



BEAULIEU-LÈS-LOCHES

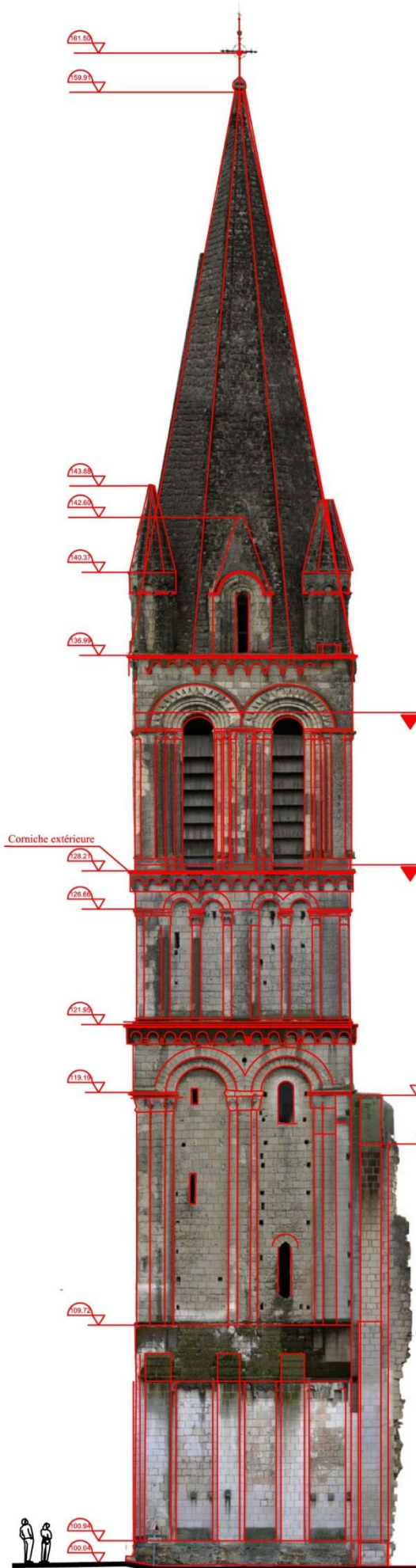
Restauration du Grand Clocher de l'église abbatiale de Beaulieu-lès-Loches



Les trois clochers de Beaulieu-lès-Loches
© Mairie de Beaulieu-lès-Loches

Mairie de Beaulieu-lès-Loches

6 Place du Maréchal Leclerc de Hauteclocque 37600 Beaulieu-lès-Loches
Tél : 02 47 91 94 94 Mail : mairie.beaulieu37@wanadoo.fr



SOMMAIRE

Introduction	p 1
Repères géographiques et humains	p 2
Repères historiques	p 4
<i>Foulques Nerra, fondateur de Beaulieu-lès-Loches</i>	p 7
<i>Une histoire de fortifications, d'hommes et d'artisanat</i>	p 5
Le Grand Clocher, un projet dans l'histoire	p 7
<i>L'état actuel du Grand Clocher</i>	p 7
<i>Quels travaux sur le Grand Clocher ?</i>	p 11
Les entreprises	p 13
Coût des travaux et financement	p 15
Bibliographie	p 17
Contacts	p 17

INTRODUCTION

Le grand Clocher de l'église abbatiale est l'emblème de la richesse de notre patrimoine, auquel sont attachés tant de Bellilociens.

À la fin du 19^{ème} siècle, il a fait l'objet d'une importante campagne de restauration, principalement en raison de la dégradation du tuffeau. Quelques campagnes de purges pour sécuriser les abords du bâtiment ont ensuite eu lieu, dont la dernière remonte à 2007.

Le chantier de restauration a débuté en septembre 2016, sous maîtrise d'œuvre de M. de Saint-Jouan, Architecte en Chef des Monuments Historiques. Les travaux engagés (la première tranche) vont durer 15 mois pour un montant de près de 2 millions d'euros. Le mauvais état de la flèche et de ses pierres a guidé le choix technique retenu. La flèche sera ainsi démontée puis reconstruite en pierre de Tercé. Outre cette restauration complète, le projet comprend la purge de la tour carrée du clocher, la fermeture de toutes les ouvertures et la réparation de l'ensemble campanaire. Les cloches vont pouvoir sonner à nouveau !

Les dépenses de la tranche engagée sont subventionnées à hauteur de 90% par l'Etat et le Conseil Départemental. Je souligne l'effort financier de nos partenaires, qui est tout à fait exceptionnel, et je les en remercie.

Ce projet a nécessité huit années pour réaliser les études techniques, chiffrer le coût des travaux, obtenir les accords règlementaires et techniques, calculer les capacités financières de la commune, s'entendre sur les sommes en jeu et les prises en charge respectives.

Dès maintenant, et pour toute la durée du chantier, avec la Fondation du Patrimoine, nous lançons une campagne de financement qui fait appel à la générosité des particuliers et des entreprises. En fonction des sommes obtenues, nous pourrons réaliser les tranches conditionnelles de travaux sur la tour elle-même.

Sophie Métadier, Maire



REPERES GEOGRAPHIQUES ET HUMAINS

Beaulieu-lès-Loches : une commune de la Touraine du Sud

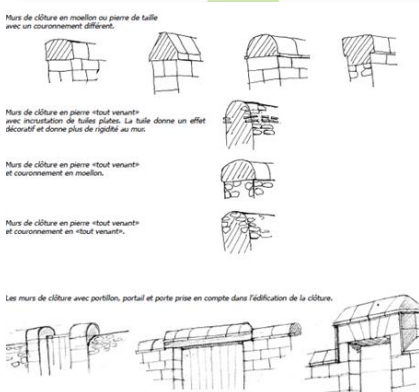
Beaulieu-lès-Loches est située à 40 km au sud de Tours, au voisinage de Loches, ville royale et sous-préfecture du département d'Indre-et-Loire.

Beaulieu-Lès-Loches appartient à la Communauté de Communes Loches Développement depuis 1995. Celle-ci est amenée à disparaître au 1^{er} janvier 2017, au profit de la Communauté de Communes Loches-Sud-Touraine de par la fusion des quatre communautés du sud de la Touraine. Le nouveau territoire comptera 68 communes, pour 55 000 habitants.

