générations à venir.*

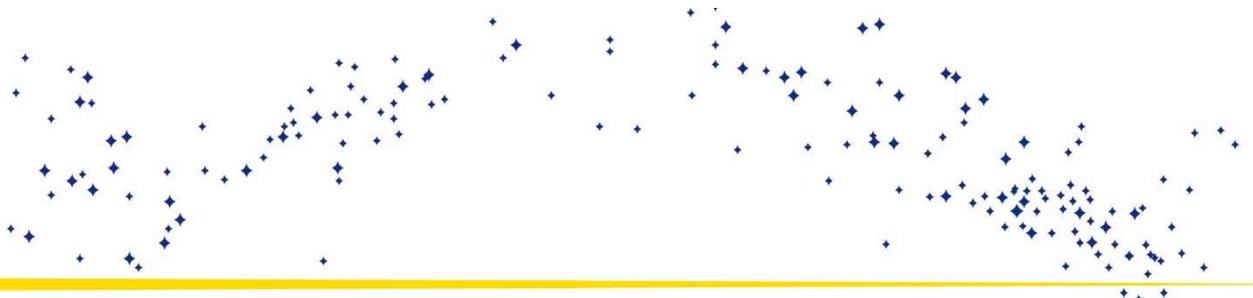
Nos patrimoines culturel et naturel sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration. Des lieux aussi extraordinaires et divers que les étendues sauvages du parc national de Serengeti en Afrique orientale, les Pyramides d'Égypte, la Grande Barrière d'Australie et les cathédrales baroques d'Amérique latine constituent le patrimoine de notre monde.

Ce qui rend exceptionnel le concept de patrimoine mondial est son application universelle. Les sites du patrimoine mondial appartiennent à tous les peuples du monde, sans tenir compte du territoire sur lequel ils sont situés.

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) encourage l'identification, la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel à travers le monde, considéré comme ayant une valeur exceptionnelle pour l'humanité. Cela fait l'objet d'un traité international intitulé Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, adopté par l'UNESCO en 1972. » (<http://whc.unesco.org/fr/conventiontexte/>)

Le patrimoine mondial en France :

- 42 biens inscrits aujourd'hui
- Une grande diversité de biens aux enjeux de gestion différents :
 - Monuments (cathédrale d'Amiens, Chartres...)
 - Centres urbains (Strasbourg, Bordeaux...)
 - Paysages culturels (Le Val de Loire, Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais...)
 - Biens en série (Réseau Vauban, Chemins Saint Jacques)
 - Biens naturels (La Réunion, la Nouvelle Calédonie...)
 - Bien mixte (Mont-Perdu)



Quelques exemples d'anniversaire :

- **Le 1^{er} anniversaire des Climats de Bourgogne**

Une soirée anniversaire avec « Paulée champêtre », pique-nique dans le parc du château, ateliers enfants, initiation à la dégustation, balades dans le village et les vignes, photomaton des Climats, concert... et dévoilement d'une nouvelle marque de territoire et un nouveau film de présentation des Climats.

Bilan :

- Plus de 1200 personnes réunies pour souffler la 1^{ère} bougie des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial ;
- Retours très positifs tant de la population que des partenaires locaux ;
- Véritable appropriation de l'inscription par les acteurs locaux (avec initiative individuelle de la Ville de Dijon notamment) ;
- Pas de souhait de recommencer tous les ans, mais en revanche, valorisation de l'anniversaire dans le cadre du « mois des climats », événement récurrent qui s'appuie sur les initiatives locales.

- **Le 1^{er} anniversaire des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne**

La « marche des réconciliations » : deux boucles de marche de 11 et 21 kms, ponctuées d'animations, afin de prendre conscience du territoire inscrit tout en s'amusant : spectacles dans les vignes par une compagnie de théâtre, lecture de paysages, caravane autour de la préservation et la protection du territoire, exposition sur l'inscription, l'UNESCO, et les sites inscrits...

Bilan :

- 2016 : 2 500 personnes / très bons retours
- Événement qui sera reconduit tous les ans sur un week-end : « le séjour des réconciliations » dans toute la zone dite d'engagement (320 villages et villes) avec animations culturelles, spectacles, concerts, conférences et moments conviviaux et gastronomiques autour du thème de la réconciliation avec comme point d'orgue la « marche ».
- En 2017, organisation des « Bulles de la réconciliation » dans le monde entier – lâcher de milliers de lampions volants chargés de vœux pour rappeler les valeurs de l'UNESCO.

- **Le bassin minier Nord-Pas de Calais** (tous les mois de juillet depuis 2013)

L'opération « Le Bassin minier fête le Patrimoine mondial » : quinze jours de festivités réunissant dans un même programme spectacles, expositions, visites guidées, animations autour du patrimoine minier (concerts, embrasement des terrils...) organisés par les acteurs locaux sollicités par un appel à projets.

Bilan :

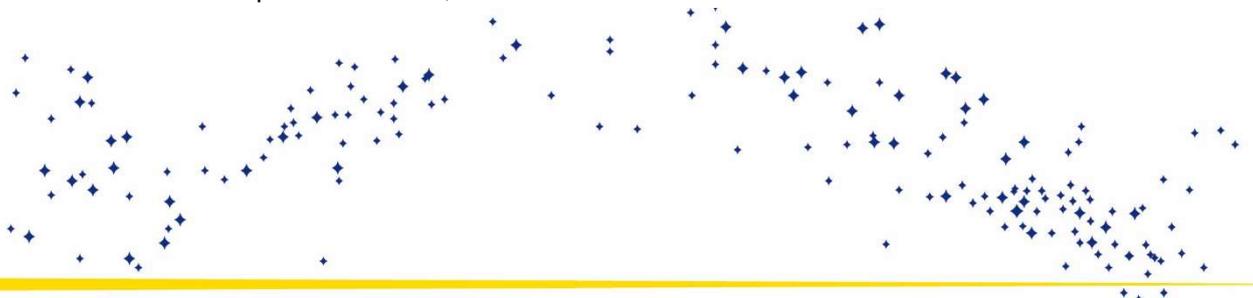
- 2016 : 8 800 participants / 80 événements
- Renforcement d'une collaboration constructive et durable de tous les acteurs qui œuvrent, chacun dans leur registre, à la conservation et la valorisation de ce patrimoine ;
- Formidable visibilité pour le territoire et motif de fierté collective pour ses habitants et la région en général.

