



Voyage en Champagne

Du 21 au 23 septembre 2018

Nombre de places limité - 25 personnes - Inscriptions jusqu'à la mi-juin

Profitez d'un week-end de trois jours pour découvrir la richesse de la région Champagne. Parmi les vignobles et entre deux escales gastronomiques, partez à la rencontre de lieux et d'édifices parfois méconnus, témoins de l'histoire et du passé architectural du territoire. Rencontrez également les propriétaires de prestigieux châteaux qui vous ouvriront les portes de demeures de caractère et vous guideront le temps de visites conviviales. Ce séjour automnal vous est proposé par Thierry Flobert, délégué Grand-Est de Patrimoine-Environnement.

JOUR 1 - Découverte de la ville de Reims au travers d'édifices insolites.

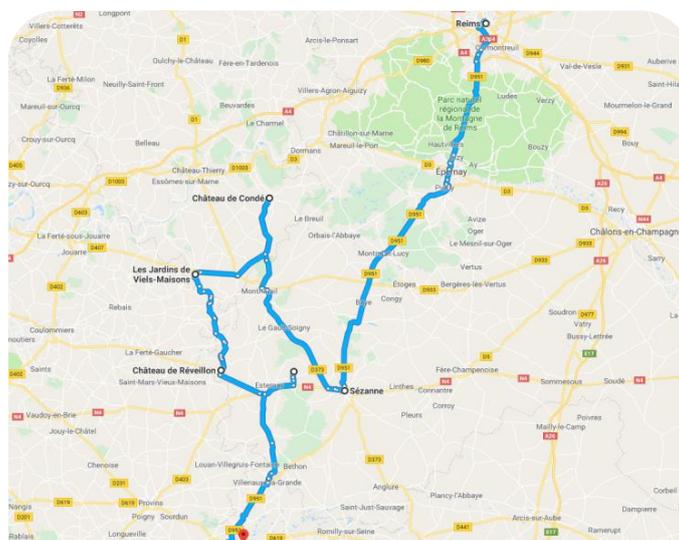
JOUR 2 - Escapade entre les châteaux de Condé, Réveillon, La Noue et les jardins de Viels-Maisons.

JOUR 3 - Visite du château de la Motte-Tilly et du musée Camille Claudel inauguré l'an dernier à Nogent-sur-Seine.

Hébergement depuis Sézanne où nous rayonnerons
Déplacement en car : Arrivée à Reims / Départ depuis Nogent-sur-Seine
Retrouvez le déroulé en détails de ces trois journées ci-dessous.

Prix : Individuel : 580 € / personne

Couple : 840 € / couple



Matinée - Arrivée à Reims. Visite guidée de la cité-jardin du Chemin Vert et de l'église Saint Nicaise, par M. Potier, architecte.

En 1919, alors que Reims est en ruines après les ravages de la Première Guerre mondiale, la cité-jardin du Chemin Vert commence à émerger. Construite à la périphérie de la ville, elle est encore aujourd'hui considérée comme l'une des références de la cité-jardin. En son centre, se situe l'église Saint-Nicaise, classée au titre des monuments historiques. Conçue par l'architecte Jean-Marcel Auburtin, l'édifice témoigne de l'art des années 1920 par son décor intérieur confié aux grands artistes de l'époque : Maurice Denis, René Lalique, Gustave Jaulmes, Jean Berque, Roger de Villiers et Emma Thiollier.



La cité-jardin du Chemin Vert



L'église Saint Nicaise



Déjeuner à la brasserie « Le Boulingrin ».

Créée en 1925 au cœur du quartier des Halles, la Brasserie du Boulingrin est une véritable institution rémoise. Avec sa silhouette élancée, l'immeuble est un point de repère qui se déploie sur deux étages, offrant une vue magnifique sur la ville de Reims. La carte propose une cuisine traditionnelle dans un décor chaleureux, purement Art déco.

Après-midi - Circuit à pied parmi les constructions rémoises Art déco, guidé par M. Potier, architecte. **Puis, visite de la Villa Demoiselle (1h).**

Détruite à 80% par la Première Guerre mondiale, Reims connaît une phase intense de reconstruction durant les années 1920. La ville entame sa reconstruction, présentant une très grande diversité architecturale. L'Art déco alors en vogue en France se s'immisce dans de nombreux édifices : grands magasins, hôpitaux, villas, etc. Partez à la découverte des façades emblématiques d'une époque.

Fleuron de l'Art nouveau et de l'Art déco mêlés, la Villa Demoiselle fut quant à elle construite de 1904 à 1908, d'après les plans de l'architecte Louis Sorel. En 2004, Paul-François Vranken, président de Champagne Vranken, acquiert la villa et entreprend des travaux de restauration. Pour lui rendre sa splendeur tout en respectant les styles de l'époque, les meilleurs artisans sont alors envoyés à son chevet. Plongez dans le temps et venez découvrir cette magnifique maison au décor d'un raffinement unique.



Une façade Art déco, Reims



La Villa Demoiselle



Dîner et nuit à l'hôtel-restaurant « Le Relais Champenois », à Sézanne.