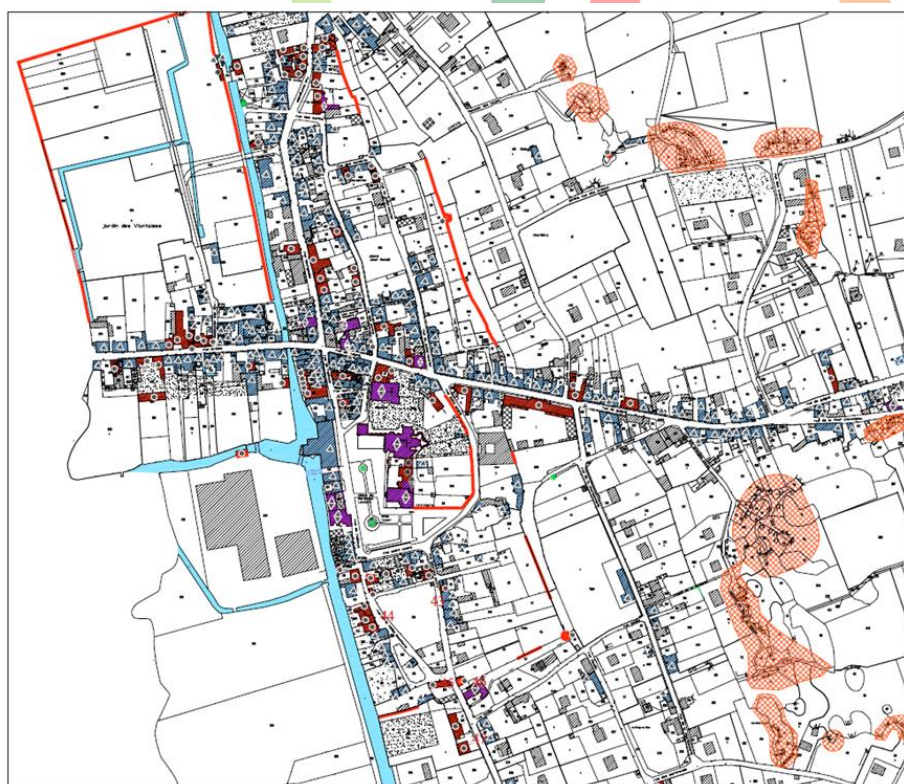
La commune, de petite taille (388 ha) est constituée pour l'essentiel par son bourg établi le long de l'Indre. Ainsi la ville fait transition entre l'espace naturel sensible de la vallée de l'Indre, l'agglomération urbaine de Loches et les paysages ruraux et forestiers proches.

Le patrimoine historique est très présent dans cette cité médiévale et monastique puisque l'on dénombre dix-huit monuments historiques. Une Aire de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP) a été mise en place en 2014, dans le but de préserver cette qualité paysagère et architecturale. Elle a pour ambition de donner à la commune l'opportunité de jouer un rôle actif dans la gestion et la mise en valeur de son patrimoine. L'AVAP présente quatre avantages simples :

- ✓ Elle se substitue aux périmètres de protection de 500 m autour d'un monument historique et aux sites inscrits mais préserve également des ensembles à caractère patrimonial et paysager ne comprenant pas nécessairement de monument protégé ;
- ✓ Elle constitue un inventaire exhaustif du patrimoine ;
- ✓ Elle lie la collectivité et l'État sur la base de règles urbaines, architecturales et paysagères claires.
- ✓ Elle permet aux maîtres d'ouvrage de bénéficier des aides de la Fondation du Patrimoine ou de défiscaliser dans le cadre de la "loi Malraux"



Extrait du cahier de recommandations de l'AVAP

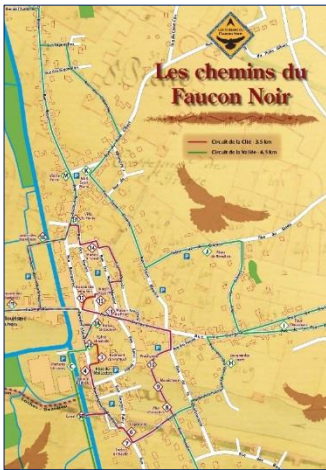


Extrait du plan de repérage de l'AVAP

- Légende
- le patrimoine de l'AVAP
- bâtiment repéré remarquable
 - ▲ bâtiment repéré caractéristique
 - mur repéré remarquable
 - * petit patrimoine
 - caves et constructions troglodytiques
 - jardins
- les protections déjà présentes
- ⊕ bâtiment protégé MH
 - rayon des 500m de protection des Monuments Historiques

échelle 1/2500 ème



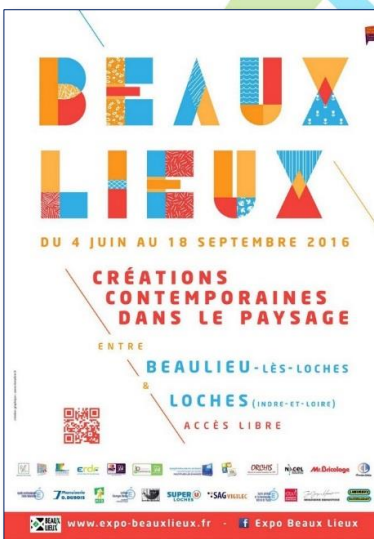


Itinéraires historiques dans la ville

Beaulieu-lès-Loches compte 1836 Bellilociens et Bellilociennes, nombre en hausse depuis 2007 ; la population de l'agglomération lochoise dépasse 11 000 habitants.

Beaulieu accueille la Maison de l'Emploi et des Entreprises du Sud Touraine, un pôle écoconstruction particulièrement innovant et de nombreux autres services au sein des jardins de l'Abbaye. Le commerce local comprend boulangerie, bar-tabac, restaurant, coiffeur, guinguette, Les habitants bénéficient de la présence de médecin, pharmacien, kinésithérapeute, cabinet infirmier, ...

Le secteur artisanal et industriel comprend des entreprises diversifiées, réparties sur la commune, notamment sur la zone d'activités de Linière. L'activité agricole est représentée par un maraîcher et une exploitante productrice de fromages de chèvres. Concernant l'hébergement touristique, la commune de Beaulieu possède une capacité d'une trentaine de lits.



Exposition d'art contemporain dans Beaulieu-lès-Loches



Les Prairies du Roy, site écotouristiques de 240 hectares, entre Loches, Beaulieu-lès-Loches et Perrusson.



Beaulieu-lès-Loches



REPERES HISTORIQUES

Foulques Nerra : fondateur de Beaulieu-lès-Loches

C'est dans la vallée de l'Indre, face à Loches et à sa citadelle, que s'est développée la cité de Beaulieu-lès-Loches. L'antique Belli Locus (lieu de combats) était le « champ clos » où les seigneurs se battaient en duel.

La fondation de la ville peut être fixée en l'an 1007 lorsque Foulques III Nerra décida de bâtir une abbaye bénédictine qu'il dédia à la Sainte Trinité, au retour d'un premier pèlerinage en Terre Sainte et en expiation du meurtre de Hugues de Beauvais.

Foulques III, dit Foulques Nerra ou le Noir, fut comte d'Anjou de 987 à 1040. Batailleur réputé pour sa cruauté, il est l'un des personnages les plus extraordinaires du Haut Moyen-Âge. On lui doit plus de cent abbayes, églises, châteaux et donjons, dont celui de Loches.