- **Le 5^e anniversaire des fortifications Vauban**

Un ensemble de manifestations sur l'ensemble des sites, autour d'une thématique commune « Vauban dépasse les bornes » : week-end de lancement des festivités, exposition, trail, théâtre, balades nocturnes, contes, rallyes sportifs, animations – y compris pendant les journées du patrimoine, résidence d'artistes, etc. (mars à septembre 2013)

Bilan :

- Bonne fréquentation : environ 200 000 visiteurs sur les 12 sites
- Des retombées presse significatives ;
- Une visibilité renforcée grâce au partenariat radio/télé (publics locaux et grand public) ;
- Un effet « réseau » qui a fonctionné ;



- Une importante mobilisation des sites malgré un contexte économique difficile ;
- Un nouvel élan donné à l'action commune des sites du Réseau ;
- Un renouvellement de l'offre sur les sites.

- **Le 10^e anniversaire du Havre**

- Un rendez-vous avec les havrais : réalisation d'une photo collective
- La création d'un site internet dédié au patrimoine havrais : unesco.lehavre.fr.
- Un numéro spécial de la revue culturelle 2017 « 2017 et PLUS »
- Des actions à destination des jeunes et des scolaires : un rallye organisé par Ville d'Art et d'Histoire pour une découverte ludique de la ville et de l'architecture des années 1950 sur les traces d'Auguste Perret / Lieux mystères et énigmes à résoudre, etc.
- Les visites et l'exposition de l'appartement témoin et parcours à ciel ouvert.

Bilan :

- Une célébration volontairement « discrète », sans événement phare ;
- Le choix d'inscrire la célébration du patrimoine mondial dans des initiatives déjà existantes à l'inverse du 5^{ème} anniversaire (trois jours d'animations culturelles et commerciales en partenariat avec les commerçants du centre-ville) ;
- Pas de quantification précise, mais bonne fréquentation ;
- En 2017 : volonté de faire vivre l'inscription à travers la programmation de l'anniversaire des 500 ans de la ville du Havre.

Bilan général

➞ Comment :

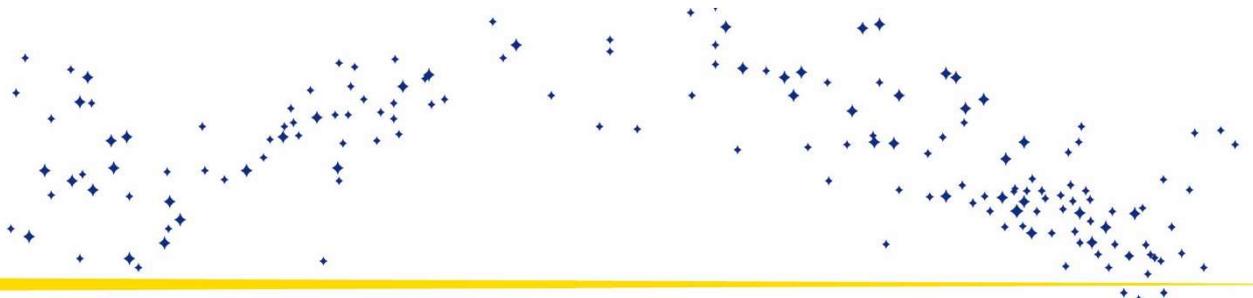
- De nombreuses options qui vont de l'adaptation d'offres existantes à la création d'événements dédiés - panel de possibilités vaste (expositions, spectacles, visites, animations, etc.).
- Événements ponctuels ou pérennes.
- Possibilité de fonctionner par appel à projets pour faire vivre les initiatives locales.
- Possibilité de faire appel à des financements participatifs (comme pour l'embrasement des terrils du bassin minier).
- Des animations pour la plupart gratuites.
- Une communication importante et réfléchie.
- Une programmation courte ou prolongée sur une semaine ou plusieurs mois, pour capter différents types de public (locaux, scolaires, touristes...).
- Un programme varié pour satisfaire le plus grand nombre.

➞ Les difficultés :

- Le financement.
- La définition d'objectifs clairs et raisonnables pour éviter les déceptions/frustrations.
- Des moyens qui peuvent différer d'un bien/composante à un/une autre (ressources financières et humaines).
- La cohérence des événements en cas d'offres multiples (a fortiori sur un bien en série).
- La mobilisation des populations longtemps après l'inscription si aucune sensibilisation n'avait été faite en ce sens jusque-là.
- L'importance du facteur climatique en cas d'animations extérieures.
- La nécessité de composer avec d'autres paramètres extérieurs (période d'élections, etc.).

➞ Pourquoi célébrer le patrimoine mondial ?

- Pour affirmer son appartenance à une communauté de valeurs, largement bousculées aujourd'hui.
- Pour renforcer les liens qui existent entre les biens du patrimoine mondial et entre les composantes d'un même bien.
- Pour permettre aux différents acteurs/gestionnaires d'un même bien de construire un projet commun.
- Pour profiter d'une visibilité accrue au bien.



- Pour renouveler l'offre culturelle de son bien ou de ses composantes.
 - Pour mobiliser les acteurs locaux et le grand public autour d'un événement positif.
 - Pour la fierté et l'appropriation territoriale générées.
 - Pour l'accroissement de la fréquentation des sites concernés.
- **20^e anniversaire de l'inscription du Canal du midi, par Marie-Thérèse Delaunay, sous-préfète, directrice de projet "Canal du Midi".**
 - **20^e et 30^e anniversaires de l'inscription du Pont du Gard, par Sonia Sabatier, médiatrice culturelle à l'Etablissement Public de Coopération Culturelle du Pont du Gard**
-

