

les artistes H38



Nom des artistes	Proposé par	Esthétique(s) abordée(s)	Matériaux utilisés	Format des oeuvres	Techniques utilisées
XUE HEQING ATSING	Consortium FRAC Ville de Dijon	Figurative	Peinture, bois, papiers...	Moyen	Peinture
Nicolas ROUAH	ENSA	Entre abstraction et figuratif	Acrylique, spray	Grand (3m X 2m)	Peinture, photo, vidéo
Hugo CAPRON	Consortium ENSA FRAC	Abstraction Conceptuelle	Peinture ,bois, papiers...	Grand	Peinture
Margaux CHAPYTS	ENSA	Art conceptuel influencé par l'art figuratif	Matériaux divers	Moyen à grand	Installation, sculpture
Diane AUDEMA	FRAC	Sculpture, installation, son, vidéo	béton, bois, métal, placo-plâtre, plexiglas, verre, minéraux...	Dimensions variables, volumineux pour certaines pièces et lourdes pour d'autres	Construction, bricolage, création sonore
Diane BLONDEAU	FRAC	Sculpture, installation, son, vidéo	béton, bois, métal, placo-plâtre, plexiglas, verre, minéraux...	Dimensions variables, volumineux pour certaines pièces et lourdes pour d'autres	Construction, bricolage, création sonore
Hugo PERNET	Consortium FRAC	Abstraction Conceptuelle	Peinture, bois, papiers...	Grand	Peinture
Cécile MAULINI	Consortium FRAC	Figurative	Peinture , bois, papiers...	Moyen	Peinture
Petit laboratoire de formes potentielles	Candidature spontanée	Conceptualisation du « Beau », par le geste singulier, lié à la construction et à la perception d'un bout d'espace évoluant à l'instar de son environnement. Construire une oeuvre, afin de faire sens pour celui qui la perçoit et celui qui la conçoit, en vertu de ses caractéristiques physiques et spirituelles	Liquides colorés, argile, bois, pierre, métal, verre, plexiglas Sculptures en cire et matériaux composites	Moyen à grand	Dessin et peinture , sculpture, moulage, gravure... Infographie , photo, vidéo, impression numérique et 3D
Laboratoire de recherche ENSA	ENSA		Tous matériaux	Tous formats	Toutes techniques

Nom : **XUE HEQING ATSING**

Année de naissance : 1958

Localisation : vit et travaille à Dijon (assistant de Yan Pei Ming)

Esthétique : figurative. Peinture, bois, papiers...

Expositions personnelles importantes : musée Denon à Chalon sur Saône, Consortium à Dijon, Doudl, centre d'art contemporain à Londres

Proposé par : le Consortium, le FRAC Bourgogne et la ville de Dijon



Avion n°2, 2013
Huile sur toile. 120 X 150 cm



Frédéric, 2013
Huile sur toile. 100 X 80 cm

Nom : **Nicolas ROUAH**

Année de naissance : 1974

Localisation : vit et travaille entre le France et l'Angleterre (assistant de Marc Camille Chaimowicz)

Esthétique : entre abstraction et figuratif. Peinture

Expositions collectives : cellier de Clairvaux à Dijon, hôtel de Vogüé à Dijon.

Proposé par : l'ENSA



There is no easy way out, 2015
Acrylic, spray and phosphorescent paint on canvas
200 X 180 cm



Key west
Acrylic on shaped canvas, 2013
210 X 110 cm

Nom : **Hugo CAPRON**

Année de naissance : 1989

Localisation : vit et travaille à Dijon

Esthétique : abstraction conceptuelle. Peinture, bois, papiers...

Expositions personnelles majeures : ateliers Vortex à Dijon, Hatoba Art Space à Nagoya au Japon, la Pollock Gallery à Dallas aux USA

Proposé par : le Consortium, le FRAC et l'ENSA



Ensemble de trois diptyques, réalisés pour l'exposition
«Objet cherche peinture» au Consortium (Dijon – FR)
Exposition en collaboration avec Melissa Tran



Vue de «This could be heaven or this could be hell» (2016)
«Aubade»
160x120cm
Aérosol sur toile

Nom : **Margaux CHAPYTS**

Année de naissance : 1989

Localisation : vit et travaille à Dijon

Esthétique : art conceptuel influencé par l'art figuratif. Installations/sculptures

Exposition collectives : galerie le 18 à Dijon

Proposé par : l'ENSA



Bouquet sauvage, Anima



Sans titre, bois, judas, pomme, résine, LED

Nom : **Diane AUDEMA**

Année de naissance : 1983

Localisation : vit et travaille à Dijon

Esthétique : sculpture, installation vidéo

Expositions collectives : Dijon, Château de Neublans

Proposé par : le FRAC



Concrete, 03.10.15

Ciment, sable, sel, pompe aquarium, résistance de cafetière, résille de frigo, thermostat, cuivre, verre
170 X 65 cm



Shelter, 2011

Débris de plaque de BA 13 et rails aluminium
Dimensions variables

Nom : **Diane BLONDEAU**

Année de naissance : 1987

Localisation : vit et travaille entre Nice et Dijon

Esthétique : installation, installation vidéo et sonore

Expositions collectives : la Station à Nice, la Kunst Meran en Italie, musée des Beaux Arts de Dole

Proposé par : le FRAC



Paraboles, 2012

Faïence, émailage cru, métal



Aluminium, verre, compresseur de réfrigérateur

Nom : **Hugo PERNET**

Année de naissance : 1983

Localisation : vit et travaille à Dijon

Esthétique : abstraction conceptuelle. Peinture, bois, papiers...

Expositions personnelles importantes : galeries, la Triple V à Paris, Super Dakota à Bruxelles et institutions, Mamco de Genève et Palais de Tokyo à Paris

Proposé par : le Consortium et le FRAC Bourgogne



Flèche infallible
Acrylique sur toile, 80X80 cm



Lune de jour
Acrylique du toile, 8

Nom : **Cécile MAULINI**

Année de naissance : 1977

Localisation : vit et travaille à Dijon

Esthétique : figurative. Peinture, bois, papiers...

Expositions personnelles importantes : château de Châteauneuf en Auxois, ateliers Vortex à Dijon

Proposé par : le Consortium et le FRAC Bourgogne



La Flotte

Huile sur papier. 43 X 71 cm



Roses rouges

Huile sur papier. 55 X 83 cm

Nom : **Ramya Chuon et Julien Chateau** pour **le Petit Laboratoire de Formes Potentielles**

Année de naissance : 1978 et 1977

Localisation : vivent et travaillent à Dijon

Esthétique : conceptualisation du « Beau », par le geste singulier, lié à la construction et à la perception d'un bout d'espace évoluant à l'instar de son environnement. C'est construire une oeuvre, afin de faire sens pour celui qui la perçoit et celui qui la conçoit, en vertu de ses caractéristiques physiques et spirituelles

Expositions personnelles importantes : Petite Orangerie du Jardin des Sciences de Dijon, la Porcherie à Ménétreux le Pitois

Proposé par : candidature spontanée



Cire biomorphe
Cire



Incubateur
Matériaux composites