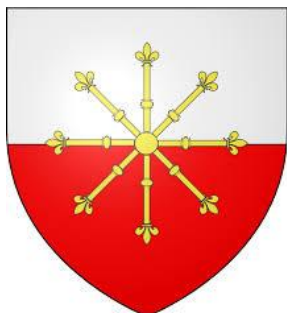
A l'issue de l'un de ses pèlerinages, Foulques Nerra apporte à l'abbaye de Beaulieu un morceau du Saint-Sépulcre et de la vraie croix. La légende dit que la pierre du tombeau s'attendrit au contact de ses lèvres. Il put ainsi en croquer un morceau avec ses dents, pour le ramener en Occident.

Foulques Nerra a presque 70 ans quand il entreprend son dernier pèlerinage, un âge très honorable car l'espérance de vie ne dépasse guère 25 ans à cette époque. Au retour de ce voyage, il fait un détour par Metz. C'est dans cette ville qu'il meurt, le 21 juin 1040. Sa dernière volonté était d'être inhumé dans l'abbaye de Beaulieu.

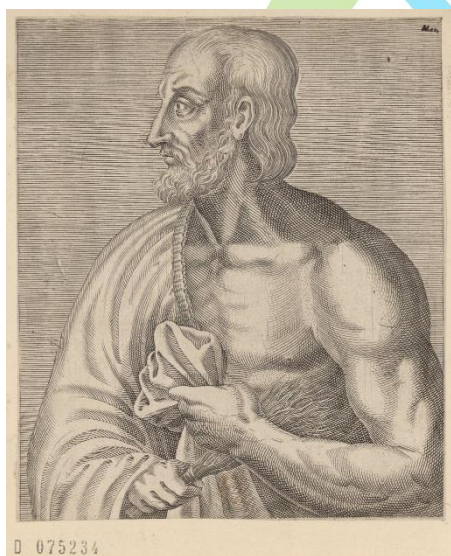
Foulques Nerra concède aux moines la terre de Beaulieu, avec toutes ses coutumes, un marché hebdomadaire, les droits de justice et de vente dans les limites fixées et un droit d'usage dans la forêt de Boisoger.

Le visiteur du 21^{ème} siècle peut imaginer que l'église abbatiale serait plus un mausolée à la gloire de Foulques Nerra qu'un édifice religieux ! Plusieurs indices tendent à le faire croire : une magnifique fresque sur le transept nord représentant l'apocalypse, le vitrail du chœur représentant Foulques Nerra s'agenouillant à Jérusalem, le tombeau situé dans le transept sud.

Venir à Beaulieu-Lès-Loches c'est découvrir l'histoire du Faucon Noir !



Sceau de Foulques Nerra
vendomois.fr



Foulques Nerra
© Gallica.bnf.fr



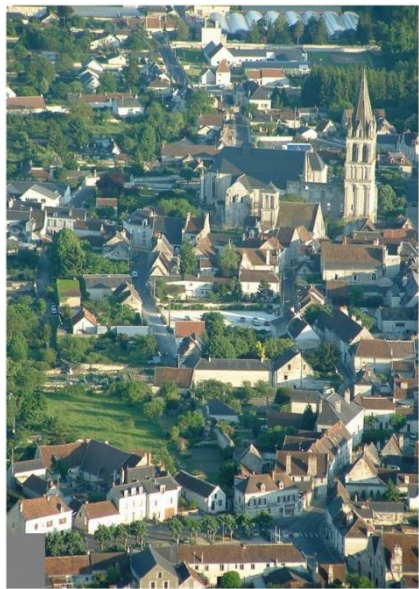
Chevet de l'église abbatiale
© Mairie de Beaulieu-lès-Loches



Inscription dans l'église de Beaulieu
© Mairie de Beaulieu-lès-Loches



Mur d'enceinte
(restauré en 2012/2013)
© Mairie de Beaulieu-lès-Loches



Le bourg de Beaulieu-lès-Loches
(2004)
© Mairie de Beaulieu-lès-Loches



Jardins partagés aux Viantaises
Septembre 2013
© Mairie de Beaulieu-lès-Loches



Loches, ville royale, et Beaulieu, ville monastique, de part et d'autre de la vallée de l'Indre
© Mairie de Beaulieu-lès-Loches

Une histoire de fortifications, d'hommes et d'artisanat

L'abbaye, dont les biens étaient considérables et la ville avec son marché se développèrent harmonieusement jusqu'à la guerre de Cent Ans. C'est ainsi qu'au début du XIII^{ème} siècle Beaulieu possédait trois paroisses : Saint-Pierre, Saint-Laurent et Saint-André. La ville était alors Beaulieu, Loches était la cité militaire dont la garnison défendait et protégeait Beaulieu, son marché, ses moines et ses bourgeois.

Malheureusement, Beaulieu ne possédait pas, comme Loches, de solides fortifications (juste un rempart hâtivement construit) et lors de la guerre de Cent Ans, la Cité, par deux fois, fut occupée par les Anglais : en 1359 puis en 1412 où les troupes du Duc de Clarence mirent à feu et à sang l'abbaye, emmenèrent le Père abbé en Angleterre et brûlèrent la rue qui conduisait à Loches et que l'on nomma depuis «rue Brulée».

Mais ce ne fut peut-être pas là le plus grave : des prisonniers ça se libérait, des édifices en ruines ça se reconstruisait, mais ce que l'on ne retrouva jamais ce fut la confiance...

Au lieu de venir au marché à Beaulieu, les marchands, les bourgeois et les paysans prirent l'habitude de se rassembler en un lieu mieux protégé tout près du château de Loches, à l'abri des remparts. Les rois de France eurent beau promulguer des ordonnances, rien n'y fit, les marchés se tinrent à Loches et ce fut le début du déclin de Beaulieu...

Le déclin ne fut pas régulier : il y eut d'abord l'époque brillante de la Renaissance où Loches devint Cité Royale et reçut dans ses murs la Cour et les Rois, depuis Charles VII jusqu'à François I^{er}. Certes Beaulieu profita de cette splendeur et il nous faut évoquer Agnès Sorel, favorite de Charles VII, qui y résida, dit-on, lors des séjours du roi au château de Loches.

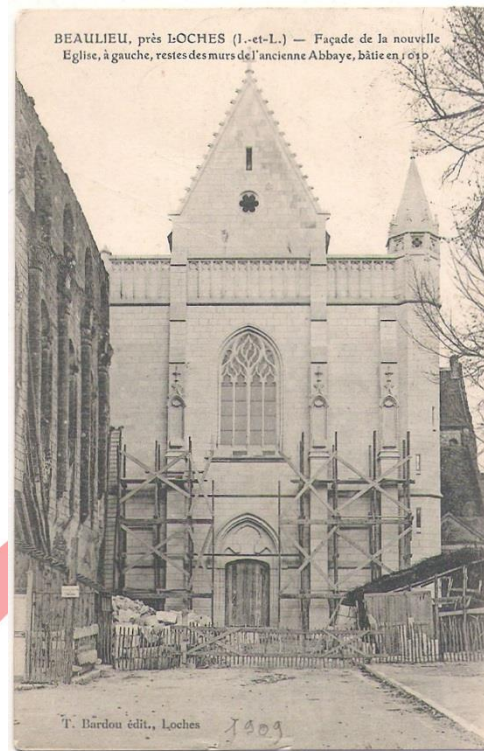
Mais ce temps fut très court et le déclin recommença avec les guerres de religion qui opposèrent catholiques et protestants et en 1562 Beaulieu et son abbaye furent pillées par les Huguenots.