Dans un cadre chaleureux et calme, au cœur de la Champagne, vous serez accueilli au restaurant par Monsieur Guyot. Le chef et sa compagne passionnée de pâtisserie vous proposeront une cuisine inventive, à la fois traditionnelle et moderne. Au menu : des plats à base de produits frais, inspirés par les produits régionaux et de saison, ainsi que des desserts gourmands aux saveurs parfois subtiles. Logé dans une belle maison, l'hôtel vous réserve quant à lui des chambres charmantes.

JOUR 2 - Samedi 22 septembre

Matinée - Départ de Sézanne pour une visite guidée du château de Condé, à Condé-en-Brie, par le maître des lieux, Aymeri de Rochefort.

C'est à la demande des Bourbon, des princes de Savoie puis du marquis de La Faye que les plus prestigieux artistes du XVIII^e siècle parmi lesquels Watteau et Boucher réalisèrent de somptueux décors intérieurs. Véritable demeure de princes, le château de Condé évoque la mémoire de personnages illustres. L'aile Watteau et ses fresques, la chambre dite de Richelieu, les appartements privés et l'exceptionnel salon d'angle décoré par le peintre animalier Jean-Baptiste Oudry constituent les attractions phares de ce château remarquable. Découvrez ce trésor authentique et préservé, classé Monument Historique, qui vous réserve une petite surprise !



Le château de Condé



Le salon d'angle décoré par Oudry

Déjeuner sur place.

Après-midi - Visite des jardins de Viels-Maisons (1h30). Puis, visite du château de Réveillon (1h30).

Au chevet d'une ravissante église romane du XI^e siècle, Bertrande de Ladoucette a créé un Jardin remarquable, composé d'une succession de jardins et d'ambiances sur une surface de 3 hectares. Le dénivelé du terrain, la qualité des arbres remarquables, le dessin des pièces d'eau donnent à l'ensemble des jardins leur spécificité et leur beauté. Lors de votre visite, vous pourrez notamment admirer le Jardin des 4 saisons, le Jardin anglais, le Jardin sauvage ainsi que de superbes topiaires.

Édifié au début du XVII^e siècle, le château de Réveillon, entouré de douves et ouvert sur une belle cour pavée, se distingue par un style Renaissance. Le domaine englobe de vastes jardins à la française, des communs et sa melonnière ainsi qu'une ferme dont la pièce maîtresse est un colombier de 3500 nids. À l'intérieur, de superbes peintures de Claude Audran illustrant les « Fables de la Fontaine » vous attendent parmi tant d'autres. Longtemps délaissé, le château connaît une véritable résurrection à partir de 1992. Ses propriétaires actuels y ont en effet entrepris une restauration d'envergure destinée à lui rendre son lustre d'antan.



Viels-Maisons, le jardin anglais



Le château de Réveillon



Buffet dinatoire au château de La Noue, offert par M. Thierry Flobert, propriétaire du château et délégué Grand-Est de Patrimoine-Environnement.

Profitez d'une soirée conviviale dans un château du XVIII^e siècle.

Retour à Sézanne pour une deuxième nuit au « Relais Champenois ».

JOUR 3 - Dimanche 23 septembre

Matinée - Visite du château de La Motte-Tilly, animée par M. Gérard, guide au château (1h), suivie d'une promenade libre dans le parc.

Remarquable témoignage de l'architecture classique, cet élégant château de brique et de grès est entouré d'un parc à la française de 60 hectares. Avec sa très belle décoration intérieure et son remarquable mobilier estampillé par les meilleurs ébénistes de l'Ancien Régime, le château a conservé l'ambiance raffinée d'une demeure du XVIII^e siècle. La beauté de ses jardins à la française et à l'anglaise et son splendide miroir d'eau forment un véritable écrin à ce château.



Le château de La Motte-Tilly



Le grand salon



Déjeuner au « Beau Rivage », restaurant 3 étoiles à Nogent-sur-Seine.

Largement ouvert sur la Seine, le restaurant tenu par Patrick Duhayer et son épouse Marie-Claire offre une vue imprenable sur la nature environnante. La cuisine se veut goûteuse et sincère : respect des saisons et fraîcheur du produit sont les maîtres-mots. Tandis que le chef met à l'honneur les herbes de son jardin, sa compagne vous propose des vins de la cave de viticulteurs et vignerons indépendants.

Après-midi - Visite guidée du musée Camille Claudel (1h30), suivie d'une visite libre de la ville de Nogent-sur-Seine et de sa belle église Saint-Laurent.

Ouvert en mars 2017, le musée Camille Claudel est le premier musée au monde dédié à la célèbre sculptrice, tour à tour collaboratrice, maîtresse et muse de Rodin. La plus grande collection de ses œuvres y est rassemblée, dans un bâtiment moderne et lumineux construit à l'emplacement même de la maison d'enfance de l'artiste. Avec ses 2600 m² d'exposition, le parcours des collections propose également une rétrospective de la sculpture du XIX^e siècle.



Musée Camille Claudel



Les Grands Moulins Sassot frères, Nogent-sur-Seine

16h30 : Visite libre de Nogent-sur-Seine. Dépôt à la gare de Nogent-sur-Seine pour un retour à Paris / ou retour à Sézanne pour récupérer sa voiture.