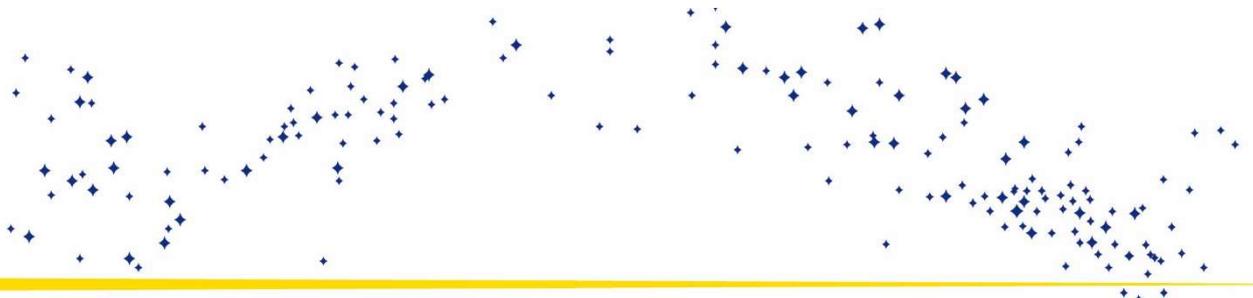
Points d'attention et d'écoute :

- Qu'est-ce qui a été fait pour **mobiliser** le territoire, les habitants ?
- Qu'est-ce qui a permis de **fédérer les énergies**, l'envie d'être engagé dans la célébration de cet anniversaire ?
- Quels **partenariats** : pourquoi, comment ... ?
- Comment au-delà de l'initiative locale l'évènement a obtenu une meilleure **visibilité** du bien ?
- Comment la **jeunesse** a été associée à l'évènement ?

Synthèse des prises de notes des participants

MOBILISER LE TERRITOIRE

- Avoir un fil rouge pour que les déclinaisons territoriales répondent à l'objectif collectif
- Partir des valeurs fondamentales de l'Unesco pour « sublimer » l'évènement dans une période très conflictuelle
- Associer les enfants et les jeunes
- S'appuyer sur les capacités et réalisations déjà existantes sur le territoire
- Financement : être imaginatif et aller au-delà du financement public : financement participatif mais aussi partenariats avec des forces vives pour les déclinaisons territoriales
- Ne pas oublier les partenaires incontournables et les associer dès le début
- Raccrocher les événements locaux existants à l'anniversaire avec un estampillage spécifique
- Appels à projets pour soutenir des initiatives locales : participation de la population, une offre variée et adaptée aux publics
- Impliquer l'ensemble des acteurs du territoire (associations, collectivités, enseignants...)
- Des événements populaires, festifs, culturels pour des publics variés : chasse au trésor, marches, lâcher de ballon, expo mobile et itinérante, concours scolaire, concours photo, création, associer des artistes, un spectacle vivant inaugural ou de clôture de grande ampleur sur un site symbolique.
- Des événements gratuits
- Des rendez-vous réguliers, mensuels
- S'ouvrir à d'autres territoires et à l'international
- Permettre la découverte de l'ensemble du bien : site internet, concours photo des différentes composantes, bornes multimédias, film de l'ensemble des composantes du bien, brochure commune...
- Travailler avec les acteurs économiques, les commerçants
- Proposer un événement national fédérateur



FEDERER LES ENERGIES

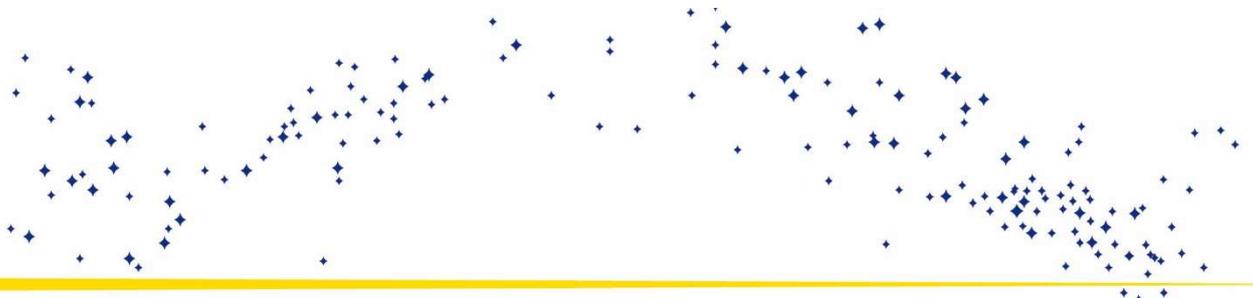
- Faire vivre l'inscription au jour le jour en renouvelant ou confortant l'offre culturelle
- Des moments conviviaux et gastronomiques
- Réunir les acteurs locaux et économiques avec un label commun
- Créer un sentiment de fierté (les habitants ambassadeurs de leur territoire)
- Trouver une ligne directrice
- Communication autour des valeurs fédératrices du patrimoine mondial
- Mobilisation d'un territoire : une démarche collective et d'ouverture
- Associer les territoires proches (le département, les communes, les associations)
- Coopération avec des professionnels du tourisme (OT, voyagistes)
- Affirmer une appartenance à un projet commun
- Co-construction permettant l'appropriation du projet par le plus grand nombre
- Des initiatives spécifiques pour relier les sites (concours photos pour expo itinérante, échanges de conférenciers, de contenus, livre de témoignages) pour faire du chemin un carrefour d'échange (s'appuyer sur les écoles, conservatoires, beaux-arts, résidences d'artistes)
- Célébration qui s'étire sur une longue période plutôt qu'un événement ponctuel
- Une coordination pour créer de l'unité au niveau départemental et interrégional
- Un référent identifié qui anime le réseau et coordonne l'ensemble. Une méthode. Un pilote qui s'appuie sur le réseau local.