Au XVIII^{ème} siècle, le Marquis de Viantais fonde pour ses filles un important couvent, "Les Viantaises", dont l'une des grandes activités est l'aménagement de jardins du même nom et l'éducation des jeunes filles. Ce couvent marque encore fortement le paysage entre Beaulieu et Loches.

Le déclin s'accrut, de nouveau, pour Beaulieu - et pour Loches - lorsque la route d'Espagne qui passait par ces deux villes fut détournée par Tours.

La Révolution française n'arrangea rien. Il n'y avait alors plus que cinq moines pour assurer la survie de la communauté. L'abbaye fut démembrée par la vente des biens nationaux. L'église fut choisie comme siège de la paroisse et placée sous le vocable de Saint-Pierre-et-Saint-Paul. Les trois autres paroisses furent supprimées.

Pendant tout le XIX^{ème} siècle, un artisanat varié assura la vie matérielle de la population. On comptait par exemple en 1885 : quatre tailleurs de pierre employant trente ouvriers, cinq sabotiers, trois charrons, un potier et quatre tanneries qui ont aujourd'hui totalement disparus. Vers 1860 apparaissait une nouvelle activité : la culture des champignons. Celle-ci perdura jusque dans les années 1980. L'industrie liée à la transformation du caoutchouc fit également les beaux jours de Beaulieu.



La façade ouest de l'église abbatiale, avant et après les travaux menés au début du XXème siècle.
 Carte postale - © Collection Frédy RICHARD - www.loches-autrefois.fr



La mairie est dominée par le grand clocher de l'abbaye
 © Mairie de Beaulieu-lès-Loches



Façade sud du Grand Clocher
 © Mairie de Beaulieu-lès-Loches



Le chœur de l'église abbatiale
 © Mairie de Beaulieu-lès-Loches

LE GRAND CLOCHER, UN PROJET DANS L'HISTOIRE



L'état actuel du Grand Clocher

L'église abbatiale, fondée par Foulques Nerra à son retour de Terre Sainte, a été consacrée en 1007. Peu de temps après, des réparations sont entreprises à la suite d'un ouragan et un édifice en souvenir du Saint-Sépulcre y est construit. Foulques y est enterré en 1040.

Au XIV^{ème} siècle, l'édifice est endommagé lors de la guerre de Cent Ans. Le chœur et la croisée sont reconstruits au XV^{ème} siècle. Après un coup de foudre, le clocher est restauré en 1875. De nouveaux travaux sont entrepris sur les élévations en 1890. Deux nouvelles cloches sont posées en 1900, le beffroi est consolidé en 1922 et les maçonneries au-dessous sont reprises. La toiture de l'église abbatiale est entièrement reprise au cours de la dernière décennie du 20^{ème} siècle (dont le petit clocher de l'église).

Extérieurement, cette tour-clocher de plan pratiquement carré, dont la disposition extérieure ne correspond pas à celle de l'intérieur, est composée de quatre étages.

En façade, elle est constituée d'un rez-de-chaussée, d'un premier étage avec deux fenêtres et une grande arcature, un deuxième étage avec des arcatures jumelées et au troisième étage, la chambre des cloches avec deux grandes baies géminées.

La flèche repose sur une corniche à arcatures et modillons comme celle des deux niveaux situés au-dessous, de plan octogonal, éclairée par des lucarnes à fronton avec petites ouvertures à large voussure ; aux quatre angles, des clochetons sont décorés au pourtour d'une arcature à huit pans. Elle est montée par assises à ressaut.

A l'intérieur apparaissent cinq niveaux : la salle voûtée du rez-de-chaussée ; la salle du premier étage voûtée ; celle du deuxième étage voûtée ; la chambre des cloches et enfin la flèche.

La salle du rez-de-chaussée est constituée de murs avec des contreforts en pierres de taille bien appareillées, sur lesquels repose une voûte en berceau dans le sens nord-sud avec des doubleaux, l'ensemble étant composé de petits coffrages, dont l'empreinte est intégralement conservée.

Au premier étage, la voûte est en berceau, orientée nord-sud, avec les coffrages toujours apparents. Au milieu de la salle, il y a le passage des cloches qui existe également au niveau des voûtes hautes du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étages. Du côté sud, une partie de la voûte a disparu. Du côté nord, un passage a été créé pour les contrepoids de la pendule.

La grande salle du deuxième étage est voûtée en berceau, également dans le sens nord-sud, en moellons équarris. Au niveau de cette salle, il existe une horloge ancienne de très belle qualité, dont le mouvement de l'horloge est signé : ODOBEZ-LOUIS-DOLPHIN. C'est un mouvement à trois coups de rouage, avec échappement à chevilles. Le tirage mécanique est assuré par câbles de tirage et équerres de renvoi. Le mouvement possède un remontage électrique des poids.





Les sablières basses du beffroi reposent sur une maçonnerie irrégulière correspondant à un doublage ancien du mur. Le beffroi à deux voies abrite trois cloches de volée et deux cloches fixes pour la sonnerie de l'horloge. Des poutres, en liaison avec la partie supérieure du beffroi et engagées dans les maçonneries de la flèche, transmettent les vibrations à la maçonnerie.

Les trois cloches de volée, d'un diamètre de 1,23 m (1), 1,12 m (2) et 1,01 m (3) pèsent respectivement 1.130 kg, 830 kg et 600 kg. Elles sont montées en "lancé franc", ou dit "à battant lancé". Dans ce mode de sonnerie, le joug est plutôt bas et léger. L'axe de rotation de la cloche se situe à sa partie supérieure, au même niveau que le sommet des anses de la cloche. Le battant monte avec la cloche et la frappe rapidement au point le plus haut ; le son produit est ample et d'une grande puissance. Cette configuration engendre les plus fortes trépidations de la cloche sur le beffroi. Les cloches "Andrée Madeleine" (1) et "Gatienne-Rosa" (3) ont été fondues en 1900 par Jules Robert, fondeur à Nancy.

Les deux cloches de l'horloge d'un diamètre de 0,50 m (4) et 0,41 m (5) pèsent respectivement environ 75 et 40 kg. Elles ont été fondues par Amédée Bollée, fondeur-accordeur au Mans.

A l'intérieur de la flèche, l'ensemble des maçonneries est fissuré ; par contre, jusqu'au niveau des fenêtres à la base de la flèche, les pierres de taille intérieures paraissent en assez bon état ; au-dessus, elles sont excessivement humides et desquamées, principalement des côtés sud et ouest. Il y a d'importantes traces d'algues vertes à l'intérieur, montrant que l'eau pénètre à l'arrière des clochetons. De nombreuses fissures, en général assez fines, existent sur toutes les faces de la "pyramide" octogonale. A l'intérieur, les désordres sont plus accentués sur les faces est et nord-est. De nombreuses pierres sont pulvérulentes et les boudins aux angles en général disparus.



