

École Universitaire de Recherche Humanités, création et patrimoine

Paris Seine Graduate School Humanities, Creation and Heritage – PSGS-HCH

L'école universitaire de recherche Humanités, création et patrimoine (PSGS-HCH), lauréate du troisième programme d'investissements d'avenir (PIA3), regroupe les composantes de sciences humaines et sociales de l'université de Cergy-Pontoise et quatre écoles œuvrant dans le champ de la création et du patrimoine : l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSAV), l'école nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC), l'école nationale supérieure de paysage de Versailles (ENSP) et l'Institut national du patrimoine (INP), tous membres de la fondation des sciences du patrimoine.

La recherche par le projet

Portée par la Comue Université Paris Seine, l'école universitaire de recherche accueillera à la rentrée 2018 les premiers étudiants souhaitant s'engager dans un parcours doctoral de thèse par le projet.

La recherche par le projet entend intégrer la pratique (artistique, de conception / design, de restauration, de conservation...) au processus de recherche, en considérant que la production de connaissances peut aussi – et doit aussi – s'opérer dans la pratique et par la pratique. Il s'agit donc d'imaginer une pratique de recherche qui s'appuie sur la pratique du projet, dont le matériau est produit dans le cours du projet et par le projet.

Les mentions de doctorat proposées à l'INP

▪ Conservation-restauration du patrimoine

Le doctorat en conservation-restauration du patrimoine est une expérience professionnelle de recherche qui prend naissance dans la pratique de la conservation-restauration. L'analyse et la mise en perspective des résultats, la réflexivité autour de cette pratique, l'invention ou la construction de savoir-faire, de technologies, ou au sens large, d'outils, qu'ils soient conceptuels ou méthodologiques, qui sont au cœur de ce doctorat, sont actuellement absents du champ disciplinaire de la conservation-restauration.

Ce doctorat sur projet serait le complément attendu, à la fois par les professionnels de la conservation-restauration mais aussi par les acteurs de la chaîne patrimoniale, au doctorat académique qui peut avoir pour thème l'histoire de la restauration, l'histoire des techniques ou les sciences des matériaux. Il nécessite donc d'avoir une pratique de conservation-restauration.

Contact : Sigrid Mirabaud - sigrid.mirabaud(at)inp.fr

▪ Etudes patrimoniales

Pour le conservateur du patrimoine, le doctorat sur projet doit permettre de produire des connaissances nouvelles, tant dans les disciplines fondamentales qui servent de référence à l'expertise patrimoniale (notamment histoire, histoire de l'art, archéologie, histoire des sciences et techniques) que dans les disciplines techniques qui sont mises en œuvre dans l'exercice de la pratique patrimoniale (notamment muséologie, archivistique, méthodes d'analyse et de description du patrimoine mobilier et bâti, ainsi que du patrimoine archéologique).

Il s'articule autour d'un projet patrimonial qui peut être par exemple, le commissariat d'une exposition, l'élaboration d'un nouveau projet scientifique et culturel, la conception et réalisation d'un nouvel accrochage des collections permanentes, le traitement et la mise en valeur d'un fonds d'archives, l'analyse et la description d'un ensemble d'objets mobiliers ou issus d'une fouille.

Contact : Christian Hottin - christian.hottin(at)inp.fr

Inscription en doctorat par le projet

Inscription	Du 17 mai 2018 au 20 juin 2018 à minuit
Analyse de la recevabilité des projets	Période du 21 juin à début juillet 2018
Audition des candidats	1 ^{ère} quinzaine de juillet 2018
Publication des résultats	16 juillet 2018
Validation des contrats par le conseil scientifique de l'école doctorale (si requis)	4 septembre 2018
Inscription et démarrage de la thèse	octobre 2018

[Demande d'inscription en doctorat par le projet \(PDF\)](#)

Dossier à envoyer avant le 20 juin 2018 à minuit à doctoratparprojet2018@universiteparisseine.fr

[Règlement de l'appel à candidature 2018 du parcours de doctorat par le projet \(PDF\)](#)