DEVELOPPER LES PARTENARIATS

- Les initiatives locales
- Les médias
- Les acteurs économiques et touristiques
- Les producteurs locaux
- Les écoles
- Le tissu associatif
- Les collectivités et services de l'Etat (dont l'Education nationale)
- La coopération internationale (jumelages...)
- Les villes et pays d'art et d'histoire et les acteurs du patrimoine et de la culture (équipements, événements)

DONNER DE LA VISIBILITE

- Une communication commune, en plus des supports locaux, une diversité de médias (radio, télévision, réseaux sociaux, presse)
- Mobilisation des réseaux
- Logo commun et nouvelle identité graphique
- Labellisation d'événements
- Site Internet dédié à la diffusion du programme
- Action avec le camino francés espagnol.
- Des événements qui ciblent les 18/25 ans, qui tendent à partager massivement sur les réseaux sociaux leurs activités
- Favoriser les liens entre des composantes, à l'échelle d'un territoire local ou au-delà, très concrètement : par la marche, relier les composantes...
- Edition d'un timbre



ASSOCIER LA JEUNESSE

- Concours de dessins ou de photographies dans les écoles et exposition collective
- Jeux associant les familles, chasse au trésor
- Ateliers de découverte à l'attention des collèves – écoles / partenariat avec le Ministère de l'éducation nationale
- Concours scolaires « Sauvons le patrimoine mondial »
- Rallye découverte, rallye sportif
- Visite pédagogique sur des sites pour rencontrer les acteurs de la sauvegarde du patrimoine
- Rencontre de l'autre, inter culturalité, voyage solidaire
- Marche ponctuée d'animations pour un public familial

Quelles initiatives et quelles actions pour célébrer le 20^e anniversaire de l'inscription du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » ? Témoignages

- **Ville de Toulouse (31)** - Marie Bonnabel, Hélène Kemplaire
<http://www.jacobins.toulouse.fr/>

Proposition : une exposition immersive à la découverte des chemins de Saint-Jacques de Compostelle proposée par le musée des Jacobins. Le concept : se mettre dans la peau d'un pèlerin, parcourir symboliquement les étapes clefs du pèlerinage, apprendre en jouant. Le parcours du visiteur : chaque tableau évoque un moment de pèlerinage (le départ, l'église et ses reliques, le chemin, l'hôpital, le pont, Compostelle...) ; l'exposition se découvre en visite libre (fiches de salle, jeux) ou avec un médiateur en costume qui incite les visiteurs à s'identifier aux pèlerins (accessoires, dialogues). Cette exposition pourrait être coproduite et accueillie par plusieurs composantes.

- **Centre culturel de rencontres de La Charité sur Loire (58)** - Luc Jolivel
<http://www.lacharitesurloire.fr/-Centre-Culturel-de-Rencontre-.html>

Chaque année a lieu un festival du mot.

Proposition : collecter ensemble le récit des acteurs pour toucher la réalité des chemins aujourd'hui, raconter le quotidien et ne pas limiter les discours à ceux qui savent écrire. Faire raconter les chemins aux marcheurs, faire parler les jeunes, les hébergeurs etc... Construire une histoire collective à partir de récits de vie (4-5 pages). Le centre culturel de rencontres et l'ACIR Compostelle pourraient être la base logistique de récolte des textes. Possibilité aussi de s'appuyer sur les VPAH pour une cohérence à l'échelle du réseau. Proposition de titres de cette manifestation : « Les mots des voyageurs », « Les mots des étoiles »...

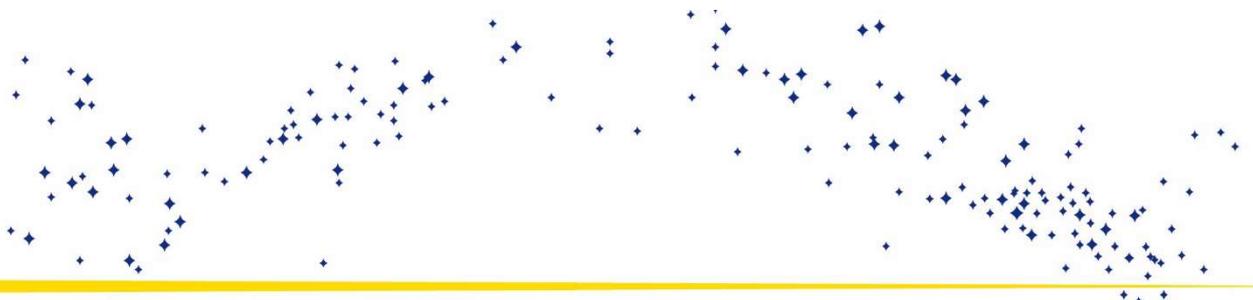
- **Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (12)** - Juliette Galvan
<https://www.facebook.com/Culture.CCCLT/>

Résidence de territoire, dispositif initié par la DRAC Occitanie, sur le territoire Espalion-Estaing. Accueil d'un artiste plasticien (Romain Potier) pour une nouvelle dynamique de territoire : médiation participative, rencontre avec les habitants, collaboration avec les différents acteurs du territoire. Travail avec des adolescents (collèves lycées), sur l'intergénérationnel. Témoignages, captations vidéo, projections sur des parcours. Sensibilisation des habitants au cadre de vie.

- **Pays d'Orthe et Arrigans (64)** - Amandine Duthel
<http://www.paysdorthe.fr/Pays-d-Orthe/Patrimoine-Culture-et-Tourisme/Residence-d-artistes-Ondes-Lumieres>

Programmation culturelle Ondes et Lumière à Sordes l'abbaye.

Une œuvre créée sur 6 mois à l'abbaye de Sordes : appel à projet pour la sélection des artistes.



Travail collaboratif et participatif avec l'abbaye d'Arthous.

Nouvelles technologies et art numérique, collaboration avec des étudiants des beaux-arts : de nombreuses disciplines se sont mêlées qui donnent lieu à beaucoup d'inspirations.

- **Commune de Rabastens (81)** - Samantha Giouse
<http://www.mairie-rabastens-tarn.fr/>

En 2018 : 700 ans de l'église Notre-Dame-du-Bourg inscrite sur la liste du patrimoine mondial au titre des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ».

Présentation de l'exposition créée autour de la bande-dessinée « Campus Stellae » à la bibliothèque de Rabastens. Rencontre et dédicace avec l'auteur Pierre-Roland Saint-Dizier.

Participation de la MJC : jeu d'énigmes avec les enfants et les adolescents (reconstitution de l'église de Rabastens pixellisée) autour du jeu Minecraft.

- **Centre culturel de rencontres de Saint-Jean d'Angély (17)** - Fabienne Manguy
<http://www.angely.net/culture.html>

Projet commun sur la voie de Tours avec les villes de Melle, Aulnay-de-Saintonge, Saint-Jean-d'Angély et Saintes. Objectif : travailler sur des valeurs communes -> offrir au public une manière différente de cheminer. Projet collectif : jumelage avec l'Espagne, cheminer par des échanges et des rencontres, valoriser l'hospitalité.

Un projet par site pour les 20 ans de l'inscription dans le cadre d'un projet commun et d'une communication commune, avec un calendrier partagé et des propositions pour la jeunesse.

