

Nuit des cathédrales



Samedi 10 mai 2014 - Besançon

PROGRAMME



SAMEDI

Horaire	Programme
9h – 10h	Messe avec le chapitre des chanoines de la cathédrale
10h – 10h30	Visite du Trésor
10h – 11h	Visite des chapiteaux
10h – 12h	Exposition des œuvres de Jean Ricardon
11h – 12h	Visite des tableaux d'Henri Rapin (1905) sur l'Eucharistie
11h – 11h30	Visite du Trésor
14h – 15h	Visite des tableaux d'Henri Rapin (1905) sur l'Eucharistie.
14h – 14h30	Visite du Trésor
14h – 15h	Visite pour les enfants (plus de 8 ans) : « à la découverte de la cathédrale »
14h – minuit	Exposition des œuvres de Jean Ricardon
15h – 16h	Visite des chapiteaux
15h – 15h30	Visite du Trésor
15h – 15h30	2000 ans d'histoire de la cathédrale
15h – 16h	Visite pour les enfants (à partir de 8 ans) : « à la découverte de la cathédrale »
15h15 – 15h45	Contes bibliques
16h – 16h20	Lecture d'un extrait des « Contes des sages juifs, chrétiens et musulmans »
16h – 16h30	Visite de la cathédrale
16h – 16h30	Visite du Trésor

SAMEDI (suite)

17h – 17h20 Lecture d'un extrait des « Contes des sages juifs, chrétiens et musulmans »

17h – 17h30 Visite du Trésor

18h – 18h45 Récital de chants liturgiques

18h20 – 18h50 Visite de l'horloge astronomique

19h – 19h30 Spectacle de la compagnie Pagnozoo

20h – 20h30 Contes bibliques

20h – 21h Vincent van Gogh en Provence :
« Peindre des hommes ou des femmes avec ce je ne sais quoi d'éternel... »
Méditation animée par l'abbé Axel Isabey, service diocésain foi et art.