La flèche et l'horloge des cloches
Clichés A de Saint-Jouan



L'intérieur de la flèche et un détail des fissures
Clichés A de Saint-Jouan

BEAULIEU-LES-LOCHES
EGLISE ABBATIALE

ETAT ACTUEL

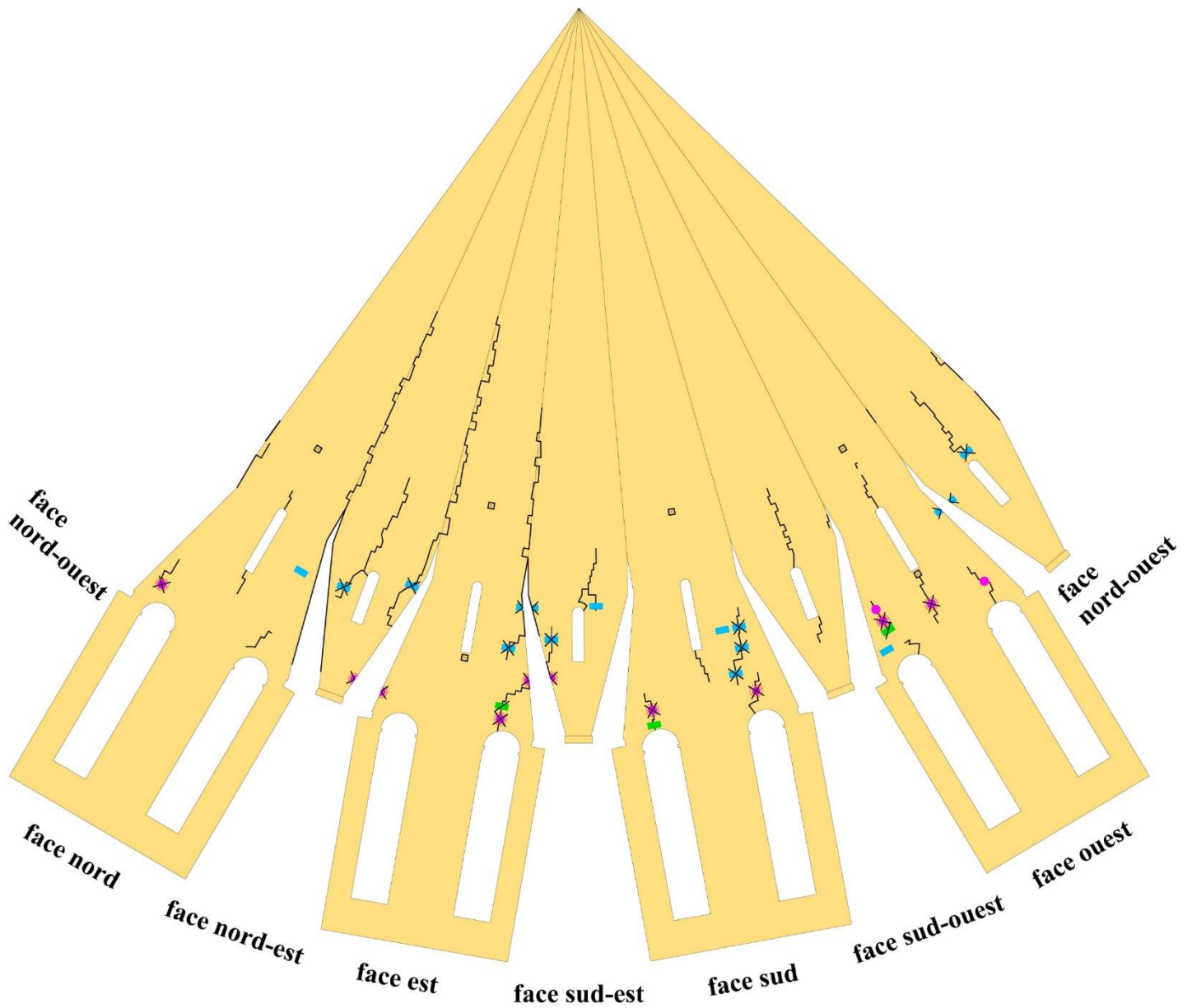
Développé des faces intérieures de la flèche - fissurations : schéma de principe

A. de Saint-Jouan
Architecte en chef des monuments historiques
Décembre 2013

LEGENDE

- témoin Saugniac collé 06-06-2002
- témoin en plâtre irrégulier 16-02-1993
- témoin rectangulaire le plus ancien

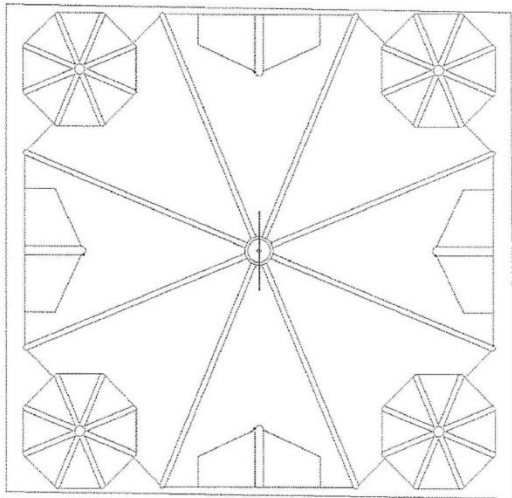
- ✱ témoin Saugniac incomplet
- ✱ témoin en plâtre décollé
- ✱ témoin rectangulaire fissuré



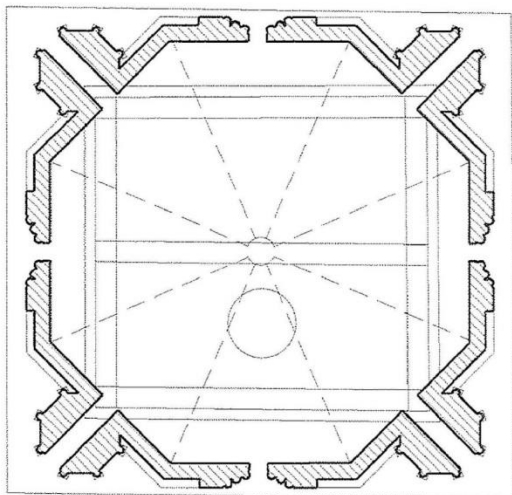
BEAULIEU-LES-LOCHES
EGLISE ABBATIALE

ETAT EXISTANT
Plans et coupes au niveau de la chambre des cloches et de la flèche
Echelle 1/100