- **Association Connaissance et Sauvegarde de Saint-Léonard de Noblat (87)** - Martine Tandreau-de-Marsac
<http://connaissancedestleonard.com/>

Congrès de la Fédération régionale des sociétés savantes en 2018 consacré aux chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France.

- **Fédération Française des Associations des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle** - Sylvain Penna
<http://www.compostelle-france.fr/>

Mobilisation du réseau associatif (42 associations, plusieurs milliers d'adhérents).

« Les chemins sont vivants en partie grâce aux associations »

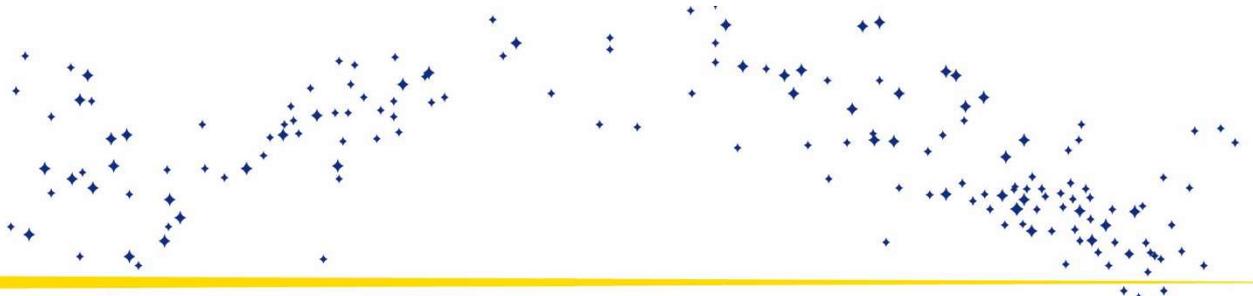
Leurs manifestations : rencontres, séminaires, marches.

Journée Europa Compostela : chaque association organise une manifestation sur le même thème.

En 2017, célébration des 30 ans de l'itinéraire culturel européen, en partenariat avec des associations étrangères.

L'Assemblée générale de la Fédération a lieu chaque année dans un lieu différent qui reste à définir pour 2018.

Exemples d'événements à Chartres : exposition itinérante, animation d'ateliers avec des scolaires.



ATELIERS DE L'APRES-MIDI

Pourquoi un atelier participatif ?

A plusieurs nous sommes plus créatifs, plus innovants. Nous sommes là pour co-construire la célébration de cet anniversaire, pour créer un acte fort et montrer au plus grand nombre les valeurs exceptionnelles et universelles de ce bien commun.

Partage, souvenir d'un moment commémoratif, d'un temps fort

Un évènement animé par les enfants, des projets scolaires, un repas citoyen, un spectacle itinérant qui traverse la ville, une collecte d'objets, une création musicale, une fête, une déambulation nocturne, une démonstration des techniques de restauration, un cheminement et une mise en scène dans la ville, un son et lumière, une messe de pèlerinage, une chasse aux trésors, une mise en scène participative, une grande exposition, un recueil de témoignage, des manifestations musicales dans un lieu atypique, ...

Le collectif, la transmission, une réflexion sur le présent et l'avenir, l'émotion, le récit, l'histoire, la réappropriation, l'universalité, le partage, la jeunesse, la convivialité, l'implication des habitants, un fil conducteur, la citoyenneté, les échanges entre les générations, se rassembler, une chaleur, une émotion à transmettre, se sentir accueilli, l'émerveillement, la construction d'une communauté...

Des idées, des initiatives

Se rencontrer, partager

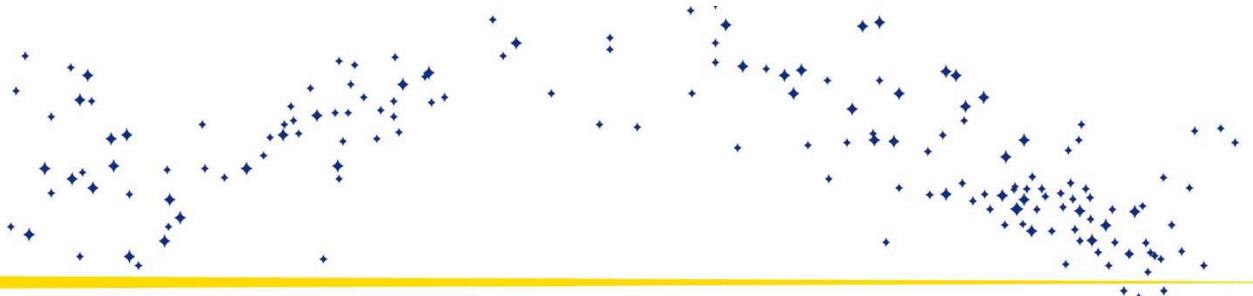
- un évènement commun
- un repas, un moment de convivialité
- une manière de s'approprier le bien
- des valeurs communes à faire émerger
- un banquet citoyen participatif où chacun apporte sa contribution
- une soirée festive dans un village autour d'une arrivée de pèlerins

Relier, cheminer

- une chaîne humaine sur les chemins
- un jumelage
- une marche entre deux communes
- des messages ou des objets portés à la commune voisine sur le chemin
- une randonnée intergénérationnelle, interculturelle et internationale : un rapprochement des peuples et des générations
- un rallye sportif avec des animations tout au long du parcours, des relais entre les étapes
- un jeu d'énigmes entre deux villes
- une découverte des différentes régions mais aussi différentes langues et cultures
- les migrations transnationales d'aujourd'hui
- une marche dans la ville, le village ou le long du chemin, suivant le fil d'une exposition ou de réalisations d'enfants ; un parcours jalonné d'étapes : présentation d'une œuvre, interaction avec le public
- une rando-spectacle, ludique.
- rando-caching avec la participation des habitants : jeu de piste, chasse au trésor, cache chez l'habitant. On trouve un objet, une histoire chez l'habitant.

Raconter

- une exposition itinérante
- un son et lumière racontant l'histoire d'une ville, d'un lieu
- une reconstitution historique, une mise en scène, l'intervention d'un conteur/médiateur
- un recueil de témoignages
- un jeu immersif et éducatif : se mettre dans la peau d'un pèlerin (ex : une crypte, la relique, être en costume), déambuler dans des décors d'architecture avec des costumes d'époque.