20h20 – 20h50 Visite de l'horloge astronomique

20h50 – 21h20 Visite de l'horloge astronomique

21h15 – 21h45 Spectacle de la compagnie Pagnozoo

21h20 – 21h50 Visite de l'horloge astronomique

21h45 – 23h00 Mise en lumière de la cathédrale

21h50 – 22h20 Visite de l'horloge astronomique

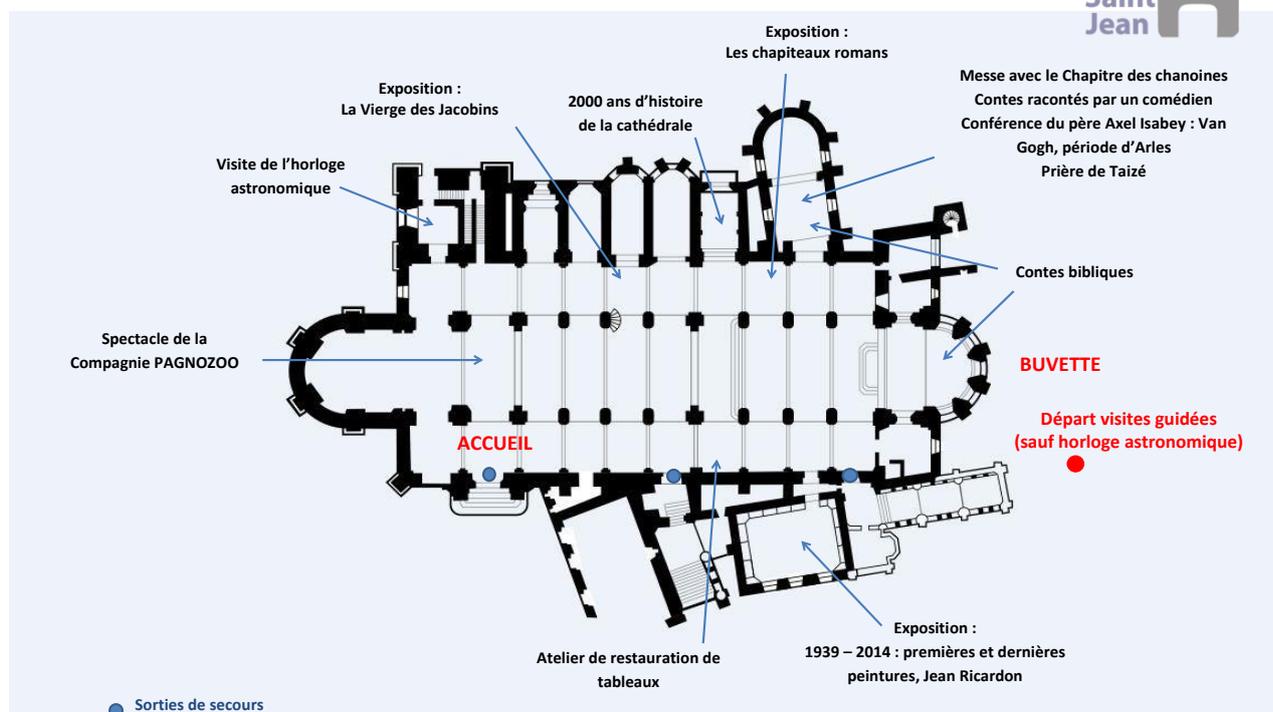
22h – 23h Prière de Taizé

23h - minuit Récital d'orgue par Pierre-Yves Fleury et ses élèves

DIMANCHE

Horaire	Programme
14h – 17h	Exposition des œuvres de Jean Ricardon
15h – 15h30	Visite du Trésor
15h – 15h45	Visite de la cathédrale
16h – 16h30	Visite du Trésor
17h – 17h30	Visite du Trésor
18h15 – 19h15	Messe dominicale

Localisation des activités



LES EXPOSITIONS

Exposition Jean Ricardon « 1939 – 2014 : premières et dernières peintures »

Exposition des peintures religieuses de l'artiste, né en 1924 à Morez.

Jean Ricardon a sélectionné lui-même une vingtaine de ses œuvres pour l'exposition de la Nuit des Cathédrales. La plupart traitent d'un thème religieux.



Samedi de 10h à midi et de 14h à minuit
Dimanche de 14h à 17h

Entrée libre

Exposition chapiteaux romans

Parmi les plus anciennes œuvres d'art de la cathédrale, les chapiteaux romans, peu visibles à l'œil nu, méritent photos, éclairages et explications pour en découvrir toute la richesse.



Tout le week-end

Entrée libre

Exposition autour de la Vierge des Jacobins

Objet de dévotion depuis le XVII^{ème} siècle et particulièrement chère aux cœurs des bisontins, l'histoire mouvementée de cette œuvre vous est contée.



Tout le week-end

Entrée libre

Atelier de restauration de peinture Vicat-Blanc (Lyon)

L'atelier Vicat-Blanc, habilité par les services de restauration des Musées de France et des Monuments Historiques, expliquera la restauration d'une œuvre au moyen de supports vidéo.



Samedi après-midi et soirée

Entrée libre

Au programme

VINCENT VAN GOGH EN PROVENCE

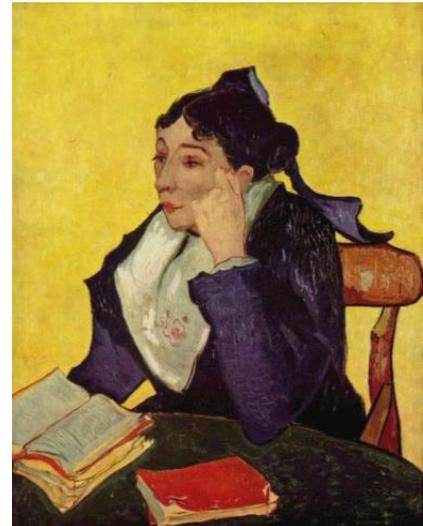
Par le père Axel Isabey, service diocésain foi et art

« *Peindre des hommes ou des femmes avec ce je ne sais quoi d'éternel...* »

Souvent plus connu par ses "Tournesols" et ses "Iris", Vincent aurait aimé peindre davantage de portraits car, écrivait-il à Théo,

"Il n'y a rien de plus artistique que d'aimer les gens."

Vincent vivait, aussi, une profonde amitié avec le Christ ; trois peintures bouleversantes inspirées de l'Evangile en témoignent, et combien de lettres ! Ce sont ces œuvres, nées "au pays des ton bleus et des couleurs gaies", que nous serons heureux de méditer avec vous.