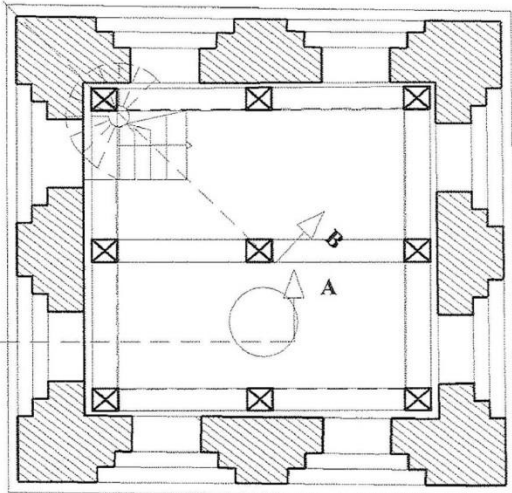
A. de Saint-Jouan
Architecte en chef des monuments historiques
26 mai 2016



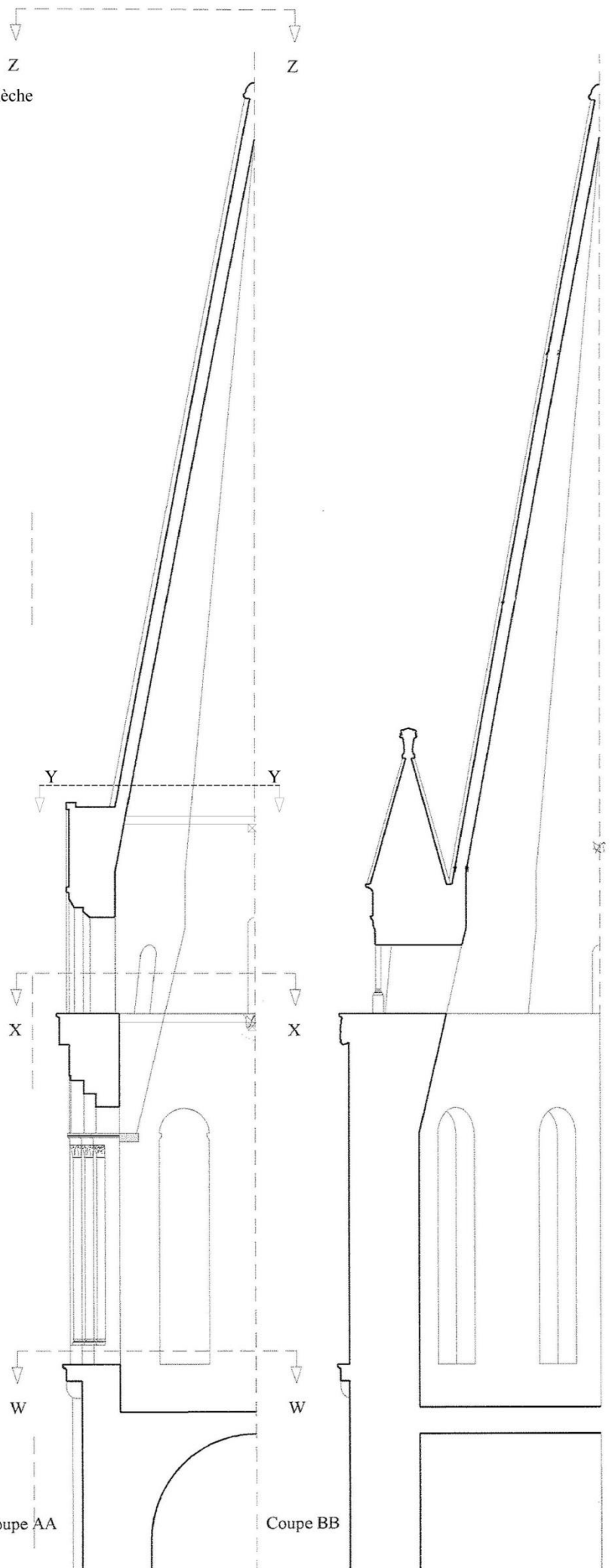
Plan niveau ZZ



Plan niveau XX - niveau 37.00 environ



Plan niveau WW - niveau 28.00 environ



Coupe AA

Coupe BB

QUELS TRAVAUX SUR LE GRAND CLOCHER ?


Tranche ferme


Ce grand clocher a fait l'objet d'une campagne de restauration très importante, il y a une centaine d'années, principalement en raison de la dégradation du tuffeau. Celui-ci a subi diverses campagnes de purges depuis plusieurs décennies. Le mauvais état de la flèche a montré que la plupart des pierres sont à remplacer et qu'il est plus rationnel et sûr de la démonter jusqu'au niveau des lucarnes pour la refaire en pierre neuve.