- un carnet de voyage pour incarner des chemins de mémoire ou des portraits de marcheurs. Inviter des artistes carnetistes, passer une commande. Clermont-Ferrand organise chaque année les rdv des carnets de voyage.
- une exposition construite avec les habitants ; le patrimoine ressenti au quotidien ; le patrimoine vécu. Témoignage des habitants : comment perçoivent-ils le patrimoine de proximité ?
- une expo avec une partie commune et une partie spécifique à chacune des composantes. Une mise à disposition de toutes les composantes. Une adaptation locale avec une implication des habitants et des scolaires.
- un festival du film autour des chemins
- des événements artistiques en immergeant la population locale comme acteurs
- des résidences artistiques : musique, lumière, sculpture, théâtre, danse, multimédia
- une mise en lumière du patrimoine
- un événement médiéval : des activités ludiques, une découverte des métiers d'autrefois, des chants médiévaux
- un « direct » sur les réseaux sociaux permettant de suivre les différentes expériences
- dans un lieu, une évocation des composantes en créant des ambiances
- une expérimentation sensorielle : vue (observer, identifier un site d'après un support ; avoir une vision nouvelle avec un miroir par ex. Voir par la découverte artistique) ; ouïe (oralité, témoignages, musique, savoir écouter le lieu, entendre l'esprit des lieux : monument, nature) ; toucher (à l'aveugle, découvrir un élément symbolique du patrimoine, du pèlerinage) ; goût / odorat (voyage, découverte gustative des terroirs).

Laisser une trace, transmettre

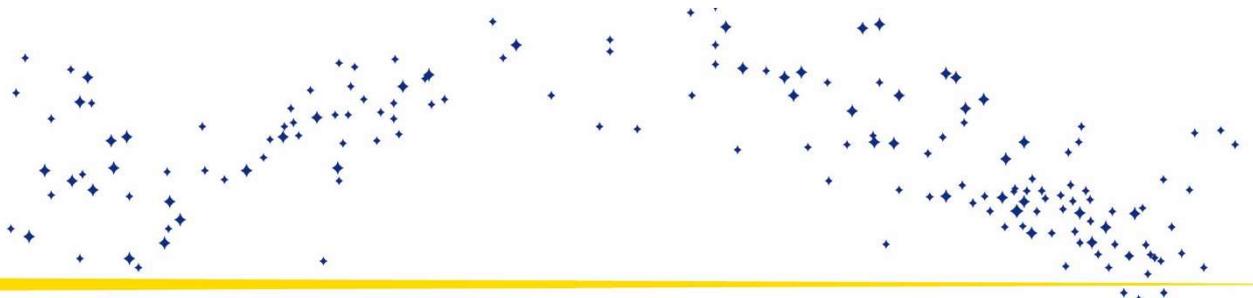
- un film de l'événement pour le partager et le transmettre (conserver une mémoire)
- un catalogue d'exposition
- utilisation des nouvelles technologies : snapchat / instagram, vidéo. Thème : le chemin vécu. Restitution / montage image associé à projection film plein air « St Jacques - La Mecque ».

Accueillir

- offrir un objet aux pèlerins qu'il pourra conserver le long de sa route
- inviter un pèlerin ou plusieurs à prendre un repas, un café le soir, et leur demander de raconter ce qu'ils ont vu, entendu, senti sur l'étape du jour.
- des rencontres entre les habitants hébergeurs (villages étapes) et les pèlerins pour faciliter les échanges et faire connaître la vie des zones rurales aux urbains (et vice-versa).
- un grand pique-nique sur la place de l'église préparé par les familles (enfants, services...). Chaque pèlerin est accueilli pour dormir chez l'habitant ou dans un gîte.
- des rencontres entre pèlerins étrangers et jeunes locaux ou adultes. « Compostelle attendra » : convaincre les pèlerins de faire une pause d'un jour ou deux pour des échanges, des rencontres avec des classes.
- Penser l'Hospitalité comme pratique sociale européenne. Dans le contexte géopolitique actuel qui place l'altérité au rang de menace, il importe de valoriser l'Ethique de l'hospitalité propre aux chemins de Compostelle, comme modèle européen, généreux et transculturel -> faire la part belle à l'AUTRE comme ressource. Comment ? Par un programme d'événements collaboratifs : workshops de création (son, vidéo, web doc, performance...) qui réinventent des postures de dialogue, mêlant artistes et usagers du chemin, création d'un site internet contributif réunissant une mémoire des usages de l'hospitalité.

Mobiliser les habitants

- Initiatives locales : population qui se met en quête de financements et organise un événement ou une série d'événements : rôle actif des habitants.
- Créer un événement impliquant la population locale (associations, amateurs de théâtre, jeunes collégiens ou lycéens)
- Solliciter les jeunes et moins jeunes pour travailler sur des chemins possibles pour traverser la ville. Comment souhaitent-ils faire connaître leur ville aux pèlerins qui la traversent ? Et pour les sentiers, actions participatives des habitants le long du chemin pour veiller à l'entretien, créer du lien avec les pèlerins.



- Rassembler la population locale volontaire pour remettre en état des parties du chemin laissées à l'abandon.

Impliquer les plus jeunes

- exposition itinérante de photos sur le patrimoine du chemin de st Jacques à partir d'un concours photo pour les écoliers. 5 photos par département pour faire partager la diversité des terroirs et du patrimoine de st Jacques.
- découverte par le jeu pour enfants, ados... de divers événements, lieux, objets
- proposer à des enfants de prendre possession de territoires et sites jacquaires, un laboratoire qui donne à découvrir des bruits (voix, cloches, voitures), des ambiances, des lumières, des odeurs caractérisant chaque lieu, autrement dit, de voyager virtuellement et de ressentir.
- des enfants des écoles lisent des lettres, des témoignages, des impressions de pèlerins, sur le chemin ou à une arrivée dans un lieu spécifique.
- proposer aux enfants d'être acteurs, conteurs, jeunes guides lors d'une marche nocturne. Echanges avec des personnes référentes (pèlerinage vécu) pour travailler autour du récit du pèlerinage.
- construire des projets éducatifs en lien avec le rectorat, répondant aux objectifs des programmes scolaires.
- associer la jeunesse : production d'un spectacle déambulatoire associant des jeunes de Jaca et d'Oloron à partir d'une mise en scène conçue par un artiste professionnel et des formations musicales des deux villes. Spectacle présenté dans les deux villes.