Samedi à 20h00

2000 ANS D'HISTOIRE AUTOUR DE LA CATHEDRALE

Avec Frédéric Lemoine, professeur d'histoire

Nous vous proposons à partir de quelques dates clés et de figures historiques marquantes de la ville de Besançon un parcours allant de la conquête romaine à l'époque contemporaine pour retracer les grandes heures de la ville dans l'espace situé autour de la cathédrale Saint-Jean.

L'objectif sera de se promener à la façon d'un voyage dans le temps sous forme d'un récit ludique et récréatif tout en gardant un caractère historique et adapté à un jeune public.



Samedi à 15h00

VISITE «A LA DECOUVERTE DE LA CATHEDRALE»

A partir de 8 ans

Notre-Dame des Jacobins, le tableau de Fra Bartolomeo, les différentes chapelles, l'abside du Saint-Suaire, l'architecture de la cathédrale... expliqués au jeune public par un guide.



Samedi à 14h00 et 15h00



VISITE DE L'HORLOGE ASTRONOMIQUE

Construite par Auguste Lucien Vérité de 1858 à 1860, l'horloge astronomique de Besançon est dotée d'un mécanisme précis et complexe de plus de 30.000 pièces et 11 mouvements.

Entraînés par des poids, certains servent aux animations telles que sonneries et automates.



Les 57 cadrans fournissent de nombreuses indications : calendriers, mouvement des planètes, éclipses, heure de la pleine mer dans différents ports...

La visite permet de faire le tour complet de l'horloge et de voir une grande partie de son mécanisme interne. Remontée manuellement tous les jours, l'horloge actionne également les quatre cadrans extérieurs situés de chaque côté de la tour du clocher et un cinquième placé à l'intérieur de la cathédrale Saint-Jean.



Samedi à 18h20 – 20h20 – 20h50 – 21h20 – 21h50

CONTES BIBLIQUES

Chacun Chacune Raconte

« Ecouter un conte biblique: c'est se laisser étonner, surprendre, émerveiller ; c'est s'ouvrir pour laisser la Parole se frayer un chemin. »

« Conter la Bible : c'est donner vie au texte, entrainer dans un voyage insolite où des personnages lointains s'animent pour devenir nos compagnons... »



Samedi à 15h15 et 20h00

«CONTES DES SAGES JUIFS, CHRÉTIENS ET MUSULMANS»

Par Philippe Cormery, comédien

C'est au travers d'un conte juif intitulé « Et peut-être plus haut » que Philippe Cormery nous invitera à penser et nous élever.



Samedi à 16h et 17h

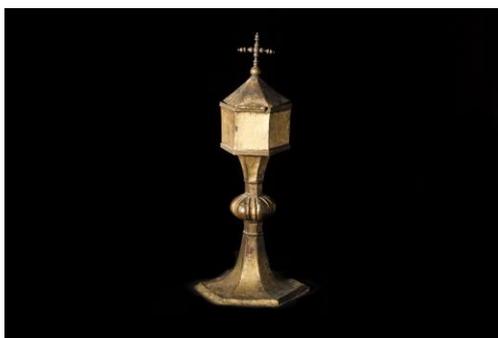
VISITE GUIDÉE DU TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

Le trésor de Besançon, comme les autres trésors d'édifices religieux, conserve les objets destinés à la liturgie de l'Église catholique. Vases sacrés, ornements liturgiques servent à la célébration de la Messe, des autres offices et à l'administration des sacrements.

Nous possédons à Besançon, des vases sacrés allant du XI au XIX^{ème} siècle. On trouve aussi dans

le trésor les attributs propres aux évêques (mitres, crosses, etc.) ainsi que des croix de procession et des reliquaires. Les vêtements liturgiques : aubes, chasubles, dalmatiques, chapes, en soie, fil d'argent et fil d'or demandent de grands soins. Par exemple, nous avons de très beaux ornements liturgiques qui datent du début du XVI^{ème} siècle (orfrois de Ferry Carondelet de 1539).