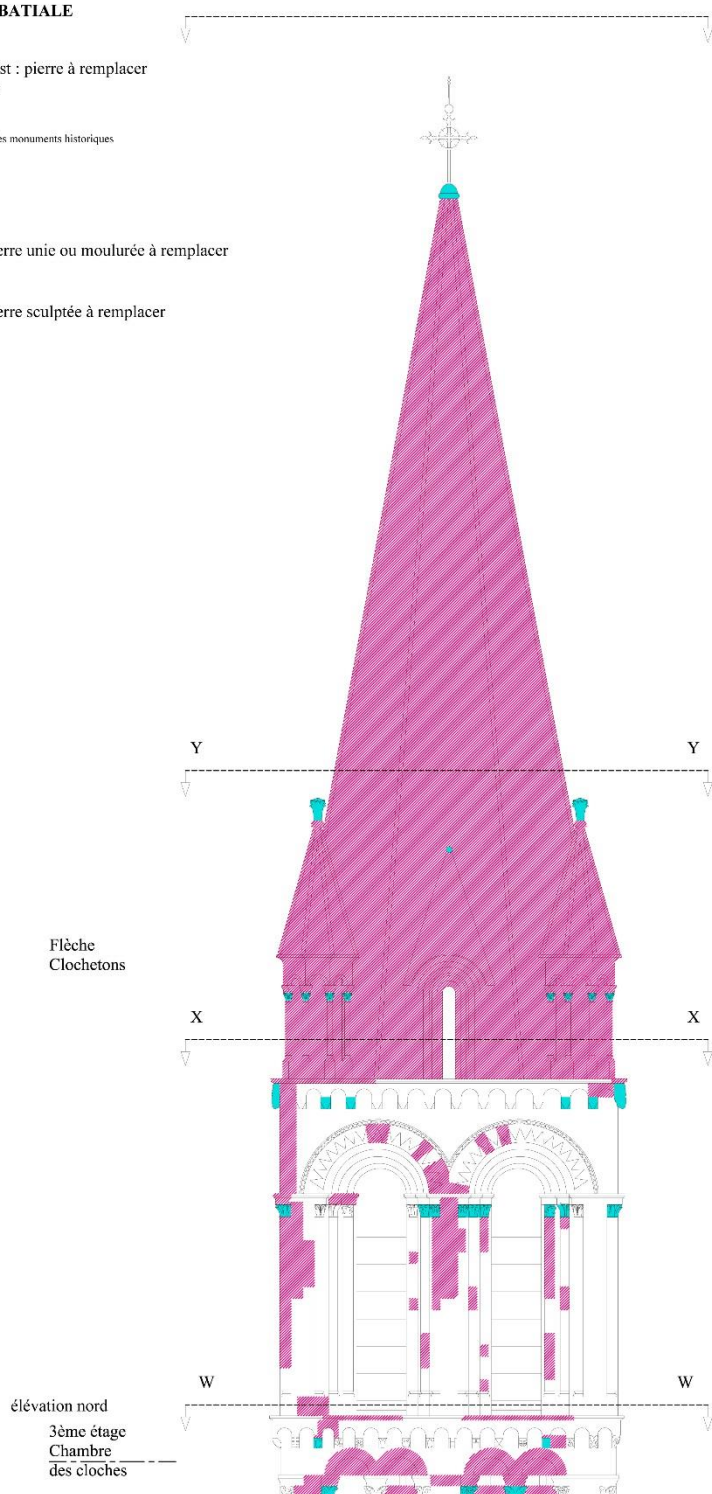
BEAULIEU-LES-LOCHES EGLISE ABBATIALE

PROJET
Elévation ouest : pierre à remplacer
Echelle 1/100

A. de Saint-Jouan
Architecte en chef des monuments historiques
26 mai 2016

 pierre unie ou moulurée à remplacer

 pierre sculptée à remplacer



Le projet concerne la restauration de la flèche, la purge du clocher, la fermeture des baies de la tour et la réparation des cloches. Il sera mis en place un échafaudage de pied, sans planchers au pourtour du fût du clocher jusqu'à la chambre des cloches, et avec planchers jusqu'à la croix. Un monte-charge et une sapine seront prévus sur le côté sud du clocher.

L'ensemble de la flèche sera déposé avec soin après étaieage. Certaines pierres, notamment au niveau des clochetons et des lucarnes, seront conservées. Afin de ne pas dénaturer l'édifice, il est nécessaire de reprendre en pierre de tuffeau, les élévations et la flèche en pierre semi-dure de Tercé, à grain fin.

NIVEAU 5
Il est prévu quelques travaux de restauration intérieure pour reprendre les sols, et boucher certains parements endommagés, notamment lors de la mise en place du plancher, postérieure à l'abandon de l'édifice et aujourd'hui disparu.

Le beffroi des cloches encore résistant sera consolidé et les cloches remises en état.

La façade Ouest est prise en exemple pour montrer l'ampleur des travaux.

Ci-contre, les détails de la flèche (niveau 5), objet de la première tranche de travaux)



NIVEAU 4

Tranches conditionnelles

BEAULIEU-LES-LOCHES
EGLISE ABBATIALE

PROJET
Elévation ouest : pierre à remplacer
Echelle 1/100

A. de Saint-Jouan
Architecte en chef des monuments historiques
26 mai 2016

-  pierre unie ou moulurée à remplacer
-  pierre sculptée à remplacer



Il est prévu en tranches conditionnelles la restauration complète des quatre faces de la tour-clocher, chacune d'elle correspondant à un niveau. Ces tranches comprennent :

- ✓ le refouillement partiel des maçonneries,
- ✓ le remplacement de pierres altérées par du tuffeau de provenance régionale (niveau 0.00 à 35,80) et parfois par des pierres semi-dures de même nature que celle des restaurations précédentes,
- ✓ la reprise de bandeaux et de moulures,
- ✓ le traitement de la pierre par préconsolidation, nettoyage, dessalement, consolidation des modillons et de chapiteaux conservés (niveau 0.00 à 35,80),
- ✓ la sculpture de certains modillons et chapiteaux (niveau 0.00 à 35,80),
- ✓ la couverture et la protection en plomb des appuis des baies.

Tous ces travaux seront réalisés en fonction des possibilités financières de la commune.

La façade Ouest est prise en exemple pour montrer l'ampleur des travaux.

Ci-contre, les détails la base carrée du Grand Clocher (niveaux 4 à 1), objets des tranches conditionnelles de travaux

LES ENTREPRISES

Maitre d'Œuvre :

Arnaud DE SAINT-JOUAN, Architecte en Chef de Monuments Historiques
5 Quai Paul-Bert 37100 Tours

LOT N° 1 : Maçonnerie Taille de Pierre

LEFEVRE

22 rue des Grands Champs 41000 Blois

BILLON CENTRE

ZA des Marais 37500 La Roche-Clermault

Echafaudage

ML2E

3 rue Louis Rustin 72350 Brulon

Electricité

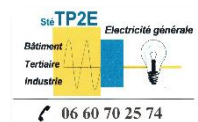
TP2E

23 rue de la Gare 37310 Reignac-sur-Indre

Travaux acrobatiques

Christian Gioé

3 rue de la Jarrige 36300 Douadic



LOT N° 2 : Traitement de la pierre

OLIVIER ROLLAND

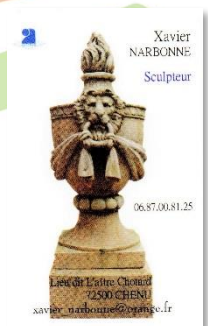
3, rue du Gué 37270 Montlouis-sur-Loire

Traitement de l'œuvre d'origine avec des outils et techniques modernes (laser, produits consolidant au silicate d'éthyle, extraction par compresse des sels qui rongent la pierre...).

Sculpture

XAVIER NARBONNE

L'aitre Chot 72500 Chenu



LOT N° 3 : Charpente – Menuiserie

CRUARD CHARPENTE ET CONSTRUCTION BOIS

5, rue des Sports 53360 Simple
Entreprise qualifiée Restauration de charpente des monuments historiques (Qualibat 2393).



MENUISERIES GUÉRIN FRÈRES

24 rue des Luines 37800 Pouzay



Tél. 02 47 65 23 17
37800 POUZAY

LOT N° 4 : Couverture plomb

BERNARD BATAIS & Fils

25, rue du Bois BP 59 59481 Haubourdin Cedex
Certifiée N°19388 et TB219-1



LOT N° 5 : Ferronnerie

LOUBIÈRE – La forge d'art

Lechallerie 49490 La Pellerine



LOT N° 6 : Cloches Paratonnerre

GOUGEON

9, bis rue du Paradis 37110 Villedomer



Coordonnateur SPS :

AB COORDINATION

64 rue de Piégu BP 224, 41204 Romorantin





COUT DES TRAVAUX ET FINANCEMENT

Tranche ferme 1 461 860 € HT
1 754 204 € TTC

Financement tranche ferme

- ✓ Etat - Drac Centre - Val de Loire 60 %
- ✓ Conseil Départemental d'Indre-et-Loire 30 %
- ✓ Ville de Beaulieu-lès-Loches 10 %