Quelques messages de bienvenue, d'accueil ...

Une petite marche pour l'homme, une grande traversée pour l'Humanité

Sur ce chemin d'humanité, rencontrez, partagez, échangez... faisons culture ensemble !

Voyageons ensemble au cœur de patrimoines autour desquels se nouent depuis des siècles la rencontre, la transmission, le partage et la découverte.

Cheminez, rencontrez, partagez, découvrez. C'est la magie du chemin, et c'est aussi sa dimension universelle qui nous unit.

Découvrez une histoire, des lieux, des gens et faites un bout de chemin...

Nous vous invitons à un voyage inoubliable au travers d'un patrimoine commun remarquable à la découverte de soi et des autres, des lieux et des expériences.

Célébrons les chemins de Saint-Jacques et les valeurs de partage, de solidarité et d'altruisme qu'ils portent. Cette richesse patrimoniale, reconnue par l'Unesco depuis 20 ans, s'ouvre à vous.

D'où que tu viennes, rejoins-nous sur les chemins aux richesses partagées. Ramène ta coquille !

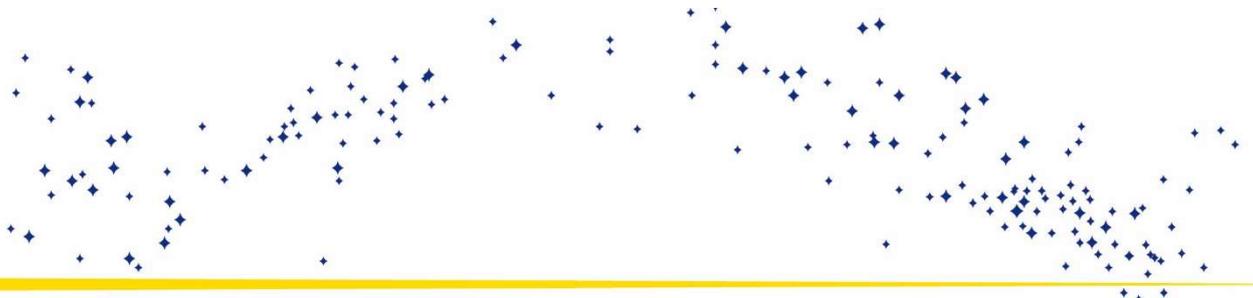
Depuis qu'il s'est redressé, l'Homme marche. Par les chemins il va à la rencontre des autres. Les chemins, le lien des Hommes.

Un pas à la fois, devenons tout un chemin.

Bienvenue dans le monde imaginaire d'un bien intemporel.

A la suite des pèlerins d'autrefois, venez partager l'universalité où les valeurs de rencontre, partage, découverte de soi, créativité, spiritualité ont été vécues par tous les hommes depuis des millénaires.

Dessine-moi ton chemin.





Initiatives, besoins, recherche de partenaires (mur des post-it à l'accueil)

Office de tourisme du Pays de Lalbenque-Limogne

- aménagement handicap, hébergement
- échanges collectifs entre les territoires concernés par le GR65
- guide entre Aveyron et Tarn-et-Garonne pour le petit patrimoine du chemin
- 1000 mains à la pâte : projet de manifestation « Compostelle attendra » avec recherche de partenaires

Fédération Française des Associations des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle

- organiser une journée de toutes les associations sur le thème du 20^e anniversaire

Ville de Cahors

- colloque ou conférence
- exposition : recherche de partenaires
- fête : rencontre avec les pèlerins
- découverte du petit patrimoine des chemins

La Charité-sur-Loire

- raconter la vie sur les chemins de St Jacques avec collecte de témoignages et de récits de vie tout au long des itinéraires
- une exposition menée par les animateurs des VPAH du bien
- intégrer dans les festivals en cours une manifestation / une journée dédiée aux chemins

CCFD Terre solidaire

- trail terre solidaire sur les chemins de St Jacques à Mirepoix
- apports ludiques sur les aspects internationaux : l'interculturalité, les migrations, le développement local, les inégalités, la solidarité, la mondialisation, les voyages solidaires
- marches solidaires ponctuées d'animations, d'outils (livrets, expositions)
- médiathèque solidaire itinérante : DVD et expositions sont à disposition de juin à septembre sur plusieurs thèmes comme les migrations, la mondialisation, l'interculturalité, la solidarité...

Les Amis de St Jacques en Ariège

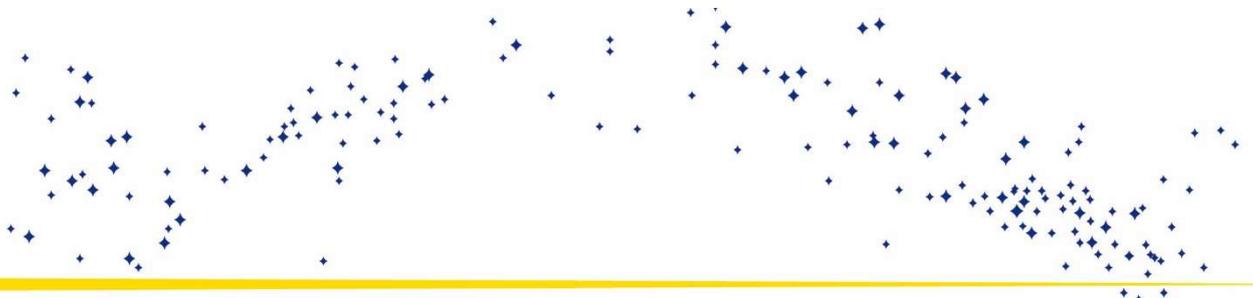
- organisation d'une marche entre St Lizier et Audressein assortie d'une manifestation culturelle pour le 25 juillet. Besoin d'un soutien financier.

Association Accueil et traditions St Gilles St Jacques

- propose une marche en relais sur le GR 653
- besoin de partenaires et de déterminer d'une période

La Romieu

- journée dédiée aux 20 ans de l'inscription UNESCO et aux 700 ans de la collégiale dans le cadre du Festival Musique en chemins fin juillet.