A l'occasion de la Nuit des Cathédrales, le Trésor présentera de nouvelles œuvres d'art remarquables : une statuette en ivoire du XV^e siècle représentant un « bon larron », un Christ en émaux champlevés issu de la production limousin du XIII^e siècle ainsi qu'un reliquaire du XIV^e siècle en cuivre doré.



Samedi à 10h – 11h – 14h – 15h – 16h – 17h

Dimanche à 15h – 16h – 17h

VISITE DES CHAPITEAUX ROMANS DE LA CATHÉDRALE



Par un guide conférencier de l'office du tourisme

Malgré les différentes périodes de restructuration et de travaux, la cathédrale Saint-Jean a conservé un ensemble important de chapiteaux romans. Si les décors végétaux semblent avoir principalement inspiré les sculpteurs médiévaux, l'abside occidentale présente quant à elle un grao



Samedi à 10h et 15h

COMPAGNIE PAGNOZOO

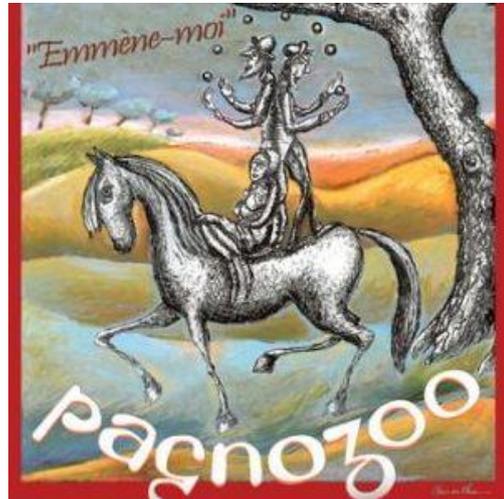
L'art équestre français a été récemment reconnu comme Patrimoine mondial immatériel par l'UNESCO. Par ailleurs, un sondage indique que 70% des Franc-comtois souhaitent "voir davantage de chevaux dans leur vie quotidienne".

Ces deux raisons pourraient suffire pour inscrire "la plus noble conquête de l'homme" au programme de la 8ème édition de la Nuit des Cathédrales. Mais le cheval, compagnon de l'homme depuis la nuit des temps, est également évoqué ou suggéré dans de nombreux passages

bibliques : la Création, le Déluge, l'enlèvement d'Elie au Ciel, le chant à la Bien-aimée, l'Annonce des temps eschatologiques.

Les chevaux, auxiliaires précieux des bâtisseurs de cathédrales, force surhumaine au service des terrassiers, maçons, tailleurs de pierres, sculpteurs, charpentiers, etc. ont pris leur part de labeur et contribué à faire de cet ouvrage humain, une oeuvre pour Dieu.

C'est à la Compagnie Pagnozoo qu'a été confiée la délicate et exaltante mission d'ajouter l'art équestre aux autres expressions artistiques (chant, peinture, musique) pour ainsi permettre aux visiteurs de la cathédrale Saint-Jean, de vivre nouvellement, par l'image, le son, le geste et le souffle, un temps de communion avec le Beau.



Samedi à 19h00 et 21h15

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC ORGUES, VIOLONS ET FLÛTES, éclairé aux chandelles

Sous la direction de Pierre-Yves Fleury

Concert des étudiants du conservatoire, classe d'orgue du Conservatoire Régional du Grand Besançon. Au programme, des œuvres de Bach, Kachaturian et Massenet.



Samedi à 23h00

VISITE DES TABLEAUX D'HENRI RAPIN

Par un guide conférencier de l'office du tourisme



En 1905, Monseigneur Fulbert Petit, désireux de transporter le Saint Sacrement dans la chapelle Saint-Denis, commanda à Henri Rapin un ensemble de sept toiles marouflées dont les thématiques sont en rapport avec l'Eucharistie.



Samedi à 11h et 14h

Temps spirituels

- **Messe avec le chapitre des chanoines de la cathédrale en communion avec le diocèse.**
Samedi 10 mai à 9h00, chapelle Saint-Denis (cathédrale Saint-Jean).
- **Chants liturgiques, par la chorale diocésaine.**
Samedi 10 mai à 18h00.
- **Prière de Taizé**
Samedi 10 mai à 22h00
- **Messe dominicale**
Dimanche 11 mai à 18h15

Partenaires