Tranches conditionnelles 635 092 € HT
762 110 € TTC

dont

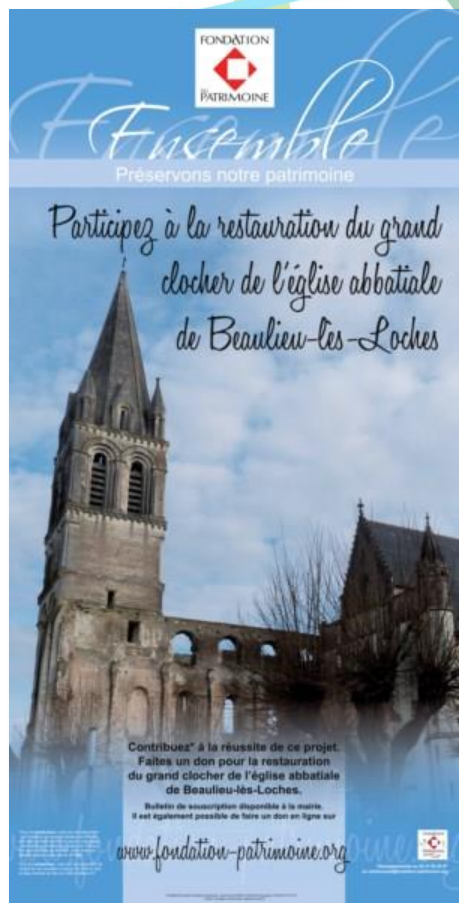
TC n°1 : de 38 à 28 mètres	126 942 € HT
TC n°2 : de 28 à 22 mètres	110 673 € HT
TC n°3 : de 22 à 10 mètres	263 527 € HT
TC n°4 : de 10 à 0 mètres	133 950 € HT

Financement des tranches conditionnelles (en cours de négociation)

- ✓ Etat - Drac Centre - Val de Loire 60 %
- ✓ Conseil Départemental d'Indre-et-Loire 10 %
- ✓ Souscription Fondation du Patrimoine et mécénat 20 %
- ✓ Ville de Beaulieu-lès-Loches 10 %

Coût total 2 096 951 € HT
2 516 341 € TTC

Le projet fait l'objet d'une souscription de la Fondation du Patrimoine.
www.fondation-patrimoine.org



RECEVEZ NOTRE NEWSLETTER

Inscrivez votre e-mail ici OK

AIDES AU PATRIMOINE
BÉNÉFICIAIRE D'UNE RÉDUCTION D'IMPÔTS

- ▶ RESTAUREZ VOTRE PATRIMOINE
- ▶ AIDEZ-NOUS À DÉVELOPPER NOTRE ACTION
- ▶ FAITES UN DON À UN PROJET

POUR VOS DONS CALCULEZ VOTRE AVANTAGE FISCAL

Vous donnez : €

EGLISE ABBATIALE DE BEAULIEU-LÈS-LOCHES

37600 Beaulieu Les Loches

PRÉSENTATION DU PROJET

- ▶ Descriptif
- ▶ Nature des travaux
- ▶ Partenaires

DESRIPTIF

« C'est au creux de la vallée de l'Indre, face à Loches et à sa citadelle, que s'est développée la cité de Beaulieu-lès-Loches. »

Il y a plus de mille ans, Fouques Nerra, comte d'Anjou et puissant seigneur de Touraine, décida de fonder à Beaulieu une abbaye bénédictine qu'il dédia à la Sainte-Trinité, au retour d'un premier pèlerinage en Terre Sainte et en expiation du meurtre de Hugues de Beauvais. Outre l'abbaye, Fouques Nerra concéda aux abbés le domaine qui l'entourait et donna à ceux qui y habitaient ou qui y habiteraient, de nombreux privilèges, le plus important étant sans doute le droit d'y tenir marché. L'abbaye et la ville avec son marché se développèrent harmonieusement jusqu'à la guerre de Cent Ans. La ville était alors Beaulieu et Loches la cité militaire dont la garnison défendait et protégeait Beaulieu, son marché, ses moines et ses bourgeois. La situation s'est alors inversée, Loches devenant la ville royale que l'on connaît maintenant. A la Révolution Française, l'abbaye fut démembrée et l'église abbatiale devint église paroissiale, placée sous le vocable de Saint-Pierre-et-Saint-Paul. Classé Monument Historique en 1952, le clocher est une impressionnante tour de style roman,...

COLLECTE EN COURS

15 860,00 €

JE FAIS UN DON

Je fais un don par chèque

Télécharger le bulletin de souscription

DIAPORAMA PHOTO

Les dons effectués par la Fondation du Patrimoine sont défiscalisables à hauteur de 66 % pour les particuliers et de 60 % pour les entreprises (sous conditions)
Site internet de la Fondation du Patrimoine, montant des dons au 6 octobre 2016

LE BUDGET DE LA COMMUNE

La commune de Beaulieu-lès-Loches compte un effectif de douze agents, dont l'agent en charge de l'Agence Postale Communale, une policière municipale, dont le poste est mutualisé pour moitié avec la ville de Perrusson et trois agents en contrats aidés.

Son budget de fonctionnement s'élève chaque année aux alentours de 1 350 k€.

La section d'investissement 2016 de l'ordre de 1 630 k€, reflète l'engagement dans le programme de restauration du grand clocher. Cet investissement a fait l'objet d'une "autorisation de programme, crédit de paiement" (AP-CP) de trois ans, engageant la commune sur une répartition des dépenses de la tranche ferme (30 % en 2016, 40 % en 2017 et 30 % en 2018).

L'opération d'isolation de l'école maternelle, lancée également en 2016 bénéficie d'un taux de subvention de 80% (Etat et Contrat Régional de Pays). Les économies à venir sur les charges de fonctionnement de l'école (chauffage et eaux chaude sanitaire) permettront de couvrir les remboursements d'emprunt. Cette opération fait l'objet d'une AP-CP de deux ans.





Un "Pheullu" scrute le Grand Clocher
Compagnie Le Phun - septembre 2011
© Mairie de Beaulieu-lès-Loches

BIBLIOGRAPHIE

- L. ARCHAMBAULT, Histoire de la ville de Beaulieu
- B. BRIAIS, Loches et la Touraine du Sud
- MT. CAMUS, Monuments en Touraine, Congrès SFA 2003
- J. HARDION & Abbé BOSSEBOEUF, L'abbaye de Beaulieu-lès-Loches, SAT 1914
- G. FLEURY, Bulletin de la SAT et notices historiques
- J. BERNARD, écrits sur Beaulieu-lès-Loches
- A. de SAINT-JOUAN, ACMH

CONTACTS

Mairie de Beaulieu-lès-Loches
Mme Sophie Métadier, Maire
6 place du Maréchal Leclerc de Hautecloque
37 600 Beaulieu-lès-Loches
Tél : 02 47 91 94 94
Fax : 02 47 91 51 97
Mail : mairie.beaulieu37@wanadoo.fr / smetadier@beaulieulesloches.eu

Retrouvez toutes les informations sur le Clocher, les travaux et les animations sur :
<http://www.beaulieulesloches.eu/>

Suivez l'actualité sur : [www.facebook.fr/culture Beaulieu-lès-Loches](http://www.facebook.fr/culture%20Beaulieu-lès-Loches)