Melle

- s'appuyer sur le CRAR et le PAH pour des conférences, balades, ateliers
- des spectacles confiés aux associations locales
- jazz, danse contemporaine, classique et musiques actuelles
- marché fermier

PNR Aubrac

- actions pédagogiques : recherche ressources et expériences
- coopération entre collectivités et réseaux
- conférences, expositions itinérantes inter territoires
- rencontres / échanges avec d'autres sections de sentier
- échange sur l'opération Mille mains à la pâte

Commune de Lectoure

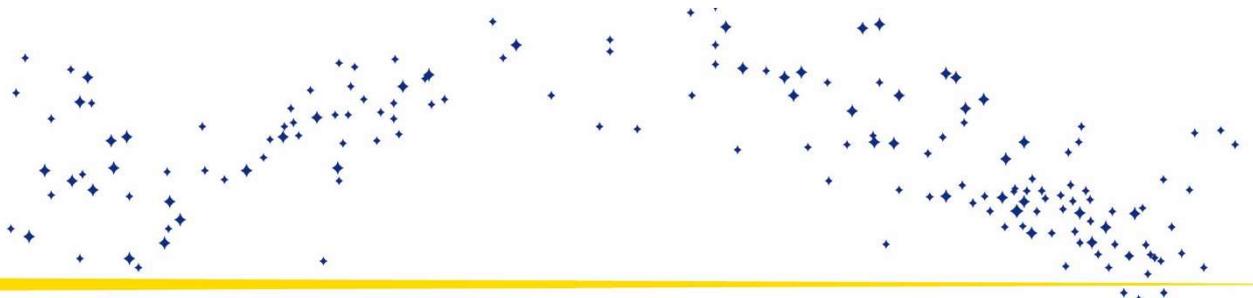
- une ou plusieurs randonnées sur le chemin d'une journée avec visites des vestiges d'un hôpital du 13^e siècle, de la cathédrale (reliques), d'un petit pont ancien et d'un moulin du 14^e siècle.
- pique-nique, dégustation de produits locaux
- acteurs : mairie, OT intercommunal, communauté de communes de la Lomagne gersoise
- besoin d'aide pour la communication
- s'inscrire dans un projet de randonnée sur plusieurs week-ends de Lectoure à Condom (section inscrite)
- concours photo avec scolaires (partenariat avec le centre de la photographie de Lectoure)

Amis des chemins de St Jacques en Occitanie

- conférence de Danielle Cornot en socio-anthropologie du vin à l'Université Jean Jaurès, sur la migration des cépages sur les chemins de Compostelle à l'occasion 700 ans de Notre Dame du Bourg à Rabastens.
- 25 juillet 2018 : journée autour du 20^e anniversaire du classement UNESCO à Ayguesvives. Souhaite une intervention de l'ACIR en ouverture de la journée.

Département de l'Aveyron

- Créer un événement immersif dans le Moyen-Age, autour de la figure du pèlerin, entre Espalion, Estaing et Conques.



Perspectives – extrait de l'intervention de Laurent Roturier, DRAC Occitanie

Plusieurs axes de travail prioritaires pour avancer efficacement sur la préparation des 20 ans au patrimoine mondial en 2018 :

La création d'un comité d'organisation des « 20 ans des chemins de Saint-Jacques au patrimoine mondial », associant les représentants des composantes du bien, les acteurs et réseaux culturels, les comités du tourisme, des représentants des services de l'Etat et des membres du conseil scientifique. Nous vous proposerons deux réunions d'étapes en 2017 pour faire un point d'avancement sur la programmation culturelle. J'invite tous ceux qui souhaitent s'impliquer dans ce comité d'organisation à se faire connaître auprès de l'ACIR très rapidement.

Le principe d'un calendrier des manifestations : Concentrer l'essentiel des manifestations sur le deuxième semestre, en prenant en considération le fait que les deux dates du 25 juillet (Saint-Jacques) et le 2 décembre (jour anniversaire de l'inscription par le comité du patrimoine mondial) devront constituer des temps forts dans la programmation culturelle.

La création d'un label « Chemins de Compostelle patrimoine mondial – 20 ans » pour distinguer et soutenir les projets qui favorisent l'appropriation du bien par le plus grand nombre, les projets les plus innovants et les plus structurants pour les territoires. Le cahier des charges pour ce label, est à définir rapidement, il vous sera transmis avant la fin du mois de février par l'ACIR. Le dépôt des avant-projets devra être effectué au plus tard le 31 mai à l'ACIR qui se chargera de les retransmettre aux 10 directions régionales des affaires culturelles. Les projets les plus innovants, ceux conçus en réseau qui peuvent être structurants pour les territoires seront prioritairement intégrés dans les programmations budgétaires pour 2018.

L'idée que « les temps forts » de cette année anniversaire, la cérémonie d'ouverture, une grande exposition itinérante du réseau, un colloque du bien culturel organisé avec le soutien du conseil scientifique, la publication d'un ouvrage de référence, devront constituer des moments partagés pendant lesquels toutes les composantes se retrouvent.

Le plan de communication devra permettre la création d'un logo des « 20 ans », de développer des blogs et des réseaux sociaux, d'éditer un programme national de la programmation culturelle des 20 ans d'inscription, de développer des dossiers de presses et des supports médias qui valorise l'image du bien en France et à l'étranger. Sur ce dernier point il est essentiel de travailler en lien avec l'Espagne pour valoriser le partenariat avec le bien « Camino Frances », sans négliger le bénéfice qui peut être retiré d'une promotion de cette année anniversaire à l'international.

Dans les semaines à venir, l'ACIR Compostelle, animateur du réseau, vous transmettra tous les éléments nécessaires pour vous mettre en ordre de marche et pour réussir la co-construction en réseau de cette programmation culturelle qui j'en suis persuadé sera à la fois exigeante et festive, dans l'esprit de fraternité, de tolérance et d'ouverture au monde que nous partageons avec les valeurs de l'Unesco et du patrimoine mondial.

Contact :

ACIR Compostelle

4, rue Clémence Isaure – 31 000 Toulouse

Tél. : 05 62 27 00 05

Courriel : accueil@chemins-compostelle.com

Site Internet : www.chemins-compostelle.com

